

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647642

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Chiesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G.D.S.U. GAM 898
INVD - Data	1975 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Giovanni Conti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1941
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Due patrizi romani affidano i propri figli per gli esercizi spirituali a San Benedetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Conti Giacomo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1855
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Conti Giacomo

AUTA - Dati anagrafici 1813/ 1888

AUTH - Sigla per citazione 00008398

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta quadrettata/ matita nera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 1054

MISL - Larghezza 625

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche foglio strappato sui margini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 P 11 0

DESS - Indicazioni sul soggetto Allegorie-simboli: Trionfo della Chiesa. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul verso

ISRA - Autore Giorgio Conti

ISRI - Trascrizione DOTT. GIORGIO CONTI - PRONIPOTE - FA AUTENTICAZIONE/ CARRARA 21 APRILE 1940

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	timbro a inchiostro rosso GAM
NSC - Notizie storico-critiche	donato da Giovanni Conti, figlio del pittore. Studio per il dipinto Due pa trizi romani affidano i propri figli per gli esercizi spirituali a San Ben edetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Conti Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 553409

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	registro inventariale
Fntt - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
Fntd - Data	1932-
Fntf - Foglio/Carta	444
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
Fnts - Posizione	s.s.
Fnti - Codice identificativo	Giornale 1932

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario dei Disegni e delle Stampe
Fntd - Data	1975 post
Fntf - Foglio/Carta	898
Ftnn - Nome archivio	Firenze/ Archivio Gabinetto Disegni e Stampe
Fnts - Posizione	s.s.
Fnti - Codice identificativo	Inv. GDSU

BIB - BIBLIOGRAFIA

Bibx - Genere	bibliografia di confronto
Biba - Autore	Sarullo L.
Bibd - Anno di edizione	1993

BIBH - Sigla per citazione	00013297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giacobbe L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00013298
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torresi A. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002789
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 777, n. 2883
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.