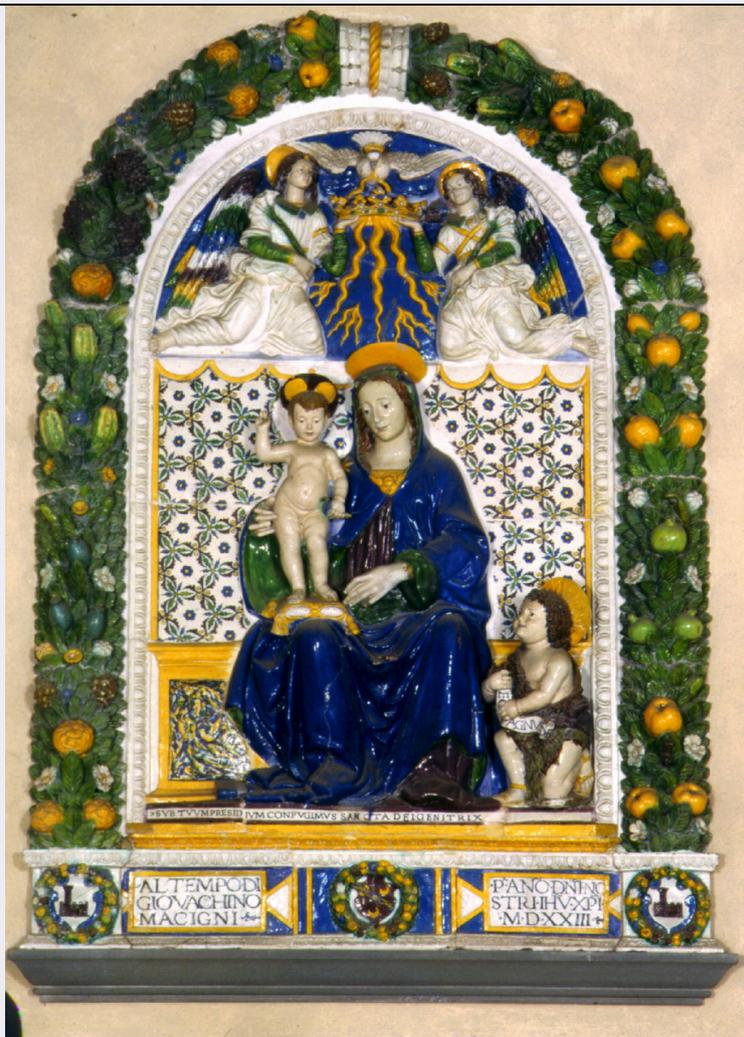


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292238
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e san Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Vinci
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	Bargello Robbiane 95
INVD - Data	1916
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vinci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1774/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Vinci
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1774/ post
PRDU - Data uscita	1872/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	GERMANIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1893/ ante
PRDU - Data uscita	1893/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
---------------------	---------

<b>PRVR - Regione</b>	NR
-----------------------	----

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	NR
----------------------	----

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920/ ante
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1920/ post
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	FRANCIA
---------------------	---------

<b>PRVR - Regione</b>	NR
-----------------------	----

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	NR
----------------------	----

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1931
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1968
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	REGNO UNITO
---------------------	-------------

<b>PRVR - Regione</b>	NR
-----------------------	----

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	NR
----------------------	----

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1968
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1523
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1523
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1469/ 1529
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000319
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Macinghi Giovacchino di Filippo
<b>CMMD - Data</b>	1523
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ modellatura/ pittura/ invetriatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	207
<b>MISL - Larghezza</b>	117
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole rotture e mancanze
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	rilievo di forma centinata con figurazione entro cornice a festone; basamento a predella entro la quale sono cartelle con iscrizioni e ghirlande con stemmi
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 42 11 : 11 F 74 1 : 11 G 23 : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: angeli. Allegorie-simboli: (Spirito Santo) colomba; raggi. Oggetti: corona; cuscino; cartiglio. Abbigliamento: all'antica; pelle di cammello. Araldica. Decorazioni: festoni di foglie; frutta e fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su targa in maiolica
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E 19(...)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare

<b>STMI - Identificazione</b>	Macinghi
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della predella
<b>STMD - Descrizione</b>	di rosso ai tre crescenti d'oro posti 2, 1 divisi dalla banda d'azzurro seminata di gigli d'oro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>il rilievo raffigurante la Madonna col Bambino, san Giovannino e angeli reggicorona fu restituita a Vinci nel 1969, dopo essere acquistata dallo stato italiano sul mercato londinese nel 1968. La robbiana era stata tolta dalla sua collocazione originaria nel castello di Vinci dai Martelli, che ne furono proprietari alla fine del Settecento, dopo che il castello nel 1774 fu alienato dal Comune (Cianchi 1962). I Martelli la spostarono nella loro villa di Borgo. Fu poi venduta, con la mediazione del pittore Telemaco Signorini, dopo il 1872 (Segni del Sacro). Si tratta probabilmente della terracotta citata nella villa Martelli da Gustavo Uzielli nel diario del suo soggiorno vinciano del 1872, ma che lo stesso non poté vedere per essere coperta da un sopramattone (Uzielli). Veniva tenuta nascosta probabilmente per sottrarla al recupero da parte del Comune, che dal 1859 aveva instaurato una pratica legale per riavere l'opera (Cianchi 1962). Fu pubblicata per la prima volta da Deneken, che la vide in una collezione privata di Colonia, nel 1893. Poi da Marquand, che nel 1920 la catalogò nella Lowengard Gallery di Parigi, come opera di Giovanni della Robbia. Lo studioso, basandosi sull'iscrizione e sugli stemmi presenti nella predella, datava il rilievo al 1523 ca. e lo riferiva alla committenza di Giovacchino Macinghi, fiorentino, che fu podestà di Vinci proprio in quell'anno. Alle estremità della predella compare lo stemma di Vinci, e questo conferma la possibilità che l'imponente rilievo fosse stato realizzato per la sede podestarile dell'antico comune che si trovava proprio nella rocca dei Conti Guidi. Il rilievo ha avuto altri passaggi di proprietà e fu rintracciato nel 1957 in Francia, grazie alla accurata richiesta di Renzo Cianchi pubblicata in quell'anno sulla rivista <i>Connaissance des arts</i>. Nonostante la disponibilità del proprietario, la robbiana non fu acquistata dal comune per mancanza di fondi. Solo un decennio dopo, messa all'asta da Sotheby's a Londra, il ministro, su suggerimento dello stesso Cianchi e dell'allora direttore generale Mario Salmi, acquistò la robbiana e la consegnò in deposito a Vinci. L'attribuzione a Giovanni della Robbia, figlio di Andrea, avanzata dal Marquand, è sottoscritta anche dal Gentilini, che vi vede però la collaborazione della bottega. Si tratta di una tipica opera della produzione robbiana di quegli anni, caratterizzata da un gusto particolarmente decorativo, e da un linguaggio accattivante e piacevolmente descrittivo arricchito da una cromia sgargiante e ricca. Confronti stilistici molto stringenti possono essere fatti, a mio parere, con il tabernacolo delle Fonticine a Firenze del 1522, soprattutto per quanto attiene al gruppo della Madonna col Bambino, al paffuto san Giovannino e ai due angeli reggicorona. Il fondo a piastrelle riprende un motivo comune alla bottega dei Della Robbia, fin dagli inizi del Cinquecento, e che viene adottato spesso, per accentuare l'effetto decorativo, negli sfondi degli altari di Giovanni, come ad esempio nella pala di S. Lucchese a Poggibonsi.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1967

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Stato
----------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TRML023
-------------------------------------	---------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
--------------------	-----------------------

<b>FNTD - Data</b>	1916 post
--------------------	-----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Deneken F.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00014472
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001295
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178-180 n. 183
----------------------------	--------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cianchi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005569
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cianchi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005570
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Retour Vinci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II pp. 324-325
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 248-281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uzielli G./ Signorini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005565
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Segni Sacro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005563

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 7-8, 49, 50
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	