

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100397
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Palazzuolo sul Senio

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1626

DTSF - null 1626

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Confortini Piero

AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVII

AUTH - Sigla per citazione 00007666

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica pietra serena

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 193

MISL - Larghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione mediocreSTCS - Indicazioni
specifiche colore offuscato e cretato, tela bucata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto Dipinto ad olio su tela.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4 (+3) : 11 H (...) 0

DESS - Indicazioni sul
soggetto Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; sant'Antonio Abate; san Biagio. Attributi: (Antonio Abate) campanella; (Biagio) cardatore. Figure femminili: santa monaca (Margherita?). Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza documentaria

ISRL - Lingua italiano

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	copertina del libro sorretto dalla santa
ISRI - Trascrizione	PIETRO CONFORTINI/ 1626
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tela raffigura, al centro, la Madonna col Bambino circondata da un coro di angeli. Sulla destra è raffigurato, in piedi, S. Antonio Abate vestito di un saio marrone. In primo piano sono rappresentati S. Biagio vescovo con mitra e pastorale ed una Santa monaca (forse S. Margherita da Cortona) che brandisce una falce col braccio nudo. Il dipinto di Pietro Confortini, di mediocre livello qualitativo, ricorda, nella presentazione semplice e sobria delle figure dei Santi estremamente caratterizzati, di un gusto assai ligio ai dettame della controriforma, prototipi fiorentini della prima metà del XVII secolo. Evidenti, ad esempio, i legami con la pittura dell'Empoli, assieme a cui, del resto, il Confortini lavorò per la decorazione dell'Oratorio di San Benedetto Bianco a Firenze. Questa tela firmata e datata, pare inoltre assai interessante per una migliore ricostruzione dell'attività di questo artista. (su Pietro Confortini, cfr. Thieme-Becker, vol. VII. 1912, p. 296)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268688
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	AGOSTINI G.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.