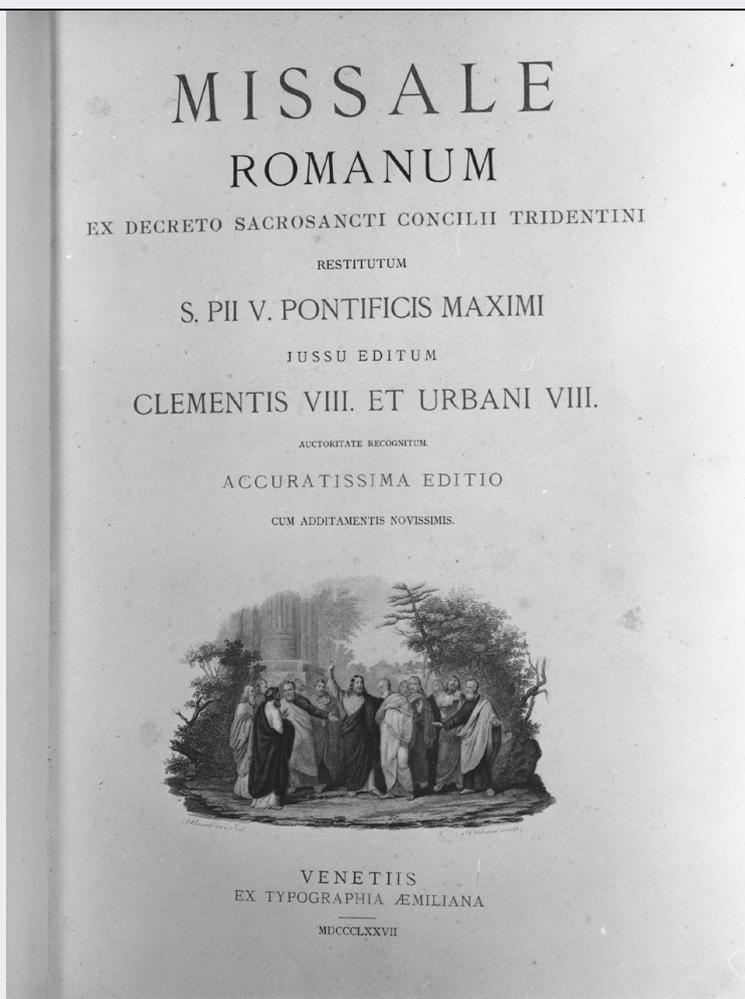


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102127
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	stampa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Cristo invia gli apostoli a predicare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Palazzuolo sul Senio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1877**DTSF - A** 1877**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Viviani Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1797/ 1854**AUTH - Sigla per citazione** 00002693**EDT - EDITORI STAMPATORI****EDTN - Nome** Tipografia Emiliana**EDTR - Ruolo** editore**EDTE - Data di edizione** 1877**EDTL - Luogo di edizione** VE**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 36**MISL - Larghezza** 27**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 73 C 71 21**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Gesù Cristo; dodici apostoli. Architetture: tempio.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** non determinabile

MISSALE/ ROMUNUM/ EX DECRETO SACROSANCTI

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONCILII TRIDENTINI/ RESTITUM/ S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI/ JUSSU EDITUM/ CLEMENTIS VIII. ET URBANI VIII./ AUCTORITATE RECOGNITUM/ ACCURATISSIMO EDITIO/ CUM ADDITAMENTIS NOSISSIMIS./ VENETIIS/ EX TIPOGRAPHIA AEMILIANA/ MDCCCLXXVII
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il frontespizio fa parte di un messale legato in cuoio rosso impresso in oro. Il messale fu eseguito a Venezia nel 1877. Riflette nel gusto e nell'esecuzione la semplicità di un oggetto di uso comune e destinazione liturgica chiara tipologia neo-gotica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 298359
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1968
<b>CMPN - Nome</b>	BIETTI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PAOLUCCI A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.