

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00373589
ESC - Ente schedatore	C009056
ECP - Ente competente	S236

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700373587
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	RECTO Busto della Venere di Milo
SGTI - Identificazione	VERSO Testa del cavallo del carro di Selene, frontone est del Partenone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV

<b>PVCC - Comune</b>	Savona
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Loggia del Castello Nuovo
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Fortezza del Priamàr
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Corso Giuseppe Mazzini civ. 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala d'ingresso - biglietteria, rastrelliera con altre opere appartenenti alla donazione Sandro Pertini
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia parziale
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua di gesso
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Venere di Milo
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	statua di gesso
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	testa del cavallo del carro di Selene
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Accademia di Belle Arti
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cuneo Renata
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1903-1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SVCUN001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ sanguigna
--------------------------------	-------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	81
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	76
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	marginale destro irregolare
--------------------------------------	-----------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno inserito in una cornice lignea, con vetro sul recto del foglio e sul verso, che nella prima sede del Museo, nel baluardo San Bernardo, era incernierato a un tubolare fissato alla muratura, perché il visitatore potesse agevolmente osservare entrambi i lati, mentre ora è inserito in una rastrelliera.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	RECTO 31AA222(+1) : 48(+32) : 92C4
----------------------------------	------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	VERSO 25F24(+33) (CAVALLO) : 48(+32)
----------------------------------	--------------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	RECTO Scultura: Venere di Milo.
--	---------------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VERSO Scultura: cavallo del carro di Selene del Partenone. Oggetti: scaldino, panneggio. Interno: boiserie.
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo è l'unico disegno della donazione che presenta un soggetto compiuto sia sul recto, sia sul verso; in pochi altri, come segnalato nelle rispettive NSC, si notano sul verso schizzi appena accennati. Sicuramente appartiene al periodo fiorentino in cui la scultrice frequentava l'Accademia e disegnava moltissimo, nella Sala dei gessi della scuola, studiando i calchi classici, in tal caso la Venere di Milo il cui originale in marmo pario, scolpito da Alessandro di Antiochia intorno al 130 a.C., è conservato al Museo del Louvre a Parigi, e la testa del cavallo del carro di Selene il cui originale in marmo pentelico, scolpito da Fidia per il frontone est del Partenone nel 440-432 a.C., è conservato al British Museum a Londra. Si vedano le note della scheda 0700373587.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Cuneo, Renata
--------------------	---------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1986/07/26
---------------------------------	------------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Savona
----------------------------------	--------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>specifica</b>	Comune di Savona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Italia civ. 19
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373589_FTA_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373589_FTA_2
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Spirito, Anna
<b>FTAD - Data</b>	2020/03
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Comune di Savona
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700373589_FTA_3
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Angelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragghianti Carlo Ludovico - Zanzi Emilio - Riolfo Marengo Silvio - Lagorio Gina - Cuneo Renata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanzi Emilio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCUN0002

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa
<b>CMPN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
<b>CMPN - Nome</b>	Gianasso, Andrea
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Collu, Rosalina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabbaria Mistrangelo, Pasquale
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gianasso, Andrea

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Cupis, Francesca
---------------------------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
---------------------------------------	--------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Gabbaria Mistrangelo, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si rimanda alle osservazioni (campo OSS) della scheda 0700373573 per l'inquadramento sull'opera grafica di Renata Cuneo e sulla campagna di catalogazione dei 167 disegni di proprietà del Comune di Savona.
---------------------------	--