

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382172
ESC - Ente schedatore	SA6
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Macinino
OGTT - Tipologia	per erbe aromatiche
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	macineddu
OGDR - Riferimento cronologico	XIX secolo seconda metà
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

<b>catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione posizionale
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1900382165
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CL
<b>PVCC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PVL - ALTRO TOPONIMO</b>	
<b>PVLT - Toponimo</b>	Via Xiboli, 345
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento (ex)
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cappuccino
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Stabilimento Amaro Averna S.p.A. - Gruppo Campari
<b>LDCF - Uso</b>	museo aziendale
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	ICCD_CF_0694434508851
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Xiboli
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Amaro Averna
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	in parte
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	CL
<b>PRVC - Comune</b>	Caltanissetta
<b>PRVL - Località</b>	C.da Xiboli
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Europa

<b>PRTS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRL - ALTRO TOPONIMO</b>	
<b>PRLT - Toponimo</b>	Via Xiboli, 345
<b>PRZ - Tipo di contesto</b>	contesto periurbano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	fabbrica
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	liquori
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Stabilimento F.lli Averna S.p.A. - Gruppo Campari
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	fabbrica
<b>PRCK - Codice contenitore fisico</b>	0694434508851
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	Via Xiboli, 345
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Museo Aziendale Averna
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	XIX secolo/fine
<b>PRDU - Data fine</b>	XX secolo/metà
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	14.082611
<b>GECY - Coordinata y</b>	37.50256
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	WGS84
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Il macinino oggetto di studio è composto principalmente da due parti fondamentali, la prima parte a forma di imbuto a monte e il basamento a valle, mentre la seconda parte è rappresentata da una ruota a 6 razze circolari inscritte in un cerchio che funge da manovella. L'imbuto di forma emisferica al suo interno, comunicante mediante un foro circolare, contiene una serie di ingranaggi dentati atti alla triturazione del materiale e delle erbe posti al suo interno. Gli ingranaggi sono montati su un albero di trasmissione collegato alla manovella esterna e mediante la quale si trasmette il movimento al macinino. La manovella è munita di una maniglia in legno tornito, nella parte più esterna della ruota è impressa in rilievo intorno al bordo "ENTERPRISE MFG. CO. PHILADELPHIA PA. U.S.A." . La parte laterale dell'imbuto è chiusa da un coperchio emisferico fissato allo stesso con due bulloni con dado a farfalla, nella parte centrale del coperchio è allocata una boccola di rotazione dell'albero di trasmissione, sulla parte esterna è stampigliato in rilievo il n. 750 che si riferisce al modello del macinino.

**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	manovella
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla parte più esterna
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	nome della fabbrica impressa a rilievo sulla corona più esterna della manovella
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	ENTERPRISE MFG C° - PHILADELPHIA U.S.A.

**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	macinino
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla emisfera di chiusura sotto l'imbuto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	con iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	n. del modello
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISEF - Sistema grafico /alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	N° 750

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	corpo macinino, manovella
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ lega di ferro

<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo, levigatura, verniciatura , tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	per lega di metallo si intende ghisa
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	albero di trasmissione, ingranaggi
<b>MTCM - Materia</b>	metallo/ ottone
<b>MTCT - Tecnica</b>	fusione a stampo, levigatura, tecniche varie
<b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b>	Tutti i componenti del corpo macchina principale : manovella, corpo imbuto tramoggia e basamento, coperchio di chiusura apparato di macinazione, sono in ghisa e sono state ottenute a stampo per fusione. L'albero di trasmissione e gli ingranaggi sono in ottone ottenuti anche essi per fusione a stampo. L'impugnatura della manovella è prodotta in legno tornito. Una volta pronte le componenti del macinino vengono assemblate e fissate con varie tecniche.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	macinino/manovella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	53x49x50
<b>MISV - Note</b>	l'altezza è rilevata dal punto più alto della manovella fino al basamento del macinino, la lunghezza è rilevata dal punto più estremo dell'asse di trasmissione fino al punto più estremo del manico della manovella, la larghezza corrisponde col diametro della manovella.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	macinino
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	40
<b>MISV - Note</b>	la misura è rilevata dal lembo superiore dell'imbuto fino al basamento del macinino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	macinino/imbuto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	17
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	macinino/coperchio
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	larghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima

<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24
<b>MISV - Note</b>	la misura è riferita alla larghezza massima della calotta emisferica che racchiude gli ingranaggi interni del macinino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	manovella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	50
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	manovella
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	spessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	3
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	museale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il macinino veniva fissato saldamente ad un bancone di legno mediante quattro bulloni passanti dal suo basamento. Le erbe venivano introdotte nell'apposito imbuto e spinte al suo interno con un pestello in legno. Con una mano si azionava la manovella che, a sua volta, trasmetteva il movimento agli ingranaggi interni atti alla macinazione. Il contenuto sminuzzato veniva raccolto in un contenitore metallico o direttamente nel calderone di infusione.
<b>UTUO - Occasione</b>	Produzione Amaro Averna
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	XIX secolo, fine/XX secolo, inizio
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fratelli Averna S.p.A. - Gruppo Campari
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Xiboli, 345 - Caltanissetta
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	

<b>NVCA - Ente proponente</b>	Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.13
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.D.G.3891
<b>NVCD - Data notifica</b>	2018/08/10

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	01macininoaverna
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Macinino - vista frontale
<b>FTAA - Autore</b>	Raimondo Curto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	13 febbraio 2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
<b>FTAK - Nome file originale</b>	24.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	02macininoaverna
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Macinino - vista laterale
<b>FTAA - Autore</b>	Raimondo Curto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	13 febbraio 2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
<b>FTAK - Nome file originale</b>	24.2.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	03macininoaverna
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Macinino - vista lato macinazione
<b>FTAA - Autore</b>	Raimondo Curto
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	13 febbraio 2018
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
<b>FTAK - Nome file originale</b>	24 P1130766.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04macininoaverna
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Laboratorio dello Stabilimento dei F.lli Averna
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	1911
<b>FTAC - Collocazione</b>	SAS Modica, Biblioteca Grimaldi, n. 2767
<b>FTAK - Nome file originale</b>	foto storica averna.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-oggetto-digitale?pid=san.dl.SAN:IMG-00001330">http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-oggetto-digitale?pid=san.dl.SAN:IMG-00001330</a>
<b>FTAT - Note</b>	Fotografia del Laboratorio dello Stabilimento dei Fratelli Averna in La Sicilia Illustrata, Rivista mensile d'arte, gran mondo, letteratura, turismo, automobilismo, teatri, eleganze, confort, industria e commercio, IX (1911), 3 (SAS Modica, Biblioteca Grimaldi, n. 2767)
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	il bene in esame è ritratto nella parte bassa a destra della fotografia mentre un operaio impugna il manico nell'atto di ruotarlo

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	05macininoaverna
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Locandina storica : The Enterprise Mfg Co. of Pa. Philadelphia, Pa. U. S.A. Enterprise Bone, Shell, and Corn Mills.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	ca. 1895
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Helen Beitler
<b>FTAC - Collocazione</b>	Library Company of Philadelphia  Print Department  Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P.2011.10.21] Trad. :Azienda bibliotecaria di Filadelfia   Reparto stampa   Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P. 2011.10.21]
<b>FTAK - Nome file originale</b>	locandina Enterprise_P.2011.10.21 recto.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1">https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1</a>
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	L'utente delle riproduzioni fornite si assume tutte le responsabilità per il loro utilizzo in conformità con le leggi sul copyright esistenti e può essere chiesto di fornire alla Società della Biblioteca una copia di qualsiasi pubblicazione o progetto in cui appaiono le immagini. Salvo diversamente specificato, la Library Company of Philadelphia non rivendica il diritto d'autore per i materiali nelle sue collezioni.
<b>FTAT - Note</b>	la fotografia rappresenta una cromolitografia di 8 x 13 cm(3 x 5 in) di un bigliettino pubblicitario che fu distribuito dal proprietario del negozio di ferramenta W. G. Oestmann (5322 Germantown Avenue) con vista sui mulini di macinazione "No. 650" (a parete) e "No. 750" (verticale). Oestmann si trasferì all'indirizzo 5322 Germantown Avenue nel 1895.

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	06macininoaverna
-------------------------------------	------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Locandina storica Enterprise
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	ca. 1895
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Helen Beitler
<b>FTAC - Collocazione</b>	Library Company of Philadelphia  Print Department  Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P.2011.10.21] Trad. :Azienda bibliotecaria di Filadelfia   Reparto stampa   Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P. 2011.10.21]
<b>FTAK - Nome file originale</b>	canvas_P.2011.10.21 verso.jpg
<b>FTAW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1">https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1</a>
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	L'utente delle riproduzioni fornite si assume tutte le responsabilità per il loro utilizzo in conformità con le leggi sul copyright esistenti e può essere chiesto di fornire alla Società della Biblioteca una copia di qualsiasi pubblicazione o progetto in cui appaiono le immagini. Salvo diversamente specificato, la Library Company of Philadelphia non rivendica il diritto d'autore per i materiali nelle sue collezioni.
<b>FTAT - Note</b>	la fotografia rappresenta una cromolitografia di 8 x 13 cm(3 x 5 in) di un bigliettino pubblicitario che fu distribuito dal proprietario del negozio di ferramenta W. G. Oestmann (5322 Germantown Avenue) e descrive le caratteristiche peculiari di due mulini di macinazione della Enterprise "No. 650" (a parete) e "No. 750" (verticale) : traduzione letterale " particolarmente adatti per macinare ossa secche, conchiglie, mais, radici, corteccia, grano, mangime per polli, sale, ecc."
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AVERNA 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN001
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gruppo Averna, La Storia, Caltanissetta, 2006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GQITALIA 2017
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GQItalia, Averna, dove e come nasce l'amaro siciliano per eccellenza, 2017
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.gqitalia.it/lifestyle/food-drinks/2017/05/03/averna-dove-e-come-nasce-lamaro-siciliano-per-eccellenza">https://www.gqitalia.it/lifestyle/food-drinks/2017/05/03/averna-dove-e-come-nasce-lamaro-siciliano-per-eccellenza</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DI TAVI 2000

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Sandro di Tavi, Strategie di diversificazione settoriale nel mercato dei superalcolici. Motivi, risultati e prospettive dell'ingresso di F.Ili Averna S.p.A. nel settore dolciario, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Economia, 1999/2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	AMARI 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monica Amari, I musei delle aziende: la cultura della tecnica tra arte e storia, Franco Angeli, 2001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SERRETTA 2016
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Claudia Serretta, Alla scoperta dei segreti perduti della Sicilia, Newton Compton Editore, 2016
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCHEUERMEIER, 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN018
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Paul Scheuermeier, Il lavoro dei contadini, Macinino, vol. II, pp. 18-30, 1996, Longanesi & C.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TRAINA, 1991
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN019
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Antonino Traina, Vocabolario Siciliano – Italiano, Reprint s.a.s - Milano 1991 - Poligrafica Marotta & C. s.r.l. per conto della REPRINT s.a.s.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIARDINO, 1998
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6

<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN020
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Claudio Giardino, I metalli nel mondo antico, Introduzione all'archeometallurgia Bari, 1998, Editori Laterza

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RAI MATERIALI
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN021
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	RAI, Materiali, I metalli, Educational Rai
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.educational.rai.it/materiali/file_lezioni/60153_636531028401410129.pdf">http://www.educational.rai.it/materiali/file_lezioni/60153_636531028401410129.pdf</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERLIGA 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	SA6
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	CLETN022
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carla Ferliga, "La lavorazione dei metalli presso i Celti. Parte I : il Bronzo", 29/05/06
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://celticworld.it/2019/08/13/la-lavorazione-dei-metalli-presso-i-celti-parte-i-il-bronzo/">https://celticworld.it/2019/08/13/la-lavorazione-dei-metalli-presso-i-celti-parte-i-il-bronzo/</a>

### **MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI**

#### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	evento culturale
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	XIII Edizione Festival - Le Vie dei Tesori
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Le Vie dei Tesori
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Caltanissetta, Museo Aziendale Averna, 13-29 Settembre 2019

#### **MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE**

<b>MSTI - Tipo</b>	evento culturale
<b>MSTT - Titolo /denominazione</b>	XII Edizione Festival - Le Vie dei tesori
<b>MSTE - Ente/soggetto organizzatore</b>	Le Vie dei Tesori
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Caltanissetta, Museo Aziendale Averna, 21-30 Settembre 2018

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2020

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Ballacchino, Giuseppina

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Curto, Raimondo

**CMPN - Responsabile ricerca e redazione**

Ricotta, Calogero

**RSR - Referente verifica scientifica**

Giuliano, Selima Giorgia

**FUR - Funzionario responsabile**

Vullo, Daniela (SA6 soprintendente)

**AN - ANNOTAZIONI**

Salvatore Averna, fondatore dell'azienda, nasce da un'agiata famiglia di commercianti di tessuti, nel 1802. Crebbe nel clima operoso della Caltanissetta del XIX secolo e divenne ben presto uno dei membri attivi ed influenti di quella comunità. Si occupò non solo dei problemi civili della città (come giudice conciliatore), ma anche di quelli religiosi, essendo benefattore abituale del convento annesso all'abbazia di Santo Spirito, sorta nella vallata di Xiboli a tre chilometri circa dalla città. Qui, secondo una tradizione antichissima nata nelle abbazie fortificate benedettine e diffusa in Europa attraverso i conventi cistercensi e cluniacensi, i frati producevano una ricetta segreta, un infuso di erbe (contenente circa sessanta radici, scorze ed erbe, tra cui china e rabarbaro, provenienti dall'oriente) che, pur essendo un "amaro", era gradevolissimo al palato e possedeva secondo le credenze popolari, doti toniche e terapeutiche. Naturalmente la ricetta segreta di questo infuso di erbe non aveva mai superato le mura dell'erboristeria del convento fino a quando, nel 1854, essa non fu donata in segno di riconoscenza a Salvatore dal cappuccino frà Girolamo. Il 15 marzo 1859, durante il regno di Ferdinando II di Borbone, don Salvatore acquistò il convento dei Cappuccini, lo restaurò ed ampliò per farlo divenire la residenza estiva della famiglia Averna. Ben presto l'amaro fu offerto agli ospiti di casa Averna e visto il successo tra amici e parenti, nel 1868, Salvatore decise di avviare una piccola fabbrica artigianale, proprio nella tenuta di famiglia di contrada Xiboli. Al padre Salvatore fu il figlio Francesco a succedere nella direzione dell'azienda ed a conferire una vera e propria impronta imprenditoriale all'attività. Egli, infatti, affiancò alla produzione dell'Amaro, di cui ideò anche l'etichetta, altri prodotti confezionati in loco o importati dall'estero e commercializzati in Italia. Grazie alle nuove linee imprenditoriali, già nel fine Ottocento, l'amaro Averna era conosciuto a livello nazionale, anche per avere partecipato ai principali appuntamenti enologici del tempo. Così, a cavallo tra i due secoli, la produzione da artigianale diventa industriale e ha inizio l'epopea dell'amaro e della famiglia Averna indissolubilmente legata alla storia dell'economia della città di Caltanissetta. Comincia anche la pubblicizzazione dell'attività dell'impresa su importanti e prestigiose testate giornalistiche oltrechè su riviste a respiro internazionale. Basti pensare che nel 1911 una foto del "laboratorio dei F.lli Averna" appare nella rivista "Sicilie Illustrée", all'inizio diretta da Pietro Lanza di Scalea, e divenuta "La Sicilia Illustrata" nel 1911. Rivista della belle

## OSS - Osservazioni

époque, che proponeva ad un pubblico scelto e internazionale la più allettante immagine dell'Isola. “Il distillato di erbe medicamentose”, come recita una pionieristica pubblicità dei primi del Novecento, fu addirittura consigliato come rimedio contro il colera che infuriò nella provincia di Caltanissetta durante il corso del 1911. Alla morte prematura di Francesco nel periodo fra le due guerre, le redini dell'azienda passarono alla moglie Anna Maria che le terrà saldamente per molti anni, con un ruolo tradizionalmente riservato agli uomini ed atipico per le donne dell'epoca, offrendo uno dei primi esempi di imprenditorialità femminile (probabilmente la prima) in una Sicilia d'altri tempi. I figli affiancarono la madre nella conduzione dell'azienda e nella produzione di nuovi liquori come il Mandarino di Sicilia (più famoso col nome di Solado) e l'Anice, che furono i primi tentativi sulla via della valorizzazione delle specialità siciliane. Negli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale, gli impianti vennero completamente rinnovati segnando il passaggio dalla fase artigianale a quella più compiutamente industriale dell'azienda. Il 6 Agosto 1958, l'azienda cambiò ragione sociale diventando una società per azioni. Con questo avvenimento, si può affermare che ebbe inizio la storia moderna del gruppo. In quegli anni l'attività dell'azienda va avanti: l'acquisto di una nuova linea di confezionamento semiautomatica e l'ulteriore rafforzamento della rete distributiva coincisero con le prime forme di pubblicità tramite la stampa nazionale e la cartellonista. Solo nel 1968, la RAI concesse a F.lli Averna S.p.A. una serie di spazi pubblicitari in tarda serata (alle ore 23:00) che ebbero come effetto il rafforzamento dell'immagine dell'azienda. Lo slogan dello spot era: “L'amaro Averna ha la natura dentro”, questo per sottolineare che il liquore era fatto esclusivamente da prodotti naturali. Negli anni il linguaggio pubblicitario dell'amaro Averna è divenuto testimone di un modo per esprimere l'appartenenza ad una cultura con la quale si è integrati o con la quale ci si vorrebbe integrare. La pubblicità ha rivestito un significato sociale perché comunicava secondo convenzioni universalmente accettate, quindi alla stregua di una lingua, i valori degli individui che li possiedono, il loro life style. Infatti il prodotto è riuscito ad esprimere perfettamente i valori dell'azienda e della famiglia, del “il gusto pieno della vita”, head line che accompagna il brand da circa 40 anni: il gusto dello stare bene insieme, le emozioni, l'amicizia, la gioia di vivere. Non a caso la pubblicità Averna è stata oggetto di diverse ricerche e tesi da parte di Università italiane, nonché di schedatura da parte della Lombardia Beni Culturali - portale del patrimonio culturale lombardo – promosso dalla Regione Lombardia. Dagli anni Settanta, iniziò un'accelerazione del processo di sviluppo. Gli anni Ottanta e gli anni Novanta vedono la diversificazione e l'espansione sui mercati internazionali e alla diversificazione e acquisizione di fette di mercato non propriamente tradizionale per l'attività dell'azienda. Il 15 aprile 2014 la Fratelli Averna S.p.A. viene venduta al Gruppo Campari. Parte della produzione dell'amaro viene trasferito al nord (prima in Emilia Romagna, oggi in Piemonte), ma non il suo “cuore”: l'infusione delle erbe, infatti, avviene ancora a Caltanissetta.