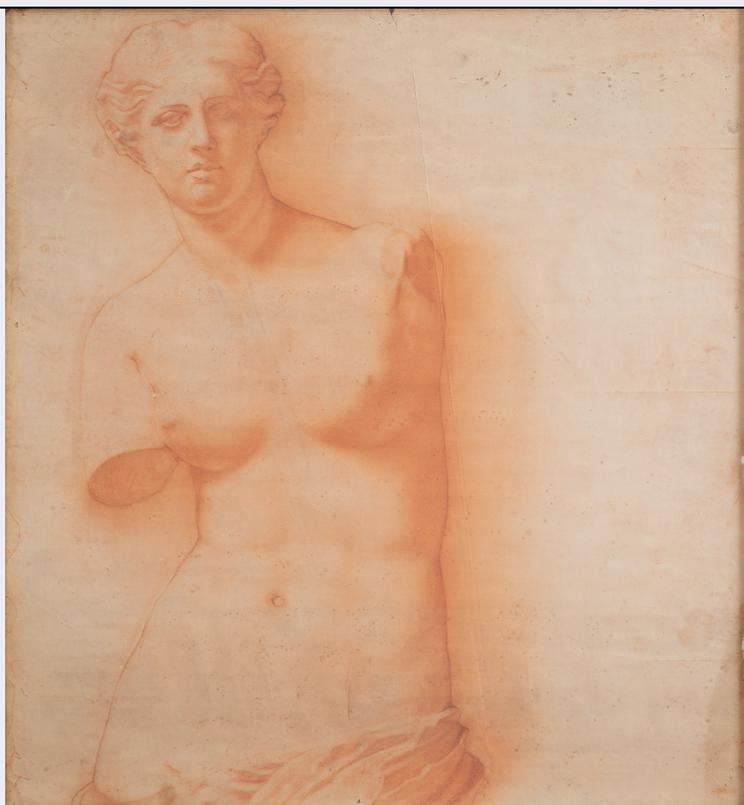


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373589
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700373587
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RECTO Busto della Venere di Milo
SGTI - Identificazione	VERSO Testa del cavallo del carro di Selene, frontone est del Partenone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV

PVCC - Comune	Savona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Loggia del Castello Nuovo
LDCC - Complesso di appartenenza	Fortezza del Priamàr
LDCU - Indirizzo	Corso Giuseppe Mazzini civ. 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo
LDCS - Specifiche	Sala d'ingresso - biglietteria, rastrelliera con altre opere appartenenti alla donazione Sandro Pertini
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFO - Opera finale /originale	statua di gesso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere di Milo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua di gesso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	testa del cavallo del carro di Selene
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1923
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Cuneo Renata
AUTA - Dati anagrafici	1903-1995
AUTH - Sigla per citazione	SVCUN001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ sanguigna
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	81
-----------------------	----

MISL - Larghezza	76
-------------------------	----

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	marginale destro irregolare
--------------------------------------	-----------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno inserito in una cornice lignea, con vetro sul recto del foglio e sul verso, che nella prima sede del Museo, nel baluardo San Bernardo, era incernierato a un tubolare fissato alla muratura, perché il visitatore potesse agevolmente osservare entrambi i lati, mentre ora è inserito in una rastrelliera.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	RECTO 31AA222(+1) : 48(+32) : 92C4
----------------------------------	------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	VERSO 25F24(+33) (CAVALLO) : 48(+32)
----------------------------------	--------------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	RECTO Scultura: Venere di Milo.
--	---------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	VERSO Scultura: cavallo del carro di Selene del Partenone. Oggetti: scaldino, panneggio. Interno: boiserie.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Questo è l'unico disegno della donazione che presenta un soggetto compiuto sia sul recto, sia sul verso; in pochi altri, come segnalato nelle rispettive NSC, si notano sul verso schizzi appena accennati. Sicuramente appartiene al periodo fiorentino in cui la scultrice frequentava l'Accademia e disegnava moltissimo, nella Sala dei gessi della scuola, studiando i calchi classici, in tal caso la Venere di Milo il cui originale in marmo pario, scolpito da Alessandro di Antiochia intorno al 130 a.C., è conservato al Museo del Louvre a Parigi, e la testa del cavallo del carro di Selene il cui originale in marmo pentelico, scolpito da Fidia per il frontone est del Partenone nel 440-432 a.C., è conservato al British Museum a Londra. Si vedano le note della scheda 0700373587.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Cuneo, Renata
--------------------	---------------

ACQD - Data acquisizione	1986/07/26
---------------------------------	------------

ACQL - Luogo acquisizione	Savona
----------------------------------	--------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica	Comune di Savona
CDGI - Indirizzo	Corso Italia civ. 19
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373589_FTA_1
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373589_FTA_2
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spirito, Anna
FTAD - Data	2020/03
FTAE - Ente proprietario	Comune di Savona
FTAN - Codice identificativo	0700373589_FTA_3
FTAF - Formato	jpeg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi Angelo
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanzi Emilio
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	BCUN0002

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
CMPN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
CMPN - Nome	Gianasso, Andrea
RSR - Referente scientifico	Collu, Rosalina
RSR - Referente scientifico	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
RSR - Referente scientifico	Gianasso, Andrea

FUR - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
---------------------------------------	---------------------

FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
---------------------------------------	--------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Gabbaria Mistrangelo, Luisa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.
---------------------------	--