

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00382172
ESC - Ente schedatore	SA6
ECP - Ente competente per tutela	R19CRICD

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ ARTIGIANALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Macinino
OGTT - Tipologia	per erbe aromatiche
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	dialettale
OGDN - Denominazione	macineddu
OGDR - Riferimento cronologico	XIX secolo seconda metà
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento	

catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta privata
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione posizionale
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1900382165
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CL
PVCC - Comune	Caltanissetta
PVL - ALTRO TOPONIMO	
PVLT - Toponimo	Via Xiboli, 345
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento (ex)
LDCQ - Qualificazione	cappuccino
LDCN - Denominazione attuale	Stabilimento Amaro Averna S.p.A. - Gruppo Campari
LDCF - Uso	museo aziendale
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_0694434508851
LDCU - Indirizzo	Via Xiboli
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Amaro Averna
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	in parte
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	CL
PRVC - Comune	Caltanissetta
PRVL - Località	C.da Xiboli
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Europa

PRTS - Stato	ITALIA
PRL - ALTRO TOPONIMO	
PRLT - Toponimo	Via Xiboli, 345
PRZ - Tipo di contesto	contesto periurbano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	fabbrica
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	liquori
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Stabilimento F.lli Averna S.p.A. - Gruppo Campari
PRCF - Uso contenitore fisico	fabbrica
PRCK - Codice contenitore fisico	0694434508851
PRCU - Indicazioni viabilistiche	Via Xiboli, 345
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Museo Aziendale Averna
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo/fine
PRDU - Data fine	XX secolo/metà
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.082611
GECY - Coordinata y	37.50256
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	WGS84
GPBT - Data	2020
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX secolo
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Il macinino oggetto di studio è composto principalmente da due parti fondamentali, la prima parte a forma di imbuto a monte e il basamento a valle, mentre la seconda parte è rappresentata da una ruota a 6 razze circolari inscritte in un cerchio che funge da manovella. L'imbuto di forma emisferica al suo interno, comunicante mediante un foro circolare, contiene una serie di ingranaggi dentati atti alla triturazione del materiale e delle erbe posti al suo interno. Gli ingranaggi sono montati su un albero di trasmissione collegato alla manovella esterna e mediante la quale si trasmette il movimento al macinino. La manovella è munita di una maniglia in legno tornito, nella parte più esterna della ruota è impressa in rilievo intorno al bordo "ENTERPRISE MFG. CO. PHILADELPHIA PA. U.S.A." . La parte laterale dell'imbuto è chiusa da un coperchio emisferico fissato allo stesso con due bulloni con dado a farfalla, nella parte centrale del coperchio è allocata una boccola di rotazione dell'albero di trasmissione, sulla parte esterna è stampigliato in rilievo il n. 750 che si riferisce al modello del macinino.

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	manovella
ISEP - Posizione	sulla parte più esterna
ISED - Definizione	marchio
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	nome della fabbrica impressa a rilievo sulla corona più esterna della manovella
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	ENTERPRISE MFG C° - PHILADELPHIA U.S.A.

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	macinino
ISEP - Posizione	sulla emisfera di chiusura sotto l'imbuto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	n. del modello
ISEC - Classe di appartenenza	strumentale
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	N° 750

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCP - Riferimento alla parte	corpo macinino, manovella
MTCM - Materia	metallo/ lega di ferro

MTCT - Tecnica	fusione a stampo, levigatura, verniciatura , tecniche varie
MTCS - Note	per lega di metallo si intende ghisa
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	albero di trasmissione, ingranaggi
MTCM - Materia	metallo/ ottone
MTCT - Tecnica	fusione a stampo, levigatura, tecniche varie
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Tutti i componenti del corpo macchina principale : manovella, corpo imbuto tramoggia e basamento, coperchio di chiusura apparato di macinazione, sono in ghisa e sono state ottenute a stampo per fusione. L'albero di trasmissione e gli ingranaggi sono in ottone ottenuti anche essi per fusione a stampo. L'impugnatura della manovella è prodotta in legno tornito. Una volta pronte le componenti del macinino vengono assemblate e fissate con varie tecniche.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	macinino/manovella
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	53x49x50
MISV - Note	l'altezza è rilevata dal punto più alto della manovella fino al basamento del macinino, la lunghezza è rilevata dal punto più estremo dell'asse di trasmissione fino al punto più estremo del manico della manovella, la larghezza corrisponde col diametro della manovella.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	macinino
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40
MISV - Note	la misura è rilevata dal lembo superiore dell'imbuto fino al basamento del macinino
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	macinino/imbuto
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	17
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	macinino/coperchio
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	24
MISV - Note	la misura è riferita alla larghezza massima della calotta emisferica che racchiude gli ingranaggi interni del macinino
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manovella
MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	50
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	manovella
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	museale
UTUM - Modalità di uso	Il macinino veniva fissato saldamente ad un bancone di legno mediante quattro bulloni passanti dal suo basamento. Le erbe venivano introdotte nell'apposito imbuto e spinte al suo interno con un pestello in legno. Con una mano si azionava la manovella che, a sua volta, trasmetteva il movimento agli ingranaggi interni atti alla macinazione. Il contenuto sminuzzato veniva raccolto in un contenitore metallico o direttamente nel calderone di infusione.
UTUO - Occasione	Produzione Amaro Averna
UTUD - Riferimento cronologico	XIX secolo, fine/XX secolo, inizio
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Fratelli Averna S.p.A. - Gruppo Campari
CDGI - Indirizzo	Via Xiboli, 345 - Caltanissetta
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCA - Ente proponente	Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dipartimento Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.13
NVCE - Estremi provvedimento	D.D.G.3891
NVCD - Data notifica	2018/08/10

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	01macininoaverna
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Macinino - vista frontale
FTAA - Autore	Raimondo Curto
FTAD - Riferimento cronologico	13 febbraio 2018
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
FTAC - Collocazione	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
FTAK - Nome file originale	24.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	02macininoaverna
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Macinino - vista laterale
FTAA - Autore	Raimondo Curto
FTAD - Riferimento cronologico	13 febbraio 2018
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
FTAC - Collocazione	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
FTAK - Nome file originale	24.2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	03macininoaverna
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Macinino - vista lato macinazione
FTAA - Autore	Raimondo Curto
FTAD - Riferimento cronologico	13 febbraio 2018
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BB.CC.AA. di Caltanissetta
FTAC - Collocazione	Archivio Sezione per i Beni Paesaggistici e Demoetnoantropologici
FTAK - Nome file originale	24 P1130766.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	04macininoaverna
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Laboratorio dello Stabilimento dei F.lli Averna
FTAD - Riferimento cronologico	1911
FTAC - Collocazione	SAS Modica, Biblioteca Grimaldi, n. 2767
FTAK - Nome file originale	foto storica averna.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	http://san.beniculturali.it/web/san/dettaglio-oggetto-digitale?pid=san.dl.SAN:IMG-00001330
FTAT - Note	Fotografia del Laboratorio dello Stabilimento dei Fratelli Averna in La Sicilia Illustrata, Rivista mensile d'arte, gran mondo, letteratura, turismo, automobilismo, teatri, eleganze, confort, industria e commercio, IX (1911), 3 (SAS Modica, Biblioteca Grimaldi, n. 2767)
FTAS - Indicazioni specifiche	il bene in esame è ritratto nella parte bassa a destra della fotografia mentre un operaio impugna il manico nell'atto di ruotarlo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	05macininoaverna
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Locandina storica : The Enterprise Mfg Co. of Pa. Philadelphia, Pa. U. S.A. Enterprise Bone, Shell, and Corn Mills.
FTAD - Riferimento cronologico	ca. 1895
FTAE - Ente proprietario	Helen Beitler
FTAC - Collocazione	Library Company of Philadelphia Print Department Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P.2011.10.21] Trad. :Azienda bibliotecaria di Filadelfia Reparto stampa Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P. 2011.10.21]
FTAK - Nome file originale	locandina Enterprise_P.2011.10.21 recto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1
FTAY - Gestione Diritti	L'utente delle riproduzioni fornite si assume tutte le responsabilità per il loro utilizzo in conformità con le leggi sul copyright esistenti e può essere chiesto di fornire alla Società della Biblioteca una copia di qualsiasi pubblicazione o progetto in cui appaiono le immagini. Salvo diversamente specificato, la Library Company of Philadelphia non rivendica il diritto d'autore per i materiali nelle sue collezioni.
FTAT - Note	la fotografia rappresenta una cromolitografia di 8 x 13 cm(3 x 5 in) di un bigliettino pubblicitario che fu distribuito dal proprietario del negozio di ferramenta W. G. Oestmann (5322 Germantown Avenue) con vista sui mulini di macinazione "No. 650" (a parete) e "No. 750" (verticale). Oestmann si trasferì all'indirizzo 5322 Germantown Avenue nel 1895.

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	06macininoaverna
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Locandina storica Enterprise
FTAD - Riferimento cronologico	ca. 1895
FTAE - Ente proprietario	Helen Beitler
FTAC - Collocazione	Library Company of Philadelphia Print Department Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P.2011.10.21] Trad. :Azienda bibliotecaria di Filadelfia Reparto stampa Helen Beitler Graphic Ephemera Collection - Trade cards & Blotters [P. 2011.10.21]
FTAK - Nome file originale	canvas_P.2011.10.21 verso.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	https://digital.librarycompany.org/islandora/object/digitool%3A1
FTAY - Gestione Diritti	L'utente delle riproduzioni fornite si assume tutte le responsabilità per il loro utilizzo in conformità con le leggi sul copyright esistenti e può essere chiesto di fornire alla Società della Biblioteca una copia di qualsiasi pubblicazione o progetto in cui appaiono le immagini. Salvo diversamente specificato, la Library Company of Philadelphia non rivendica il diritto d'autore per i materiali nelle sue collezioni.
FTAT - Note	la fotografia rappresenta una cromolitografia di 8 x 13 cm(3 x 5 in) di un bigliettino pubblicitario che fu distribuito dal proprietario del negozio di ferramenta W. G. Oestmann (5322 Germantown Avenue) e descrive le caratteristiche peculiari di due mulini di macinazione della Enterprise "No. 650" (a parete) e "No. 750" (verticale) : traduzione letterale " particolarmente adatti per macinare ossa secche, conchiglie, mais, radici, corteccia, grano, mangime per polli, sale, ecc."
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AVERNA 2006
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN001
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gruppo Averna, La Storia, Caltanissetta, 2006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GQITALIA 2017
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN002
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GQItalia, Averna, dove e come nasce l'amaro siciliano per eccellenza, 2017
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.gqitalia.it/lifestyle/food-drinks/2017/05/03/averna-dove-e-come-nasce-lamaro-siciliano-per-eccellenza
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DI TAVI 2000

BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN003
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sandro di Tavi, Strategie di diversificazione settoriale nel mercato dei superalcolici. Motivi, risultati e prospettive dell'ingresso di F.Ili Averna S.p.A. nel settore dolciario, Università degli Studi di Pisa, Facoltà di Economia, 1999/2000
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	AMARI 2001
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN004
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monica Amari, I musei delle aziende: la cultura della tecnica tra arte e storia, Franco Angeli, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SERRETTA 2016
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claudia Serretta, Alla scoperta dei segreti perduti della Sicilia, Newton Compton Editore, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCHEUERMEIER, 1996
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paul Scheuermeier, Il lavoro dei contadini, Macinino, vol. II, pp. 18-30, 1996, Longanesi & C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TRAINA, 1991
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN019
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Antonino Traina, Vocabolario Siciliano – Italiano, Reprint s.a.s - Milano 1991 - Poligrafica Marotta & C. s.r.l. per conto della REPRINT s.a.s.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIARDINO, 1998
BIBJ - Ente schedatore	SA6

BIBH - Codice identificativo	CLETN020
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Claudio Giardino, I metalli nel mondo antico, Introduzione all'archeometallurgia Bari, 1998, Editori Laterza
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RAI MATERIALI
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN021
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	RAI, Materiali, I metalli, Educational Rai
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.educational.rai.it/materiali/file_lezioni/60153_636531028401410129.pdf
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	FERLIGA 2006
BIBJ - Ente schedatore	SA6
BIBH - Codice identificativo	CLETN022
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carla Ferliga, "La lavorazione dei metalli presso i Celti. Parte I : il Bronzo", 29/05/06
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://celticworld.it/2019/08/13/la-lavorazione-dei-metalli-presso-i-celti-parte-i-il-bronzo/
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	XIII Edizione Festival - Le Vie dei Tesori
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Le Vie dei Tesori
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Caltanissetta, Museo Aziendale Averna, 13-29 Settembre 2019
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	evento culturale
MSTT - Titolo /denominazione	XII Edizione Festival - Le Vie dei tesori
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	Le Vie dei Tesori
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Caltanissetta, Museo Aziendale Averna, 21-30 Settembre 2018
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2020

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Ballacchino, Giuseppina

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Curto, Raimondo

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Ricotta, Calogero

RSR - Referente verifica scientifica

Giuliano, Selima Giorgia

FUR - Funzionario responsabile

Vullo, Daniela (SA6 soprintendente)

AN - ANNOTAZIONI

Salvatore Averna, fondatore dell'azienda, nasce da un'agiata famiglia di commercianti di tessuti, nel 1802. Crebbe nel clima operoso della Caltanissetta del XIX secolo e divenne ben presto uno dei membri attivi ed influenti di quella comunità. Si occupò non solo dei problemi civili della città (come giudice conciliatore), ma anche di quelli religiosi, essendo benefattore abituale del convento annesso all'abbazia di Santo Spirito, sorta nella vallata di Xiboli a tre chilometri circa dalla città. Qui, secondo una tradizione antichissima nata nelle abbazie fortificate benedettine e diffusa in Europa attraverso i conventi cistercensi e cluniacensi, i frati producevano una ricetta segreta, un infuso di erbe (contenente circa sessanta radici, scorze ed erbe, tra cui china e rabarbaro, provenienti dall'oriente) che, pur essendo un "amaro", era gradevolissimo al palato e possedeva secondo le credenze popolari, doti toniche e terapeutiche. Naturalmente la ricetta segreta di questo infuso di erbe non aveva mai superato le mura dell'erboristeria del convento fino a quando, nel 1854, essa non fu donata in segno di riconoscenza a Salvatore dal cappuccino frà Girolamo. Il 15 marzo 1859, durante il regno di Ferdinando II di Borbone, don Salvatore acquistò il convento dei Cappuccini, lo restaurò ed ampliò per farlo divenire la residenza estiva della famiglia Averna. Ben presto l'amaro fu offerto agli ospiti di casa Averna e visto il successo tra amici e parenti, nel 1868, Salvatore decise di avviare una piccola fabbrica artigiana, proprio nella tenuta di famiglia di contrada Xiboli. Al padre Salvatore fu il figlio Francesco a succedere nella direzione dell'azienda ed a conferire una vera e propria impronta imprenditoriale all'attività. Egli, infatti, affiancò alla produzione dell'Amaro, di cui ideò anche l'etichetta, altri prodotti confezionati in loco o importati dall'estero e commercializzati in Italia. Grazie alle nuove linee imprenditoriali, già nel fine Ottocento, l'amaro Averna era conosciuto a livello nazionale, anche per avere partecipato ai principali appuntamenti enologici del tempo. Così, a cavallo tra i due secoli, la produzione da artigianale diventa industriale e ha inizio l'epopea dell'amaro e della famiglia Averna indissolubilmente legata alla storia dell'economia della città di Caltanissetta. Comincia anche la pubblicizzazione dell'attività dell'impresa su importanti e prestigiose testate giornalistiche oltrechè su riviste a respiro internazionale. Basti pensare che nel 1911 una foto del "laboratorio dei F.lli Averna" appare nella rivista "Sicilie Illustrée", all'inizio diretta da Pietro Lanza di Scalea, e divenuta "La Sicilia Illustrata" nel 1911. Rivista della belle

OSS - Osservazioni

époque, che proponeva ad un pubblico scelto e internazionale la più allettante immagine dell'Isola. “Il distillato di erbe medicamentose”, come recita una pionieristica pubblicità dei primi del Novecento, fu addirittura consigliato come rimedio contro il colera che infuriò nella provincia di Caltanissetta durante il corso del 1911. Alla morte prematura di Francesco nel periodo fra le due guerre, le redini dell'azienda passarono alla moglie Anna Maria che le terrà saldamente per molti anni, con un ruolo tradizionalmente riservato agli uomini ed atipico per le donne dell'epoca, offrendo uno dei primi esempi di imprenditorialità femminile (probabilmente la prima) in una Sicilia d'altri tempi. I figli affiancarono la madre nella conduzione dell'azienda e nella produzione di nuovi liquori come il Mandarino di Sicilia (più famoso col nome di Solado) e l'Anice, che furono i primi tentativi sulla via della valorizzazione delle specialità siciliane. Negli anni successivi alla fine del secondo conflitto mondiale, gli impianti vennero completamente rinnovati segnando il passaggio dalla fase artigianale a quella più compiutamente industriale dell'azienda. Il 6 Agosto 1958, l'azienda cambiò ragione sociale diventando una società per azioni. Con questo avvenimento, si può affermare che ebbe inizio la storia moderna del gruppo. In quegli anni l'attività dell'azienda va avanti: l'acquisto di una nuova linea di confezionamento semiautomatica e l'ulteriore rafforzamento della rete distributiva coincisero con le prime forme di pubblicità tramite la stampa nazionale e la cartellonista. Solo nel 1968, la RAI concesse a F.lli Averna S.p.A. una serie di spazi pubblicitari in tarda serata (alle ore 23:00) che ebbero come effetto il rafforzamento dell'immagine dell'azienda. Lo slogan dello spot era: “L'amaro Averna ha la natura dentro”, questo per sottolineare che il liquore era fatto esclusivamente da prodotti naturali. Negli anni il linguaggio pubblicitario dell'amaro Averna è divenuto testimone di un modo per esprimere l'appartenenza ad una cultura con la quale si è integrati o con la quale ci si vorrebbe integrare. La pubblicità ha rivestito un significato sociale perché comunicava secondo convenzioni universalmente accettate, quindi alla stregua di una lingua, i valori degli individui che li possiedono, il loro life style. Infatti il prodotto è riuscito ad esprimere perfettamente i valori dell'azienda e della famiglia, del “il gusto pieno della vita”, head line che accompagna il brand da circa 40 anni: il gusto dello stare bene insieme, le emozioni, l'amicizia, la gioia di vivere. Non a caso la pubblicità Averna è stata oggetto di diverse ricerche e tesi da parte di Università italiane, nonché di schedatura da parte della Lombardia Beni Culturali - portale del patrimonio culturale lombardo – promosso dalla Regione Lombardia. Dagli anni Settanta, iniziò un'accelerazione del processo di sviluppo. Gli anni Ottanta e gli anni Novanta vedono la diversificazione e l'espansione sui mercati internazionali e alla diversificazione e acquisizione di fette di mercato non propriamente tradizionale per l'attività dell'azienda. Il 15 aprile 2014 la Fratelli Averna S.p.A. viene venduta al Gruppo Campari. Parte della produzione dell'amaro viene trasferito al nord (prima in Emilia Romagna, oggi in Piemonte), ma non il suo “cuore”: l'infusione delle erbe, infatti, avviene ancora a Caltanissetta.