

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115134
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000211BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Biagio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Canicattì
PVCI - Indirizzo	via Mordini
PVCA	via Verdi

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Canicattì

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	050

SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Canicattì
CTSF - Foglio/Data	55/ 1914
CTSN - Particelle	D
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	830, 831
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.849897
GPDPY - Coordinata Y	37.362723
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	472
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2019/08/01
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	fonte archivistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazione
	Sulla fondazione della chiesa di S. Biagio, ben poche sono le notizie pervenuteci. I riferimenti che la riguardano, infatti, sono piuttosto esigui data la scarsa importanza che l'edificio sacro assunse, in origine, nel contesto di Canicattì. A tale proposito è emblematica la testimonianza di Giacinto Gangitano per il quale la chiesa "fu per lungo periodo di tempo una delle Chiese minori dell'antico Comune". "Costruita alla stessa altezza del Castello feudale dei Bonanno", S.

RENN - Notizia	Biagio si presentava "isolata da tutti i lati e di più modeste dimensioni, corrispondenti a quella che è oggi l'unica navata" e presentava solo "quattro altari laterali" _ E' tuttavia certo che la fondazione della chiesa risalga ai primi anni del XVII secolo, notizia, questa, ulteriormente confermata dallo stesso Gangitano, il quale poté consultare gli "antichi atti di morte dei registri parrocchiali", datati approssimativamente intorno alla metà del secolo XVII.
-----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RENF - Fonte	CB000360
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELV - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVV - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	arredi
----------------------------	--------

RENS - Notizia sintetica	descrizione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	<p>La maggior parte degli arredi e delle decorazioni presenti oggi nella chiesa sono di fattura ottocentesca. Così le statue di S. Rita e della Madonna Addolorata, realizzate per arricchire l'edificio immediatamente dopo l'ampliamento eseguito alla fine del XVIII secolo. Dopo la fine degli stessi lavori, la chiesa venne anche adornata con stucchi. Degli antichi altari in legno originariamente posti lungo la navata non rimane traccia, sostituiti da nuovi altari o rimossi per consentire la creazione di nicchie (fu proprio la loro realizzazione a determinare i dissesti e le lesioni oggi visibili lungo le pareti laterali). Degni di nota sono alcuni arredi: l'antica statua di S. Biagio realizzata nel XVII secolo, ed alcuni "pezzi" trasportati dalla chiesa della Consolazione di Palermo, distrutta dai bombardamenti dell'ultima guerra, e qui ricomposti: L'altare maggiore, "la balaustra e il pulpito marmoreo" anch'essi "di arte ottocentesca". Riguardo alle numerose tele, "particolarmente interessante" è quella raffigurante S. Liborio che il Gangitano attribuisce, con una certa sicurezza, a Pietro D'Asaro, pittore siciliano vissuto nella prima metà del XVII secolo.</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RENF - Fonte	CB000360
---------------------	----------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
----------------------	------

RELV - Validità	ca
------------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XIX
----------------------	-----

REVV - Validità	ca
------------------------	----

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	elezione a parrocchia
---------------------------------	-----------------------

	Se le prime notizie sulla chiesa di S. Biagio sono alquanto insufficienti per tracciare un quadro esauriente delle più antiche vicende costruttive dell'edificio, quelle successive sono di gran lunga più consistenti e
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

RENN - Notizia	testimoniano la crescente importanza che la chiesa assunse nel corso degli anni. Certamente l'aumento della popolazione di Canicattì, e la conseguente espansione edilizia della città, forniscono una valida spiegazione circa la decisione di elevare la chiesa a parrocchia succursale. Tale celebrazione avvenne nel periodo compreso tra il 1730 ed il 1754, all'epoca in cui Mons. Lorenzo Gioeni reggeva la Diocesi di Agrigento. Risale ad un momento successivo, invece, l'istituzione di una confraternita "intitolata allo stesso Santo Vescovo", ovvero S. Biagio. Giacinto Gangitano ci dice, a tale proposito, che "la Bolla Vescovile di erezione porterebbe la data del 19 giugno 1755, sotto il Vescovo Mons. Andrea Lucchesi Palli".
RENF - Fonte	CB000360
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1730/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1755/06/19
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENRR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Dopo l'istituzione della confraternita di S. Biagio nel 1755, immediato dovette essere il desiderio di ingrandire la chiesa, evidentemente non più rispondente, per l'estrema modestia del locale, alle esigenze dei confrati e della crescente popolazione. Ma soltanto nel 1783, quindi dopo parecchi anni, si decise di realizzare il progetto di ampliamento. A tale proposito risulta alquanto importante la relazione del capo mastro cui furono affidati i Lavori, tale Giuseppe Pennica di Canicattì: nel documento risulta che l'ampliamento riguardò la costruzione del "Tè e Cappellone", ovvero crociera ed abside, e che, dopo aver "diligentemente osservato" il luogo, lo stesso Pennica giudica di alcun "nocumento al Publico" l'intervento suddetto. La decisione di dar corpo al progetto spettò al governatore, dato che l'ampliamento "veniva a interessare porzioni di spazio tanto pubblico che privato"; infatti, secondo la relazione, "sarebbe stato necessario chiudere una piccola strada privata", problema, questo, che non intralciò l'inizio dei lavori dato che ben presto le autorità del luogo dettero il loro benestare. Nel 1797 la chiesa era già ultimata, "anche se ancora mancavano le decorazioni interne". I lavori riconfigurarono l'assetto originario dell'edificio la cui precedente pianta ad aula unica fu trasformata, così, in "pianta a forma di croce latina". La cupola, che doveva completare la nuova chiesa, non venne mai realizzata, probabilmente "per mancanza di mezzi finanziari", così come non fu mai costruito il campanile e rifinito il prospetto. Nella crociera su cui doveva essere realizzata la cupola venne poi costruito un orizzontamento pian sostituito "nel 1882 perché pericolante".
RENF - Fonte	CA00115134_A1
RENF - Fonte	CB000360
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1783/05/08
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1882/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	cessione
RENN - Notizia	Nel 1882 la chiesa fu concessa all'ordine degli Agostiniani dall'allora vescovo di Agrigento Mons. Domenico Turano. Il Gangitano ci dice, a tal proposito, che la concessione fu effettuata "con Bolla del 4 settembre" dello stesso anno. Il convento, che fu il primo costruito a Canicattì dagli Agostiniani, col passare degli anni e quindi con la costruzione di nuovi edifici fu definitivamente accorpato alla chiesa. L'ultima notizia su S. Biagio è relativa al 1934, anno in cui, "sotto il Vescovo Mons. Peruzzo", essa "fu dichiarata Parrocchia Autonoma".
RENF - Fonte	CB000360
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1882/09/04
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1934/00/00
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La configurazione strutturale primaria del bene in esame si compone di una maglia muraria in blocchi irregolari di calcarenite allettati con malta ed orizzontamenti in muratura realizzati con analoga tecnica costruttiva. Il sistema delle coperture è definito da travature lignee per la configurazione dell'orditura primaria, e di tegole in cotto per il manto.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione vestibolo

ISST - Tipo pilastro (2)

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione cantoria

ISST - Tipo solaio

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota cm 220

PNTS - Schema a croce latina

PNTF - Forma mistilinea

PNTE - Dati icnografici significativi vestibolo

PNTE - Dati icnografici significativi navata

PNTE - Dati icnografici significativi transetto

PNTE - Dati icnografici significativi abside

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio Il monumento ammorsa le sue fondazioni su un terreno costituito dal "Calcere di base". Il suddetto litotipo si presenta compatto, microcristallino e di colore giallognolo. Stratigrafia ricostruita su osservazioni dirette e da letteratura.

FNS - STRUTTURE

FNSU - Ubicazione intero bene

FNST - Tipo superficiale (?)

FNSQ - Qualificazione del tipo muri continui

FNSC - Tecnica costruttiva muratura a sacco (?)

FNSM - Materiali calcarenite (?)

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione chiesa, pareti NW e SE

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere omogenea

SVCN - Materiali calcarenite

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione chiesa, pareti SW e NE

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere	omogenea
SVCM - Materiali	calcarenite
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	presbiterio
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SOFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto

SOE - STRUTTURA

SOER - Riferimento	intera
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SOES - Specificazioni tecniche	allettati con malta

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	transetto
-------------------------	-----------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
CPCT - Struttura primaria	travatura

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	cotto

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	presbiterio
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a due falde
---------------------	-------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
------------------------------------------	-----------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPCT - Struttura primaria	travatura
----------------------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a falda unica
---------------------	---------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
------------------------------------------	------------------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPCT - Struttura primaria	travatura
----------------------------------	-----------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera
---------------------------	--------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
---------------------------------------	-------

CPMM - Materiali	cotto
-------------------------	-------

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	esterna/ via Mordini
--------------------------	----------------------

SCLG - Genere	scalinata
----------------------	-----------

SCLO - Categoria	principale
-------------------------	------------

SCLN - Quantità	1
------------------------	---

SCLL - Collocazione	perpendicolare al prospetto principale
----------------------------	----------------------------------------

SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
----------------------------------	--------------

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
---------------------------	------------------

SCST - Tipo	su terrapieno
--------------------	---------------

SCSM - Materiali	pietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	ammattionato
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	fregio
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ portale, incorniciatura
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	modiglione
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	calcarenite
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	vestibolo/ intradosso volta, specchiatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ intradosso volta, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo

DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ intradosso volta, lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con dorature
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ finestre, incorniciatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	con dorature
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ pareti NW e SE, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto, bracci/ intradosso volta, specchiatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ pennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro

DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ intradosso volta, specchiatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	presbiterio/ pareti NW e SE, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ intradosso solaio
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	di soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	policromo
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ pareti NW e SE, archi ciechi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ pareti, fregio

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a palmette
DECQ - Qualificazione del tipo	bicromo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ finestre, incorniciature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ falso attico, lesene, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ transetto, bracci/ intradosso volta, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arabeschi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ transetto, bracci/ abside/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ornato
DECQ - Qualificazione del tipo	ad arabeschi
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a motivi fitomorfici
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ falso attico/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	chiesa/ falso attico, specchiature
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	drappaggio
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata/ arco trionfale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	con serafini
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vestibolo, parete SE
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide ricorda la figura del vescovo di Agrigento Francisco Fasola, che nel 1950 consacrò la chiesa e gli altari ivi contenuti, in particolare quello dedicato a S. Biagio e a S. Rita da Cascia.
LSII - Trascrizione testo	"AD PERPETUAM REI MEMORIAM/ANNO DOMINI MCMLV /NONO KALENDAS JULII/AB EX. MO FRANCISCO FASOLA /EPISCOPO COAD. AGRIGENTINO/HOC TEMPLUM CONSACRATUM FUIT/CONSACRATA ETIAM FUERUNT ALTARIA/MAIUS S. BLASII EP. ET MART. /ET S. RITAE A CASSIA/MONIALIS O.E.S.A."
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete SW, ancona
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, posta entro un cartoccio in stucco, sormonta l'arco contornante la nicchia in cui è collocata la statua della Madonna Addolorata. A questa, la suddetta iscrizione fa diretto riferimento.
LSII - Trascrizione testo	"REGINA MARTIRUM"
LSIM - Materiali	gesso
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata, Arco trionfale
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	l'iscrizione ricorda la sacralità del luogo, definito casa di Dio.
LSII - Trascrizione testo	"HAEC EST DOMUS DOMINI"
LSIM - Materiali	gesso
LSIM - Materiali	colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	vestibolo, portone centrale, intradosso architrave
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione ricorda la data in cui Paolo Miccichè realizzò il portone, su commissione del sacerdote Aronica.
LSII - Trascrizione testo	"PER OPERA DEL SACERDOTE ARONICA PAOLO 1859 MICCICHE"
LSIM - Materiali	legno

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete SW
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	il monogramma mariano è circondato da puttini e da raggi in stucco dorato.
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SW,
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	il monogramma di S. Rita è posto sulla nicchia ove è contenuta la statua omonima.
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ transetto, braccio NW, parete NW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento differenziato del terreno. Le fessurazioni interessano tutta la parete e si presentano a rami multipli seguendo un percorso verticale.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ navata, parete NW
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da assestamento. La tamponatura di un'arcata ed il conseguente assestamento della muratura, ha determinato una lesione continua.

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	murature/ presbiterio, parete NW
--------------------------------------	----------------------------------

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da spinta delle volte per dimensionamento inadeguato. La lesione attraversa verticalmente la lunetta, raggiungendo l'architrave della finestra sottostante.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ transetto, braccio NW, parete NW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da spinta delle volte per dimensionamento inadeguato. La lesione si estende con percorso pressoché verticale, attraversando l'architrave della finestra fino ad oltrepassare la trabeazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ vestibolo, parete SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni di schiacciamento per aumento del valore delle sollecitazioni. La costruzione della cantoria in un periodo successivo, ha generato lesioni pressoché verticali che seguono l'andamento di un ramo di parabola avente la concavità verso l'alto.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ navata, parete NW, II partito da sinistra
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	La riduzione della sezione dei muri portanti conseguente alla creazione nelle arcate cieche delle relative nicchie, ha generato lesioni trasversali lungo tutta la volta, che si estendono alle lunette attraversando la trabeazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	volte/ abside
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di orizzontamenti con fessurazione causato da fenomeni di schiacciamento. Sono presenti due lesioni che si estendono verticalmente lungo tutto il catino absidale.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ crociera, archi
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da dimensionamento inadeguato e successivo assestamento.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata, parete NU, III partito da sinistra, lesena
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	L'elevata percentuale di umidità che esisteva all'interno della chiesa, ha provocato il distacco dello stucco nella parte inferiore della lesena.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata, pareti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Dopo i restauri conclusi nell'ottobre del 1991, i degradi legati all'umidità che erano presenti all'interno della chiesa, tendono a diminuire rimanendo solo alcune tracce degli stessi nei rivestimenti delle pareti.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990/11/19
RSTF - Data fine	1991/10/00
RSTT - Tipo di intervento	Dissesto di strutture verticali/ Dissesto di fondazioni: consolidamento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1990/11/19
RSTF - Data fine	1991/10/00
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento delle coperture.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	1990/11/19
RSTF - Data fine	1991/10/00
RSTT - Tipo di intervento	Pulitura e rifacimento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	impianti tecnici
RSTI - Data inizio	1990/11/19
RSTF - Data fine	1991/10/00
RSTT - Tipo di intervento	Sostituzione dell'impianto di smaltimento delle acque piovane.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	Originario
USOD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia vescovile di Agrigento

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	piano regolatore generale
STUN - Sintesi normativa zona	trasformativo del Centro Storico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_201
FTAT - Note	veduta esterna d' insieme
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_202
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_203
FTAT - Note	interno
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_208
FTAT - Note	interno - navata
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_209
FTAT - Note	interno - navata - parete NW
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_210
FTAT - Note	interno - abside
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_212
FTAT - Note	interno - navata - intradosso volta
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_221
FTAT - Note	interno - transetto: braccio SE - parete SE - ancona
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_232
FTAT - Note	interno - presbiterio - altare
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115134_220
FTAT - Note	interno - transetto: braccio NW - parete NW
FTAF - Formato	jpeg

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_100A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_101A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00220 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_102A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_103A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_104A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_105A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta

DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione trasversale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_104B
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione trasversale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_105B
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115134_108A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD

DRAN - Codice identificativo	R1900115134_109A
DRAA - Autore	Arciprete - Leotta - Lomonaco - Ricotta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTT - Denominazione	Vol. 18, Introiti ed esiti fatti dalla confraternita di S. Biagio per i restauri di detta chiesa
FNTD - Data	1783/05/08
FNTN - Nome archivio	Archivio parrocchiale della chiesa di S. Pancrazio di Canicattì (AG)
FNTS - Posizione	dato non presente
FNTI - Codice identificativo	CA00115134_A1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gangitano Giacinto
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	CB000360
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lentini, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	CB000336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Decima, Arvedo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CB000342
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-186
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Arciprete, Antonello
CMPN - Nome	Bentivegna, Antonella
CMPN - Nome	Buscemi, Vincenzina
CMPN - Nome	Leotta, Santi
CMPN - Nome	Lomonaco, Gian Maria
CMPN - Nome	Mistretta, Mauro
CMPN - Nome	Patti, Grazia
CMPN - Nome	Rapisarda, Cinzia
CMPN - Nome	Ricotta, Calogero

CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia