

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100781

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Enrico Hugford

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1847**DTSF - A** 1847**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bertazzoni Giovanni**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1844-1845**AUTH - Sigla per citazione** 00002340**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 227**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1959**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 P 31 5 (VALLOMBROSANI)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Enrico Hugford.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il ritratto, lapide
ISRI - Trascrizione	D.O.M. HENRICUS HUGFORD GENERE ANGLUS PATRIA FLORENTINUS CONGR. VALLISUMBROSAE ABBAS ASSIDUO ORANDI STUDIO ET MIRA AD INGENUAS ARTES DEXTERITATE VETERUM MONACHORUM IMITATOR EXIMIUS QUO IN CELLARUM EREMO PER XVIII ANNOS AUSTERIOREM VITAM SIBI PROPOSUIT ET IN MUSIVO OPERE E LAPIDE VARIE COLORATO APUD EXTERAS GENTES AGREGIUS ARTIFEX ET INVENTOR APPURUIT MOREM CANDORE ANIMI DEMISSIONE ET CELEBRITATE NOMINIS CONSPICUUS. FLORENTIAE OBIIT AETATIS SUAE LXXVII CORPUS IN HOC ARCHICOENOBIIUM DELATUM ABBAS ET MONACHI VIRO DE UNIVERSA DIVI JOAN. GUALBERTI FAMILIA OPTIME MERITO AMORIS ET GRATI ANIMI CAUSSA. MONUMENTUM CUM LACRIMIS POSUERE ANN. CHRIST AER. CI I CCLXXI
NSC - Notizie storico-critiche	Citati nelle guide dell'Orsini e del Domenichetti, i ritratti dei monaci illustri vallombrosani furono dipinti nel 1847 da Giovanni Bertazzoni. Furono fatti sotto il governo dell'Abate Nelli ed erano compiuti alla data 13 agosto 1847. E' qui raffigurato Enrico Hugford, inventore della tecnica scagliola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234712

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XIX

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orsini C.
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBH - Sigla per citazione	00014731

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730
BIBN - V., pp., nn.	p. 103

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.