

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00647694

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero G.D.S.U. GAM 949

INVD - Data 1975 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCM - Denominazione raccolta Collezione di Giovanni Conti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1941

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera disegno preparatorio

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFS - Soggetto opera finale/originale I vespri siciliani

ROFA - Autore opera finale /originale Conti Giacomo

ROFC - Collocazione opera finale/originale FI/ Firenze/ Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

| **DTSF - A** | 1860 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Conti Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00008398

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita nera/ carboncino bianco
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

| **MISA - Altezza** | 564 |
| **MISL - Larghezza** | 357 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

| **STCS - Indicazioni specifiche** | fori di puntine |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

| **DESI - Codifica Iconclass** | 41 A 16 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Paesaggi. Costruzioni: capanna. |

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	sul verso, etichetta
ISRI - Trascrizione	SE MALA SIGNORIA, CHE SEMPRE ACCORA/ I POPOLI SOGGETTI, NON AVESSE/ MOSSO PALERMO A GRIDAR : MORA, MORA/ DANTE. PARADISO CANTO VIII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

| **STMQ - Qualificazione** | amministrativo |
| **STMP - Posizione** | a destra |

STMD - Descrizione	timbro a inchiostro rosso GAM
NSC - Notizie storico-critiche	note:donato da Giovanni Conti, figlio del pittore. Studio per il dipinto I Vespri Siciliani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Conti Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (di pertinenza della Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 553371
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932-
FNTF - Foglio/Carta	495
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale 1932
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Disegni e delle Stampe
FNTD - Data	1975 post
FNTF - Foglio/Carta	949
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Gabinetto Disegni e Stampe
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. GDSU
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sarullo L.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00013297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Giacobbe L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00013298
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torresi A. P.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002789
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00014403
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 791, n. 2935
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2009
CMPN - Nome	Matucci B.
FUR - Funzionario responsabile	Giusti A.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.