SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100781
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCTD - Definizione	dipinto

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Enrico Hugford

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1847
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertazzoni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1844-1845
AUTH - Sigla per citazione	00002340
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	227
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 5 (VALLOMBROSANI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enrico Hugford.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sotto il ritratto, lapide	
ISRI - Trascrizione	D.O.M. HENRICUS HUGFORD GENERE ANGLUS PATRIA FLORENTINUS CONGR. VALLISUMBROSAE ABBAS ASSIDUO ORANDI STUDIO ET MIRA AD INGENUAS ARTES DEXTERITATE VETERUM MONACHORUM IMITATOR EXIMIUS QUO IN CELLARUM EREMO PER XVIII ANNOS AUSTERIOREM VITAM SIBI PROPOSUIT ET IN MUSIVO OPERE E LAPIDE VARIE COLORATO APUD EXTERAS GENTES AGREGIUS ARTIFEX ET INVENTOR APPURUIT MOREM CANDORE ANIMI DEMISSIONE ET CELEBRITATE NOMINIS CONSPICUUS. FLORENTIAE OBIIT AETATIS SUAE LXXVII CORPUS IN HOC ARCHICOENOBIUM DELATUM ABBAS ET MONACHI VIRO DE UNIVERSA DIVI JOAN. GUALBERTI FAMILIA OPTIME MERITO AMORIS ET GRATI ANIMI CAUSSA. MONUMENTUM CUM LACRIMIS POSUERE ANN. CHRIST AER. CI I CCLXXI	
NSC - Notizie storico-critiche	Citati nelle guide dell'Orsini e del Domenichetti, i ritratti dei monaci illustri vallombrosani furono dipinti nel 1847 da Giovanni Bertazzoni. Furono fatti sotto il governo dell'Abate Nelli ed erano compiuti alla data 13 agosto 1847. E' qui raffigurato Enrico Hugford, inventore della tecnica scagliola.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	[CA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA_	DOCIN	MENTA	7IONE	FOTOGR	AFICA
TIA -	DUCU			TUTION	ALICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234712

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
RIRA - Autore	Orsini C

BIBD -	Anno di edizione	1889	

BIBH - Sigla per citazione 00014731

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730

BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

p. 103

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1974	
CMPN - Nome	Cecchi A.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.	