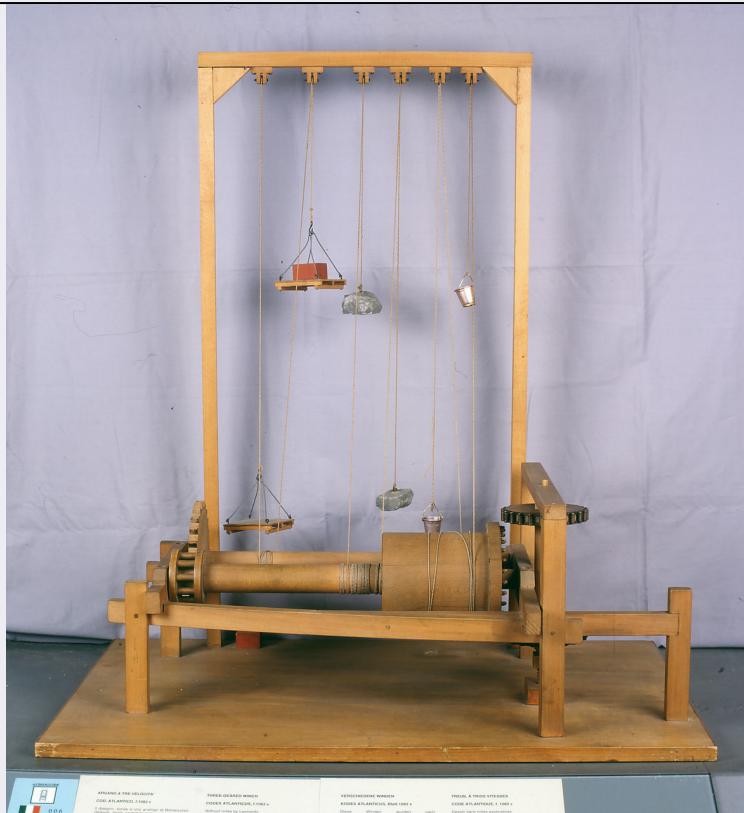


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692708
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	modello di argano a tre velocità

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

## RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
---------------------------------------	--

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale /originale** disegno

**ROFA - Autore opera finale /originale** Leonardo da Vinci

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1478-1518

**ROFC - Collocazione opera finale/originale** MI/ Milano/ Ambrosiana, Cod. Atlantico f. 1083v

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1957

**DTSV - Validità** post

**DTSF - A** 1983

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** manifattura italiana

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ tornitura

**MTC - Materia e tecnica** cotone

**MTC - Materia e tecnica** ottone

**MTC - Materia e tecnica** pietra

**MTC - Materia e tecnica** rame

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 96

**MISL - Larghezza** 86.5

**MISP - Profondità** 57.7

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

modello costituito da una base quadrangolare sulla quale è fissata una robusta struttura lignea. Ad un'estremità sono due ruote orizzontali con ingranaggi per ridurre gli attriti, collegate da un albero verticale, sotto le quali si trova una vite che alzandole e abbassandole permette l'alternarsi del gioco delle due ruote stesse sul tamburo a pioli situato

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	all'estremità dell'albero cilindrico maggiore imprimendo una rotazione alternata per far scendere e salire i pesi. Questo movimento è impresso anche ad un secondo albero di minor spessore; questo secondo albero termina con un rochetto che, ingranando su una ruota dentata, fa ruotare un terzo albero di spessor e ancor più ridotto. La rotazione degli alberi aziona le funi cui sono attaccati i pesi, in diverse velocità. Queste funi passano in alto attraverso delle carrucole infisse in una intelaiatura che azionano i pesi da sollevare e abbassare
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il modello in esame non viene citato dal Cianchi nel 1957 nell'elenco dattiloscritto dei modelli posseduti dal Museo Leonardiano; è pubblicata nell'edizione del 1986 del catalogo del Museo: per questo motivo, in mancanza di riferimenti più precisi ci vediamo costretti a collocare l'esecuzione del manufatto tra queste due date; presumibilmente risale alla donazione di modelli fatta dall'IBM in occasione dell'allestimento del museo nel 1986. Non si tratta di una invenzione leonardesca, ma piuttosto della ripresa di una macchina per il sollevamento dei carichi già in uso nel cantiere brunelleschiano di S. Maria del Fiore. Il modello tridimensionale presente nel museo è tratto da un foglio contenuto nel Codice Atlantico della Biblioteca Ambrosiana (f. 391v b/1083v). Non siamo per il momento in grado di sapere se è questo l'argano per il sollevamento pesi citato dal Cianchi in un elenco dattiloscritto (Vinci, Biblioteca Leonardiana, Carteggio Boldetti, c.n.n. n. 62), come realizzato nel 1964 da Federico Antonello e Nino Terreni nello studio di Ladislao Reti

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TRML070

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	elenco dattiloscritto
<b>Fnta - Autore</b>	Cianchi R. (?)
<b>Fntd - Data</b>	1967 post

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Leonardiano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005562
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-37

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Romagnoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AN - ANNOTAZIONI**