

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00100397

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Palazzuolo sul Senio

| | |
|--------------------------------------|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1626 |
| DTSF - null | 1626 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Confortini Piero |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metÃ sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007666 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 193 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore offuscato e cretato, tela bucata |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto ad olio su tela. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 4 (+3) : 11 H (...) 0 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; sant'Antonio Abate; san Biagio. Attributi: (Antonio Abate) campanella; (Biagio) cardatore. Figure femminili: santa monaca (Margherita?). Figure: angeli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|---|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | copertina del libro sorretto dalla santa |
| ISRI - Trascrizione | PIETRO CONFORTINI/ 1626 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela raffigura, al centro, la Madonna col Bambino circondata da un coro di angeli. Sulla destra è raffigurato, in piedi, S. Antonio Abate vestito di un saio marrone. In primo piano sono rappresentati S. Biagio vescovo con mitra e pastorale ed una Santa monaca (forse S. Margherita da Cortona) che brandisce una falce col braccio nudo. Il dipinto di Pietro Confortini, di mediocre livello qualitativo, ricorda, nella presentazione semplice e sobria delle figure dei Santi estremamente caratterizzati, di un gusto assai ligio ai dettami della controriforma, prototipi fiorentini della prima metà del XVII secolo. Evidenti, ad esempio, i legami con la pittura dell'Empoli, assieme a cui, del resto, il Confortini lavorò per la decorazione dell'Oratorio di San Benedetto Bianco a Firenze. Questa tela firmata e datata, pare inoltre assai interessante per una migliore ricostruzione dell'attività di questo artista. (su Pietro Confortini, cfr. Thieme-Becker, vol. VII. 1912, p. 296) |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 268688 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | AGOSTINI G. |
| FUR - Funzionario responsabile | PAOLUCCI A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S. |