

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00102130
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro e San Paolo
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Palazzuolo sul Senio

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1637**DTSF - A** 1637**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito tedesco**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**MISL - Larghezza** 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** 11 Q 73 24 2 : 11 H (PIETRO) : 11 H (PAOLO)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: san Pietro; san Paolo. Attributi: (Pietro) chiavi; (Paolo) spada. Figure maschili: papa; cardinale. Figure: angeli; cherubini. Soggetti sacri: Eucaristia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** (?)**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro**ISRT - Tipo di caratteri** altobasso**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** H.David F.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** papale

<b>STMI - Identificazione</b>	Urbano VIII
<b>STMP - Posizione</b>	non determinabile
<b>STMD - Descrizione</b>	tre api sormontate da chiavi e tiara.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa è il frontespizio di un messale romano, ricoperto in cuoio verde e impresso in oro nel secolo XIX. Il messale fu eseguito a venezia nel 1637 e presenta appunto lo stemma di Urbano VIII (probabilmente ritratto a sinistra). Le iniziali si riferiscono al nome dell'incisore, probabilmente di ambito tedesco, che forse è anche l'autore della Natività del Battista (pg. 506). In generale tutte le incisioni del messale mostrano caratteri transalpini e sono di buona esecuzione.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 298378

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1968
<b>CMPN - Nome</b>	BIETTI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	PAOLUCCI A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.