

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00695910

ESC - Ente schedatore UNIPD

ECP - Ente competente S234

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Padova

PVCL - Località Padova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione museale

LDCN - Denominazione attuale Complesso Cavalli

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Giotto, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia dell'Università degli Studi di Padova
<b>LDCS - Specifiche</b>	Collezioni etnografiche

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

<b>INVN - Numero</b>	ETIND022d
<b>INVD - Data</b>	2018

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	INDIA
<b>PRVR - Regione</b>	NR
<b>PRVP - Provincia</b>	NR
<b>PRVC - Comune</b>	NR
<b>PRVL - Località</b>	probabilmente Nord dell'India

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	maschera
<b>OGTG - Definizione della categoria generale</b>	scultura
<b>OGTE - Definizione della categoria specifica</b>	cartapesta dipinta
<b>OGTT - Tipologia specifica</b>	maschera rituale/teatrale
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie
<b>QNT - Quantità</b>	1

### OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Epoepa del Ramayana

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Re degli orsi Jambavat, che nel Ramayana è una scimmia
-------------------------------	--------------------------------------------------------

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	cartapesta
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione artigianale

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISD - Diametro</b>	29.2

## UT - USO

<b>UTF - Funzione</b>	rituale/performativa
<b>UTO - Occasione</b>	Usata nelle danze Ramlila e Krsnalila, che raccontano la vita di Rama e vengono celebrate in primavera

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Dati di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Scrostato in più punti, perde strati di colore muovendolo; necessita di restauro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Re degli orsi Jambavat, dal muso appuntito e sporgente verde, con baffi, tridente di Vishnu sulla fronte, corona gialla decorata da motivi floreali
----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**APF - APPARATO FIGURATIVO**

<b>APFT - Tipologia</b>	mitologico-legendario
<b>APFF - Funzione</b>	religiosa
<b>APFE - Materia e tecnica d'esecuzione</b>	Cartapesta/pittura

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	Inglese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro della maschera

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	dato non disponibile
<b>ACQN - Nome</b>	Corrain Cleto, Zampini Pierluigi
<b>ACQD - Data</b>	1970 ante

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Padova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via 8 Febbraio, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	specifiche allegate
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UNIPD_MANETIND022d_001F

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Carrara, Nicola
<b>CMPN - Nome</b>	Fedre, Maria Giovanna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**OSS - Note e osservazioni  
critiche**

**BIBLIOGRAFIA:** Corrain C., Zampini P., 1970-71, Le collezioni etnografiche dell'Istituto di Antropologia dell'Università di Padova, Verona, Linotipia Veronese Fiorini