

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00445679
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di dama
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1801**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1825**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi iconografica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Weber**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** A0000057**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** avorio/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 7**MISL - Larghezza** 5.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Miniatura, impreziosita da cornice in stile, in avorio dipinto ad olio. E' un ritratto di dama a mezzobusto.**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: dama. Abbigliamento: abito ottocentesco.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRS - Tecnica di scrittura** non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	non determinabile
ISRI - Trascrizione	Weber
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Opera di qualità pittorica. La foggia dell'abbigliamento e l'acconciatura della dama fanno supporre che sia stato eseguito nei primi due decenni del XIX secolo, da un abile miniaturista, che con grazia e perizia tecnica ha saputo cogliere i caratteri essenziali della giovane dama. Il ritratto stilisticamente richiama esemplari simili conservati a Parma nella Collezione del Museo Lombardi, riferibili a maestri francesi come Isabey e Naudin, abili miniaturisti al servizio della corte di Maria Luigia d'Austria, moglie di Napoleone e duchessa di Parma dal 1816 al 1847. La Galleria Nazionale di Parma tra le sue collezioni annovera anche una interessante raccolta di miniature dal XVI al XIX secolo di personaggi di rilievo legati alle corti ducali e quest'opera potrebbe trovare la sua giusta collocazione in questo importante nucleo, in considerazione anche del fatto che la miniatura rimarrebbe così a Parma, suo luogo di provenienza e con molte probabilità anche di esecuzione.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/11/04
NVCD - Data notificazione	1998/12/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	SABAPPR182187

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	NR

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Cocciali Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta