

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402528
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100402527
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Motivi decorativi floreali stilizzati
------------------------	---------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Secondo piano, alloggi comici

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1119
INVD - Data	1964

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1906
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ sagomatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lino/ velluto

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	88
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISP - Profondità</b>	52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia e fori da tarlo; abrasioni in corrispondenza della vernice.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Poltroncina di gusto Liberty in legno sagomato e verniciato a imitazione dell'essenza di ciliegio. Le quattro gambe sono a sciabola, mentre lo schienale è costituito da un doppio fascio di solchi, reiterato sul davanti al di sotto della seduta in una versione ridotta, e da un piccolo dossale rettangolare, che, come il sedile, è rivestito di peluche verde con temi decorativi floreali stilizzati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48AA9833(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: motivi floreali stilizzati.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	Sul verso della seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile nero di forma rettangolare: 1119
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa poltrona, nonostante una certa razionalizzazione delle forme e l'assenza di ornati ad intaglio che porterebbero ad assimilarla piuttosto a un mobile Art Déco degli anni Dieci, è ancora un arredo di gusto Liberty (Wannenes 1987, pp. 23-27). Essa, con buona probabilità, guarda a un modello ideato intorno al 1906 dal giovane designer ed ebanista milanese Piero Zen, figlio del più celebre Carlo, fondatore della ditta "Fabbrica Italiana di Mobili", il quale, in occasione dell'Esposizione Internazionale di Arte Applicata di Torino del 1902, aveva goduto di un grande favore di pubblico, avendo esposto arredi capaci di assimilare i modelli provenienti dal resto d'Europa (De Guttry – Maino 1994, pp. 38, 53). La struttura della sedia in legno di scarso pregio, sagomato e verniciato color ciliegio, il rivestimento in velluto, ancora memore delle soluzioni del pieno Ottocento, e l'assenza dello specifico marchio di fabbrica, confermano che non si tratti di un oggetto "firmato", ma di una buona imitazione locale (De Guttry – Maino 1994, pp. 252-253; A.A. V.V. 1973, p. 178, fig. 229). Torino, del resto, a cavallo tra il XIX e il XX secolo, poteva vantare un'ampia scelta di ditte produttrici di mobili realizzati secondo l'innovativo lessico "floreale". Per fare solo qualche esempio, tra gli ebanisti più acclamati, si citano i torinesi Vittorio Valabrega, Giacomo Cometti, Giambattista Cianotti, Federico Martinotti e molti altri. La sedia è certamente parte di una serie di cui rimane qualche esemplare tra gli "alloggi comici" (scheda n. 0100402527) e l'"appartamento della Principessa Adelaide" (scheda n. 0100402529).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03835
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]

<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 163, nn. 1119/1120
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Castello ducale di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	28/10/1927
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 62, n. 1459
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, ASTo, Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	Duca di Genova, Agliè, mazzo 63
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	BI000094
<b>BIBA - Autore</b>	De Guttry, Irene - Maino, Maria Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000094
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-253, n. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Wannenes G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70002054
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	BI000073
<b>BIBA - Autore</b>	Baulez, Christian - Ledoux-Lebard, Denise
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000073
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 64-69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bairati E./ Bossaglia R./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0000216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178, fig. 229

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presentano di seguito le trascrizioni dagli inventari relative all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, nn. 1119/1120. Due poltroncine a braccioli semicircolari che con un pannello sovrapposto nella parte centrale forma lo schienale che come il sedile è coperto di velluto verde con motivi decorativi. 1500 cad. (Castello di Agliè 1964, p. 163). Camera da letto (rossa) (18). 1459. 2 Sedie per scrivania e toaletta. (Inventario del Castello ducale 1927, c. 62).
---------------------------	--