

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00028183
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa cattedrale di Santa Maria Maggiore e Santo Stefano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	BI
PVCC - Comune	Biella
PVCI - Indirizzo	piazza Duomo

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Biella
CTSF - Foglio/Data	45
CTSN - Particelle	B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.053451
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.566135
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2019
--------------------	------

GPBO - Note	(4549371) https://www.google.com/maps
--------------------	---

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	Maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica
---------------------------------------	-----------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	<p>La cattedrale di Santo Stefano, già Santa Maria in Piano, secondo la tradizione è stata eretta per voto del Comune in occasione della peste del trecento e con l'intenzione di trasportarvi la Madonna d'Oropa. Conosciamo la pianta originaria grazie alla descrizione del parroco del 1771, Gian Domenico Soto, l'edificio doveva essere a croce latina, ma il transetto non aggettava oltre i muri perimetrali delle navatelle; la pianta era a tre navate con la centrale terminante in abside semicircolare mentre le laterali correvano, senza pilastri, anche verso il presbiterio fino in fondo, e terminavano con un semolice muro perpendicolare a quello laterale. Dell'anta facciata non ci sono degni, ma sappiamo che nel '600, le fu appoggiato un protiro. Presto iniziarono le modifiche, soprattutto per quanto concerne le cappelle tutte posteriori alla riedificazione della Chiesa. Con l'erezione della Diocesi di Biella, Santa Maria in Piano fu scelta per Cattedrale: l'insediamento del capitolo avvenne nel 1772. La Chiesa aveva però bisogno di molti adattamenti per la sua nuova funzione. Si decorarono i muri ancora rustici. Anche nella parte muraria la Chiesa subì una trasformazione radicale. Le navate laterali furono accorciate per costruire due orchestre, si modificarono le cappelle; nel 1824-26 si prolungò la chiesa di un'arcata, priva di finestre. Si aprirono le finestre ovali sul lato sud della nave centrale ed infine furono costruiti sempre in quegli anni la nuova facciata e il grande pronao. Nel 1772 fu venduto l'altare maggiore e al suo posto messo quello di Santo Stefano, lo stesso si fece per la balaustra, gli stalli del coro e i sacri</p>
-----------------------	---

parametri. Nel 1784 Giovannino Galliari dipinse il coro e Carlo Cogrosso l'icone dell'assunta, antico titolo della chiesa di S. Stefano, nuovo contitolare e patrono della diocesi. Nel 1795 lo stesso Galliari dipinse il presbiterio e la cupola. Nel 1836-38 Fabrizio Sevesi decorò il corpo della navata centrale e la due cappelle del transetto, eccetto le due finte statue opera di Fea. Nel 1838-39 i pittori Matteo Zerbino e Vittore Zelmini completavano i lavori con la decorazione delle navate laterali e delle cappelle minori. Del Fea sono ancora i numerosi ovali mentre Francesco Gonin dipinse l'icona dell'altare dell'Epifania e il martirio di Santo Stefano e Luigi Vacca l'icone della Crocifissione e i quadri in chiaroscuro nelle due cappelle del transetto.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELI - Data 1771/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XIX

REVI - Data 1839/00/00

PN - PIANTA

PNT - PIANTA

PNTS - Schema a croce latina

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCM - Materiali laterizio

SVCM - Materiali pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a padiglione

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione intero bene

SOF - TIPO

SOFG - Genere volta

SOFF - Forma a crociera

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a falde

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo coppi

CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	a mosaico
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	MCCCCII-die XX marci incepta fuit - praesens ecclesia - per magistrum Iohannen Bori
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. - Hanc S. ;ariae Maioris aedem - voti religione aere pubblico - exeunte saeculo XIV a fundamentis excitatam - Cathedralis dignitate auctam a MDCCLXXII - digressum - Protomartiri Patroni dicavit - Magnificentius refecis
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	esterno
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	sopralluogo 2019

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1781/00/00
RSTF - Data fine	1787/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauro dei tetti ed apertura finestre

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	gradinata
RSTI - Data inizio	1887/00/00
RSTF - Data fine	1887/00/00
RSTT - Tipo di intervento	rifacimento gradinata dell'atrio in granito della Balma

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1930/00/00
RSTF - Data fine	1936/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restaur ad opera del canonico Giuseppe Rivetti

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	1930/00/00
RSTF - Data fine	1930/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento dei tetti della Chiesa e delle Sacrestie, restauro dell'atrio e rifacimento degli intonaci

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1957/00/00
RSTF - Data fine	1957/00/00
RSTT - Tipo di intervento	rifacimento in marmo dei pavimenti

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	atrio
RSTI - Data inizio	1958/00/00
RSTF - Data fine	1958/00/00
RSTT - Tipo di intervento	restauri dell'atrio

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	corpo principale
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/31
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028183_01
FTAT - Note	Facciata principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Monaco, Cristina
FTAD - Data	2019/08/31
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella Novara Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100028183_02
FTAT - Note	Veduta d'insieme
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1982/12/28
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	0100028183_scheda
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1908/06/05
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiabrese – Torino
FNTS - Posizione	Archivio Catalogo - 1497
FNTI - Codice identificativo	1565-03126450312645
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roccavilla, A
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	NO_286
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Viale, V.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	NO_199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	De Bernardi Ferrero
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NO_233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trompetto, M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NO_287
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lebole, D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	NO_202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Torrione, P./Crovella, V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NO_221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sciolla, G.C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NO_223
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Negri, Edoardo
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Monaco, Cristina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Monaco, Cristina
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

SISTEMA URBANO. L'edificio era parte del "Clastrum Sancti Stephani": nell'area tra le vie Vescovado, Italia, Duomo e Seminari; sorgeva il centro della Biella Cristiana difeso come una roccaforte da mura; di tutto il complesso rimane la Chiesa, il campanile e il Battistero. RAPPORTI AMBIENTALI: L'attuale facciata neo-gotica si stacca come elemento estraneo dal complesso ambientale costituito dal Duomo, dal Battistero e dal campanile. DESCRIZIONE. Edificio di stile gotico a tre navate divise da pilastri a base cruciforme con archi ogivali, volte a vela cordonate e cupola ottagonale. Il portico neo-gotico in facciata è stato aggiunto nel 1825, dopo il prolungamento della chiesa che portò alla distruzione della facciata originaria (segue su scheda cartacea allegata).