

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095621 |
| ESC - Ente schedatore           | S155     |
| ECP - Ente competente           | S155     |

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO          |          |
| OGTD - Definizione     | peduccio |
| OGTV - Identificazione | serie    |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Lastra a Signa   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |  |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR   |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XV  |
| DTZS - Frazione di secolo            | metà   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1440   |
| DTSF - A                             | 1460   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | bottega toscana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | pietra serena/ scultura  |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISU - Unità                         | cm   |
| MISA - Altezza                       | 40   |
| MISL - Larghezza                     | 33   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | Piccole rotture.   |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Corpo triangolare, calato, abaco. I tre peducci sono inseriti nelle pareti della sagrestia vecchia ad un'altezza di circa m. 2,30 da terra, notevolmente distanziati traloro (due si trovano sulla parete lunga dirimpetto all'entrata ed uno sulla stretta parete sinistra). Scolpiti in pietra serena hanno forma trapezoidale e sono decorati da foglie frastagliate disposte a ventaglio, da palmette e rosoncini. |
| DESI - Codifica Iconclass            | n.p.   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Decorazioni: bocciolo; motivi fogliacei; palmetta; voluta; rosetta; perlina; treccia; modanature dell'abaco.   |
|                                      | I bei peducci , dalla ricca decorazione, appartengono alla produzione lapidea quattrocentesca; presentano una tipologia assai diffusa attorno alla metà del XV secolo, riscontrabile in varie opere di ambiente fiorentino (cfr. ad esempio i capitelli della porta in pietra serena nel transetto della Badia fiesolana, eseguiti da Francesco di Simone  |

|   |  |
|---|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Ferrucci verso gli anni Sessanta). Facenti parte, assieme ai due peducci angolari consimili, di un ambiente ridotto alle forme attuali in epoca imprecisata, sono da porre in stretta relazione cronologica con l'abside albertiana nella medesima chiesa, la cui costituzione risale alla metà circa del secolo, mostrando notevoli affinità tipologiche con i capitelli di questa. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 286683   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | diapositiva colore   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1978   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Galletti S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Rousseau B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Floridia A.  |