

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00130549
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia Fi

PVCC - Comune	Impruneta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura imprunetana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tabernacolo stradale raffigurante la Madonna con il Bambino in terracotta parzialmente dipinta di bianco, collocata in un tabernacolo di mattoncini a vista.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine plasmata in altorilievo ricorda i modelli di Giuseppe Piamontini (1664-1742), scultore e modellatore, attivo a Firenze tra la fine del Seicento e i primi del Settecento. La Madonna si ispira alla famosa tela del pittore spagnolo Murillo (già in collezione granducale e oggi a Pitti), soprattutto nella posizione del Bambino in piedi. La coloritura in biacca è tipica di questi manufatti in cotto per simulare una materia più nobile come il marmo. La sua collocazione è

probabilmente da collegarsi alla solenne processione del 1711, voluta dal Granduca Cosimo III.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 336771

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Civiltà cotto

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000448

BIBN - V., pp., nn. pp. 231-232; p. 238.

BIBI - V., tavv., figg. scheda 3.25

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo La Civiltà del Cotto

MSTL - Luogo Impruneta

MSTD - Data 1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1980

CMPN - Nome Mannini M. P.

FUR - Funzionario responsabile Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2011

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Materazzi S.