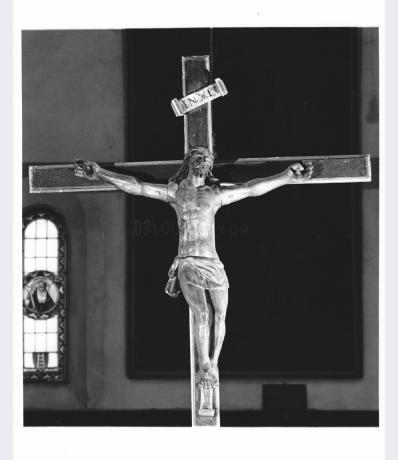
SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00100408 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Palazzuolo sul Senio |

| LDC - COLLOCAZIONE | | |
|---|--|--|
| SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | 1600 | |
| DTSI - Da DTSF - null | 1699 | |
| | analisi stilistica | |
| DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana | |
| ATBM - Motivazione | | |
| dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 175 | |
| MISL - Larghezza | 90 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | 0.15 \$ 7 . 0 . 0 | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce è in legno dipinto in nero e listrata d'oro; il corpo del Cristo, a tutto tondo, presenta la testa lievemente reclinata all'indietro e la bocca semiaperta secondo il modulo iconografico del "Cristo patiens". | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | cartiglio | |
| ISRI - Trascrizione | INRI | |
| | | |

NSC - Notizie storico-critiche

Il tipo sobrio e severo del Cristo rientra nell'avanzato XVII secolo; il corpo pare riprendere modelli più antichi nel modellato del volto e nella fattura angolosa delle mani e dei piedi: è, comunque di esecuzione piuttosto corrente e da attribuire, con tutta probabilità, ad intagliato locale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 268680

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome AGOSTINI G.

FUR - Funzionario

responsabile

PAOLUCCI A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.