

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00445679
ESC - Ente schedatore	S258
ECP - Ente competente	S258

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di dama

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Weber
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	A0000057
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	7
MISL - Larghezza	5.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Miniatura, impreziosita da cornice in stile, in avorio dipinto ad olio. E' un ritratto di dama a mezzobusto.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: dama. Abbigliamento: abito ottocentesco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	non determinabile
ISRI - Trascrizione	Weber
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di qualità pittorica. La foggia dell'abbigliamento e l'acconciatura della dama fanno supporre che sia stato eseguito nei primi due decenni del XIX secolo, da un abile miniaturista, che con grazia e perizia tecnica ha saputo cogliere i caratteri essenziali della giovane dama. Il ritratto stilisticamente richiama esemplari simili conservati a Parma nella Collezione del Museo Lombardi, riferibili a maestri francesi come Isabey e Naudin, abili miniaturisti al servizio della corte di Maria Luigia d'Austria, moglie di Napoleone e duchessa di Parma dal 1816 al 1847. La Galleria Nazionale di Parma tra le sue collezioni annovera anche una interessante raccolta di miniature dal XVI al XIX secolo di personaggi di rilievo legati alle corti ducali e quest'opera potrebbe trovare la sua giusta collocazione in questo importante nucleo, in considerazione anche del fatto che la miniatura rimarrebbe così a Parma, suo luogo di provenienza e con molte probabilità anche di esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art.3)
NVCE - Estremi provvedimento	1998/11/04
NVCD - Data notificazione	1998/12/10
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia digitale
FTAE - Ente proprietario	SABAP PR
FTAN - Codice identificativo	SABAPPR182187
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CM PN - Nome	NR
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	NR
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Salimbeni, Barbara
AGGR - Referente scientifico	Coccioli Mastroviti, Anna
AGGF - Funzionario responsabile	Conversi, Roberta