

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402540
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100402533
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cavallo e gruppo familiare davanti ai resti di un tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, alloggi comici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2408
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AU000046
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balbiano D'Aramengo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo a Torino negli anni Sessanta del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000046
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	35
<b>MIFL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia e macchie diffuse sia sul fronte che sul retro. La stampa è strappata in alto al centro, il vetro è assente e la cornice presenta qualche abrasione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F2(+531) : 46C13141 : 42B74(1) : 48C149
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Animali: cavallo in piedi. Figure: gruppo familiare con un figlio. Elementi architettonici: rovine.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2408
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a vernice
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5712
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	In basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Hab Stallone [...]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul fronte in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio a rilievo sulla carta, con la scritta: "BALBIANO D'ARAMENGO / Via di Po N° 39 / SCALA A SINISTRA PIANO 4°. / TORINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Balbiano D'Aramengo fu un aristocratico e fotografo torinese che negli anni Sessanta dell'Ottocento fondò uno studio nel centro città al quarto piano di via Po 39. Si specializzò in ritratti fotografici e album di stampe, come quello realizzato nel 1864 per il Duca d'Aosta in cui riprodusse i disegni del carosello storico realizzati da Felice Cerruti Bauduc, pittore torinese di battaglie, tele di cavalli o a tema orientalista. Nel 1865 cedette lo studio a Luigi Crette, a cui nel 1867 seguì il fotografo Greborio, che si definiva successore di Balbiano D'Aramengo (Miraglia 1990, pp. 353, 388). Negli attuali "alloggi comici" sono collocate ventitré litografie tutte contrassegnate sul fronte dal credito in rilievo di Balbiano D'Aramengo e accomunate dalle stesse misure e dal medesimo soggetto riguardante i cavalli. È possibile, dunque, che, nonostante ciascuna riporti un suo numero inventoriale, queste litografie di disegnatori vari costituissero un album unitario, poi sciolto in opere singole incorniciate. La cornice, senza vetro, è di legno dorato: 43 x 38 cm.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Stato
----------	-----------------

| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA\_DIG03683
FTAF - Formato	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA\_DIG03684
FTAF - Formato	jpg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
-------------	-----------------------

FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 178, n. 2408
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
---------------	-------------------------

NCUN - Codice univoco ICCD	BI000074
BIBA - Autore	Marina Miraglia - Claudia Cassio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BI000074

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 354, 388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp. 900, 919; vol. III, p. 1369
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Giamportone, Giuseppina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Berretti, Luisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berretti, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Magazzino vasi etruschi, n. 2408. Stampa come la precedente, vetro rotto. Raffigurante cavallo, cavaliere e donna con bambino. 0,40 x 0,35. 500. (Castello di Agliè 1964, p. 178).