

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102130
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro e San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Palazzuolo sul Senio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1637**DTSF - A** 1637**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito tedesco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 73 24 2 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: san Pietro; san Paolo. Attributi: (Pietro) chiavi; (Paolo) spada. Figure maschili: papa; cardinale. Figure: angeli; cherubini. Soggetti sacri: Eucaristia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** (?)**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** altobasso**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** H.David F.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** papale

STMI - Identificazione	Urbano VIII
STMP - Posizione	non determinabile
STMD - Descrizione	tre api sormontate da chiavi e tiara.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa è il frontespizio di un messale romano, ricoperto in cuoio verde e impresso in oro nel secolo XIX. Il messale fu eseguito a venezia nel 1637 e presenta appunto lo stemma di Urbano VIII (probabilmente ritratto a sinistra). Le iniziali si riferiscono al nome dell'incisore, probabilmente di ambito tedesco, che forse è anche l'autore della Natività del Battista (pg. 506). In generale tutte le incisioni del messale mostrano caratteri transalpini e sono di buona esecuzione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 298378
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1968
CMPN - Nome	BIETTI M.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.