

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00692979

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna in piedi vista di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Vinci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1942**DTSV - Validita'** post**DTSF - null** 1960**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ incisione**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 125**MISL - Larghezza** 60**MISP - Profondita'** 3**FRM - Formato** rettangolare**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La figura di donna occupa la parte alta della lastra e la parte destra; nel riquadro a sinistra sono collocate due immagini dei defunti e le iscrizioni.**DESI - Codifica Iconclass** 31D15**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili: donna.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

ISRP - Posizione	a sinistra, in basso.
ISRI - Trascrizione	ALLA SACRA MEMORIA DI MIO PADRE/DISPERSO SUL FRONTE RUSSO/E CHE NON CONOBBI/ MA CHE TANTO AMAI / PER L'AFFETTO CHE GLI PORTAVA /MI MADRE /SPENTASI APPENA QUARANTENNE/LASCIANDOMI SOLA SULLA TERRA/PER RICONGIUNGERSI IN CIELO/ALL'AMATO SPOSO/ LA FIGLIA PIERINA.
NSC - Notizie storico-critiche	La figura femminile che porta i fiori alla tomba del defunto è un'immagine ricorrente tra le lapidi nei cimiteri del Comune di Vinci, anche se spesso viene raffigurato un angelo al posto di una donna. Si può quindi ipotizzare che si tratti dell'opera di una manifattura locale della prima metà del Novecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione mista pubblica/privata
------------------------------------	-----------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	5303UC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gucciardi A.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.

AN - ANNOTAZIONI