

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00182353
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	Soprintendenza Catania
ACSC - Codice	00232876
ACSS - Specifiche	Scheda CS Catania

### ACS - SCHEDE CORRELATE

<b>ACSE - Ente</b>	Soprintendenza Catania
<b>ACSC - Codice</b>	00224013
<b>ACSS - Specifiche</b>	Scheda di Precatalogo SU di Catania, Settore urbano n. 236, anno 1996
<b>ACS - SCHEDE CORRELATE</b>	
<b>ACSE - Ente</b>	Soprintendenza Catania
<b>ACSC - Codice</b>	00182353
<b>ACSS - Specifiche</b>	Scheda A cartacea, 1985
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	santuario
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>OGTN - Denominazione</b>	Santuario di San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sicilia
<b>PVCP - Provincia</b>	CT
<b>PVCC - Comune</b>	Catania
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza San Francesco d'Assisi s.n.c.
<b>PVE - Diocesi</b>	CATANIA
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	1
<b>CSTD - Denominazione</b>	Catania
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURN - Numero</b>	2
<b>ZURD - Denominazione</b>	Quartiere
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	236
<b>SETD - Denominazione</b>	Chiesa di San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>SETP - Numero nel settore</b>	3
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Catania
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	69/1951
<b>CTSN - Particelle</b>	U1
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ministero degli Interni, Fondo Edifici di Culto
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	3919, 13746, 3915, 3927, 3924, 3923, 3922, 3921, 3920
<b>LS - LOCALIZZAZIONE STORICA</b>	

<b>LST - Tipo di localizzazione</b>	luogo di fabbricazione
-------------------------------------	------------------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Via Nova
------------------------	----------

<b>LTSD - Data</b>	ante 1576
--------------------	-----------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Via S. Francesco
------------------------	------------------

<b>LTSD - Data</b>	1576
--------------------	------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Via Crociferi
------------------------	---------------

<b>LTSD - Data</b>	post 1576
--------------------	-----------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Piazza S. Francesco
------------------------	---------------------

<b>LTSD - Data</b>	post 1576
--------------------	-----------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Piazza Felice Cavallotti
------------------------	--------------------------

<b>LTSD - Data</b>	post 1898
--------------------	-----------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

#### **LTS - TOPONOMASTICA STORICA**

<b>LTST - Toponimo</b>	Piazza S. Francesco d' Assisi
------------------------	-------------------------------

<b>LTSD - Data</b>	1926
--------------------	------

<b>LTSE - Fonte</b>	Bibliografia
---------------------	--------------

### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	15.0852
-----------------------------	---------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.5028
-----------------------------	---------

#### **GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

<b>GPCT - Tipo</b>	baricentro
--------------------	------------

<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	16
----------------------------	----

<b>GPCI</b>	16
-------------	----

<b>GPCS</b>	16
-------------	----

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	servizio web
<b>GPBT - Data</b>	2020/03/00
<b>GPBO - Note</b>	www.google.it/maps

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuibile
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestranze Siciliane
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1329
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa1

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaggini o Gagini famiglia
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XV secolo
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa2

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alonzo Di Benedetto architetto
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1713
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa3

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco Battaglia architetto

<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa4
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frate Francesco Ferrigno architetto
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1742-1753
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa5
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	D. Antonio Caruso architetto
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa6
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Emanuele e Rosario Martinez
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa7
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	ricostruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Fonte</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alessandro Mavilla e Salvatore Scandurra - Mastri
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1761
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa8
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestranze Locali
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1762
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa8
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	collaboratore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe e Gioacchino Gianforma - stuccatori
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa9
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	continuatore
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vito e Nicolò Mammana - stuccatori
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	Frati Minori
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1766
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Chiesa10
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione



<b>ATBD - Denominazione</b>	Dominazione Aragonesa
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Nella stessa area, dove oggi è ubicata la Chiesa di S. Francesco d'Assisi all'Immacolata, vi era un Tempio pagano dedicato alla dea Minerva; tutta la zona era già edificata in epoca Greca e poi Romana; Tutta la zona era edificata con Templi e molte Case Patrizie in prossimità del Teatro Greco Romano. Secondo lo storico Pietro Carrera vi erano tracce di un edificio dedicato al culto della Dea Atena e poco distante vi erano le fondamenta dell'Arco Trionfale di Marcello ( Adolf Holm p.5) ( Pietro Carrera p.135)
<b>RENF - Fonte</b>	B-CAR p.135 B-HOLM p.5

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	VIII a. C.
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	V d. C.

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	assegnazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Vescovo di Catania Odone Capocci assegnò la Chiesa di S. Michele Arcangelo, ubicata nei pressi del Castello Ursino, ai Frati Minori.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 9)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1256/04/19

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1256/04/19

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
	Il Re Manfredi demolì la Chiesa ed il Convento dei Frati Minori

<b>RENN - Notizia</b>	perché troppo vicini al Castello Ursino.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 10)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1256/04/19
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1266/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Durante il regno di Carlo I d'Angiò i Frati Minori ricostruirono la Chiesa e il Convento.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 10)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1268/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1274/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	demolizione totale
<b>RENN - Notizia</b>	il Vescovo Angelo Boccamazza, scomunicò i muratori e i benefattori della costruenda nuova Chiesa dei Frati Minori, e la distrusse.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 10)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1268/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII



<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1274/07/07
<b>REVX - Validità</b>	ante

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	accoglienza
<b>RENN - Notizia</b>	Probabilmente, nei periodi in cui i Frati Minori non avevano dimora, venivano ospitati dai Monaci Benedettini.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 12)

##### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1256/04/19
<b>RELX - Validità</b>	post

##### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1329/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
<b>RENN - Notizia</b>	Alcuni storici, come Giovanni Battista De Grossi ed il Frate P.M. Antonio Stivala, ritengono che nel 1329 la Regina Eleonora donò il terreno e i denari per la costruzione della nuova Chiesa e Convento dei Frati Minori.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 18)

##### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1329/00/00

##### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1329/00/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

##### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	donazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1329 la Regina Consorte di Sicilia Eleonora D' Angiò , moglie del Re Federico III D' Aragona Volle la costruzione del primo complesso Conventuale e l' annessa Chiesa di San Francesco d'Assisi

<b>RENN - Notizia</b>	all'Immacolata, quale voto di ringraziamento verso la “ Vergine “ per lo scampato pericolo derivante dall' eruzione del Vulcano, il Monte Etna avvenuta quello stesso anno. la Regina fece costruire a proprie spese a Catania una grande Chiesa dedicata all' Immacolata “ la Regina.....Eleonora D'Angio..... volle edificare a proprie spese un nuovo Convento sotto il titolo di S. Francesco nel mezzo della città...nel 1341 la Regina.... Diede ai Padri Francescani l ‘ hospitale collaterale a loro affinché ... da quella formassero un dormitorio...” ( Francesco Privitera p. 142)
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	B-PRI p.142
---------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1329/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>REVI - Data</b>	1329/00/00
--------------------	------------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
---------------------------	---------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	piazzale
---------------------------------	----------

<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa, nella sua prima edificazione, non aveva un piazzale Sagrato antistante.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 25)
---------------------	-----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

<b>RELI - Data</b>	1329/00/00
--------------------	------------

<b>RELX - Validità</b>	post
------------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
--------------------	------------

<b>REVX - Validità</b>	ante
------------------------	------

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	orientamento
---------------------------------	--------------

<b>RENN - Notizia</b>	La Chiesa, prima del terremoto del 1693, aveva la porta principale posta a Ovest ed una secondaria rivolta a Sud, il Coro era in legno di noce e sovrastato dal mausoleo della Regina Eleonora, era ornata con pregevoli stucchi e marmi, vi erano almeno quattro Cappelle delle famiglie, Torre, Statella, una voluta da Alessandro Milone ed un'altra da Pietro Colle.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 26)
---------------------	-----------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1329/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11
<b>REVX - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	convento
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	annessione
<b>RENN - Notizia</b>	Donna Elisabetta di Carinzia, nuora della Regina Eleonora aggiunse al Convento dei Frati Minori gli attigui locali dell'Ospizio per i poveri.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 19)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1342/01/12

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1342/01/12

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sepoltura
<b>RENN - Notizia</b>	“...La salma della Regina alla sua morte (1343) ..” avvenuta nel Monastero Benedettino di Nicolosi nel 1343 “.... fu traslata a Catania nella Chiesa di San Francesco dove si trova una lapide che la ricorda...”
<b>RENF - Fonte</b>	B-ARCT

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1343/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1343/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	popolarità
<b>RENN - Notizia</b>	Il complesso della Chiesa e del Convento veniva spesso indicato come il "Regio Convento di S. Francesco Serafico" ed i Frati Minori erano ben radicati nel tessuto cittadino poiché si ha notizia che durante la "peste nera" del 1348 la loro assistenza alla popolazione fu notevole e che durante una disputa tra le famiglie nobili dei Palizzi e degli Alagona venne chiamato come arbitro nel 1351 il Padre Guardiano Michele da Piazza.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 28)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1348/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1351/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	cappelle
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	“ 1° anno 1490 fu eretta la Cappella Collaterale a detta Chiesa .. di S. Francesco dedicata a S. Aloio o S. Eligio... “; . In realtà nell’ala nord del Convento, al di sotto del dormitorio dei Monaci esiste tutt’ora una piccola cappella dedicata all’ Immacolata, probabilmente in ricordo di una condizione precedente al terremoto del 1693 e che nella ricostruzione fu riproposta. ( Francesco Privitera p.143 )
<b>RENF - Fonte</b>	B- PRI (p.143)

#### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1490/00/00

#### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

### RE - NOTIZIE STORICHE

#### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	denominazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1576 un Editto Vescovile denominò la “ Via Nova “ 1° attuale Via Crociferi, Via di S. Francesco ( G. Policastro – Catania prima del

1693- p. 157)

**RENF - Fonte**

B- POL1 (p.157)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVI

**RELF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**RELI - Data**

1576/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVI

**REVF - Frazione di secolo**

ultimo quarto

**REVI - Data**

1576/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

ricostruzione

**RENN - Notizia**

Il 2 agosto 1655 il Viceré di Sicilia Roderigo Mendoza y Roxas y Sandoval, duca dell'Infantado, seguendo l'esempio del Cardinale e arcivescovo Giannettino Doria invitò l'Arcivescovo di Messina Simone Carafa, i vescovi Marco Antonio Gussio di Catania Giovanni Antonio Capobianco di Siracusa Ferdinando Sanchez de Cuellar di Girgenti, Juan Lozano di Mazara del Vallo, Francesco Gisulfo e Osorio di Cefalù, Ludovico Alfonso de Los Cameros di Patti e vescovo supplente di Monreale, esortandoli a fare lo stesso voto solenne all'Immacolata Concezione e promuoverlo nelle rispettive diocesi.

**RENF - Fonte**

B-RASA'NAPOLI

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1655/09/02

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REVI - Data**

1655/09/02

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

dedicazione

**RENN - Notizia**

Dedicazione della Chiesa di S. Francesco d' Assisi e alla Madonna Immacolata. Nel 1655 il Senato Catanese emise un bando in cui si invitavano i Cittadini a partecipare ai festeggiamenti che si tenevano presso la Chiesa appena intitolata all ' Immacolata

**RENF - Fonte**

B- POL2

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1655/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1655/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	distruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del gennaio 1693 distrusse interamente la Chiesa e il Convento di S. Francesco d'Assisi all'Immacolata.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/09

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/01/11

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	vendita
<b>RENN - Notizia</b>	Il Padre M. Bonaventura Portoghese in qualità di Guardiano fu autorizzato il 16/10/1693 alla vendita dei "palazzi e case" del Convento andati distrutti.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 105)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/10/16

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/10/16

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	descrizione
<b>RENN - Notizia</b>	Prima del 1693 , scriveva il Guglielmini del Convento e della Chiesa ..” Spazioso per mole e...per il Tempio ornato di stucchi e marmi imprezzabili , si sa come ancora per gli argenti , e inoltre aveva dice il Privitera la ..” Porta della Chiesa ...a grotteschi del Gaccini “, forse Gaggini .....” ( Guglielmini D. p.76 )



<b>RENF - Fonte</b>	B-GUGL (p.76)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1693/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ritrovamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del Val di Noto di quell' anno, 1693 , tra il 9 e l'11 gennaio distrusse la Chiesa. Tra le rovine della Chiesa i frati ritrovarono una Pala d' altare quattrocentesca di S. Antonio da Padova ed un'altra di Iacopo Vigneri del 1541 rappresentante "lo Spasimo", inoltre venne ritrovato uno sportello in rame smaltato di Paolo Guarna del 1574 che adesso chiude il Tabernacolo.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 109)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1693/01/09
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1707/02/07
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	assegnazione
<b>RENN - Notizia</b>	Don Giuseppe Lanza, Duca di Camastra, assegnò ai Frati minori l'area edificabile nel 04/09/1694, ma una serie di contenziosi con i confinanti ritardò l'inizio dei lavori sino al 1707.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 106)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1694/09/04

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1694/09/04

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione

**RENN - Notizia**

Inizio Ricostruzione 31 gennaio 1694- 26 agosto 1695 “..quando fu dato incarico ai capomastri Patania e Zammataro di costruire ..quella quantità di muro a crudo... necessari per la chiusura di esso convento..” Ritenendo indispensabile un ampliamento dell’area disponibile per la ricostruzione , tra il 1694 e il 1695, furono acquisite diverse proprietà , sia pubbliche che private, spesso con l’aiuto del Duca di Camastra, in particolare egli autorizzò i Padri Francescani di “...di potersi servire a fabbricare nel terreno rimasto in seguito alla costruzione della Nuova Strada Reale, da quel piano che prima del terremoto si trovava nella Contrada di S. Francesco confinante a tramontana con la Chiesa del Convento.....”, ed ancora rispetto ad un tenimento di case concesse alla Compagnia dei Bianchi, rispetto alle quali il Barone Bernardo Scammacca ne rivendica la proprietà, ma vendute al Convento dei Padri Francescani, il Duca di Camastra autorizzò i Padri a “..... fabbricare in entrambi i terreni .. con più magnificenza e pubblico decoro e ...ornato di detta Strada Reale.. “ ( Archivio di Stato di Catania – vol. I p. 55; vol. II p. 60, p. 77, p.81 )

**RENF - Fonte** B- ARCT ( p.77, 81 )

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1694/01/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1695/09/26

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione

**RENN - Notizia**

A seguito del conflitto tra il Papato e il Regno di Sicilia la costruzione della Chiesa subì una interruzione tra il 1711 a il 1722.

**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 110-112)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1711/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1722/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Si ha notizia di acquisto da parte dei Frati di gesso e tegole nel 1707/02/07, di "65 canne di pietra atta a fabbricare" nel 1711/04/23 e di "sette migliaia di pomici palmarole" nel 1712/02/25.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 109)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1707/02/07

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1712/02/25

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Probabilmente nel 1713 durante la ricostruzione della Chiesa , ci fu la collaborazione dell' architetto Alonzo Di Benedetto per i lavori interni
<b>RENF - Fonte</b>	B- ARCT

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1713/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1713/00/00

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Alla morte del Vescovo di Catania P.M. Alessandro Burgos, avvenuta il 20/07/1726, i lavori di ricostruzione erano ancora fermi.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 112)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1726/07/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1726/07/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	A continuare i lavori, della Chiesa fu probabilmente l' architetto Francesco Battaglia sino al 1733
<b>RENF - Fonte</b>	B- POL2
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1733/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1733/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 1734 e il 1735 il Padre M. Luigi Antonio Gravina, guardiano, deliberava che la facciata della nuova Chiesa doveva essere rivolta e ponente.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 54, 117)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1734/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1735/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	I Frati Francescani acquistarono i ruderi di un palazzo sito sull'attuale Via Vittorio Emanuele nel 08/08/1735, dando così forma definitiva all'isolato del Complesso Monastico.

<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 114)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1735/08/08
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1735/08/08
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	controversia
<b>RENN - Notizia</b>	Le controversie con il confinante Monastero delle Benedettine ( Monastero di S.Benedetto) e la Baronessa Anna Gravina proprietaria del palazzo Gravina Cruyllas, si risolsero rispettivamente nel 1735 e nel 1736.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 113)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1735/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1736/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	A seguito del conflitto tra il Papato e il Regno di Sicilia la costruzione della Chiesa subì una pausa tra il 1711 a il 1722
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 110-112)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1711/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1722/00/00
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Nel 1735 i lavori di "scavo elle fondamenta" vennero interrotti a causa di un contenzioso con i proprietari confinanti, la ripresa avvenne nel 1736/04/09, inoltre si ha notizia che nel 1764 i Frati chiesero un prestito di 450 onze per pagare le maestranze.**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 118)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** prima metà**RELI - Data** 1735/00/00**RELX - Validità** ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** prima metà**REVI - Data** 1736/04/09**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** costruzione**RENN - Notizia** Da un documento del 02/01/1738 si evince chiaramente che i Frati avevano costruito una Chiesetta provvisoria per l'esercizio delle funzioni religiose**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 110)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1693/01/11**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1738/01/02**REVS - Validità** ante**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** ricostruzione**RENN - Notizia** Si suppone che tra il 1742 e il 1753 il Frate e architetto Francesco Ferrigno abbia preso parte attivamente alla ricostruzione.**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 226)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII



<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1742/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1753/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Il Padre Guardiano P.M. Francesco Geremia commissionò nel 21/05 /1745 una statua lignea dell'Immacolata Concezione allo scultore Michele Orlando.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 56, 119)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1745/05/21

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1745/05/21

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 31 gennaio 1761 venne stipulato un contratto per la fornitura e la posa delle sagome dei "dammusi e de li archi".
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 120)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1761/01/31

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1761/01/31
<b>REVX - Validità</b>	ca

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 12 febbraio 1761 venne stipulato un contratto per la consegna di "canne cento di pietra sciara ( pietra lavica dell'Etna ) e pezzi a due

facci per pilastri".

**RENF - Fonte**

BCOSTA1 (p. 120)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1761/02/12

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REVI - Data**

1761/02/12

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

contratto

**RENN - Notizia**

l'architetto D. Antonio Caruso stipula un contratto con i maestri staglianti Emanuele e Rosario Martinez per fornire gli intagli, del primo ordine della Facciata e gli intagli per il Cornicione dentro la Chiesa e per fornire le porte dell'antisagrestia e della Cappella del SS. Crocifisso.

**RENF - Fonte**

BCOSTA1 (p. 120-121, 227)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1761/04/08

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REVI - Data**

1761/04/08

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

contratto

**RENN - Notizia**

I maestri Alessandro Mavilla e Salvatore Scandurra si impegnano per la costruzione di sei archi in "pietra nigra" degli altari delle navate laterali e di tre grandi archi.

**RENF - Fonte**

BCOSTA1 (p. 121)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1761/10/29

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XVIII

**REVF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**REVI - Data**

1761/10/29

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 21 dicembre 1761, venne stipulato il contratto con Francesco Sciurito per la fornitura di pietra pomice per i dammisi delle navate e delle sepolture
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 121)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1761/12/21

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1761/12/21

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 31 gennaio 1762, vennero stipulati contratti con vari artigiani per lavori dentro la Chiesa, per la facciata e i Campanili e in esso si parla di un nuovo disegno con la variazione della loggia nel prospetto.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 121)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1762/01/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1762/01/31

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 16 febbraio del 1764 gli " stuccatori " Giuseppe e Gioacchino Gianforma ricevettero l'incarico di stuccare la Chiesa, la sagrestia, la sepoltura e la saletta.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 122)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1764/2/16

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1764/2/16

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 19 gennaio 1766, i decoratori, i fratelli Vito e Nicolò Mammana subentrarono nella stuccatura della Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 122)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1766/01/19

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1766/01/19

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1766 Francesco Sozzi, figlio di Olivio, affrescò, i quattro pennacchi della finta Cupola raffiguranti le Virtù Teologali
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 123)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1766/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1766/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	affresco
<b>RENN - Notizia</b>	Negli affreschi della cupola del XVIII secolo sono raffigurati la Santissima Trinità e il Cristo glorificato, la Madonna nelle accezioni più importanti: l'Immacolata Concezione e l'Assunzione in cielo attorniata da San Giuseppe, San Giovanni Battista, il profeta Davide con l'arpa e altri personaggi. Ancora Angeli nelle vele, due coppie di

angeli danzanti sull'arco interno, su quello esterno, l'angelo a destra reca lo «Speculum justitiæ», l'altro a sinistra regge la «Domus aurea», immagini ispirate alle Litanie lauretane.

**RENF - Fonte** B- CTSP

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** metà

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** collocazione

**RENN - Notizia** L'8 dicembre 1776 l'organo del P. Donato Del Piano, a 14 registri, veniva collocato nella tribuna di destra della Chiesa, mentre quella di sinistra rimaneva vuota sino al 1921.

**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 122-123)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1776/12/08

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** fine

**REVI - Data** 1776/12/08

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** ricostruzione

**RENN - Notizia** Il 7 luglio 1777 il mastro Gaetano Leonardi si impegnava a consegnare sette mila "visole ottagonali" per pavimentare le "ali" della Chiesa, ( le navate laterali )

**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 123)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**RELI - Data** 1777/07/20

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVF - Frazione di secolo** ultimo quarto

**REVI - Data** 1777/07/20

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 10 agosto 1777 il mastro Salvatore Nicotra si impegnava a fornire una gradinata in pietra bianca, sotto il "cappellone", dell' Altare maggiore.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 124)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1777/08/10

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1777/08/10

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 30 giugno 1785, il decoratore Filippo Cunsolo si impegnava a stuccare le Cappelle ultimate
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 124)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1785/06/30

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1785/06/30

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Si può ipotizzare che il parziale completamento del prospetto principale, relativo al primo ordine, sia databile al 1788.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 119)

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1788/00/00

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1788/00/00



**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	terremoto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel febbraio del 1818 vi furono due scosse di terremoto che provocarono dei danni alla Chiesa, subito riparati.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 131)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1818/02/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1818/02/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il P.M. Salvatore Calì ordinò nel 1849 al pittore Antonio Licata una grande tela dedicata all'Immacolata che oggi si trova nella navata destra.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 127)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1849/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1849/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'ottobre del 1853 venne versato un acconto all'architetto Don Gaspare Nicotra Amico per "assistenza alla fabbrica" del prospetto.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 93; 223)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1853/10/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1853/10/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	contratto
<b>RENN - Notizia</b>	Il 23 marzo del 1855 le opere di fabbrica e di intaglio furono affidate a diversi , mastri sotto la direzione dell 'architetto Nicotra Amico.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 132; 223)

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1855/03/23

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1855/03/23

#### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nell'agosto del 1855, venne iniziata la costruzione del doppio Campanile, a due torri.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 132; 223)

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1855/08/00

<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1855/08/00

#### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1858 vennero collocate le grandi statue di S. Francesco, di S. Antonio e dell'Immacolata sull'ordine superiore, della Facciata, mentre sulla balaustra del sagrato venivano poste quelle di S.Giuseppe da Copertino, S.Chiara, S. Agata e S. Bonaventura per opera dello scultore Carmelo Di Stefano.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 132; 226-227)

<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
---	--

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1858/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1858/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	pagamento
<b>RENN - Notizia</b>	L'ultima notizia di pagamenti, per lavori effettuati nella Chiesa risale al dicembre 1858
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 132)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1858/12/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1858/12/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	completamento
<b>RENN - Notizia</b>	Dopo il 1855, avvenne il Completamento della Facciata prospetto principale ( in pietra calcarea di Siracusa ) fiancheggiato dai 2 campanili fu completato dall' arch. D. Gaspare Nicotra Amico. ( Guglielmo Policastro – Catania nel Settecento – p.57, p. 58, p.59 ( Archivio di Stato di Catania – vol. II, p. 83 )
<b>RENF - Fonte</b>	B-POL2 (p.57,58,59) B-ARCT ( p.839
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1855
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1855
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione

<b>RENN - Notizia</b>	I Fabbricati Conventuali Incamerati dallo Stato vennero poi concessi ai Comuni e alle Province (con la Legge del 1866, art. 20), tra questi la Chiesa e l' ex Convento di S. Francesco d' Assisi all' Immacolata , previa richiesta di utilizzo per Pubblica utilità entro il termine di un anno dalla presa di possesso.
<b>RENF - Fonte</b>	B- CTSP
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1866
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1866
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione
<b>RENN - Notizia</b>	La Legge N. 3036 del 7 Luglio 1866, negò Il Riconoscimento e di conseguenza la capacità Patrimoniale a tutti gli Ordini, le Corporazioni, e le Congregazioni Religiose Regolari, ai Conservatori ed i Ritiri che comportassero vita in comune ed avessero carattere Ecclesiastico. I Beni di proprietà di tali Enti Soppressi furono incamerati dal Demanio Statale, e contemporaneamente venne sancito l'obbligo di iscrizione nel Libro del debito pubblico di una rendita del 5% a favore del Fondo per il Culto. ), tra questi la Chiesa e l' ex Convento di S. Francesco d' Assisi all' Immacolata . Venne inoltre sancita l'incapacità per ogni Ente Morale Ecclesiastico di possedere immobili, fatte salve le Parrocchie.
<b>RENF - Fonte</b>	B- CTSP
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1866/07/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1866/07/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	soppressione
<b>RENN - Notizia</b>	La Legge N. 3848 del 15 Agosto 1867 prevede la Soppressione di tutti gli Enti Secolari ritenuti superflui dallo Stato per la vita religiosa del paese tra questi l'Ordine dei frati della Chiesa e dell ' ex Convento di S. Francesco d' Assisi all' Immacolata
<b>RENF - Fonte</b>	B-CTSP

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1867

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1867

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione in uso
<b>RENN - Notizia</b>	Un atto redatto del notaio Agatino Manduca Puglisi, datato 18 settembre 1899, cedeva l'uso temporaneo della Chiesa e dei beni contenuti all'Arcidiocesi di Catania
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 142)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1899/09/18

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1899/09/18

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	sagrato
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1900 venne acquistato un piccolo deposito sotto il sagrato in corrispondenza della fontanella, per conservare al suo interno il Fercolo dell'Immacolata
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 144)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	navata destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1900 il primo altare della navata Sud fu ricostruito in marmo a spese di un devoto, oggi l'altare non esiste più
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 144)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	navata destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1900 nel primo altare di destra, fu collocata una grande tela, ad opera di Pasquale Leotta, raffigurante l'Immacolata, S.Francesco e le Anime Purganti
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 144-145)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1900/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1900/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	navata sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1902 nella Cappella del SS. Crocifisso si costruì l'attuale absidiola dedicata al Sacro Cuore di Gesù, voluta da P.M. Giovanni De Mauro, in essa vi era un altare marmoreo
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 125; 146)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	illuminazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 12 giugno 1908, per volontà di P. Luigi Pona, venne inaugurata il primo impianto di illuminazione elettrica dentro la Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 149)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1908/06/12

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1908/06/12

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	navata sinistra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1909 la Cappella del S.Cuore di Gesù fu ornata con stucchi e tempere dal pittore Alessandro Abate
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 147)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1909/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1909/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	navata destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel dicembre del 1910 si inaugurò il simulacro della dormizione della SS. Vergine con il suo altare - urna nella Cappella di S. Antonio da Padova
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 153)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1910/12/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio



<b>REVI - Data</b>	1910/12/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il Parroco Luigi Pona, iniziò la raccolta fondi per acquistare un nuovo organo già dal 1912, lo strumento fu commissionato alla ditta Giudici e Laudani di Palermo, che lo realizzò con 24 registri e con mantice elettrico, si utilizzò anche parte del vecchio organo e il 20 novembre 1921 ci fu l'inaugurazione dei due nuovi strumenti, uno più grande e di bell'aspetto a destra ed uno più piccolo e senza decorazioni a sinistra
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 149-150)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1921/11/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1921/11/20
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il P.Luigi Pona nel 1923 contattò il professore Giambattista Sangiorgio di Biancavilla per dare una decorazione all'organo minore, il 14 giugno 1926 ci fu l'inaugurazione di questo secondo organo con le nuove decorazioni
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 149-150)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1926/06/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1926/06/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altari
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Altare del Santissimo Crocifisso. Sulla sinistra dell'absidiola sx è presente l'Altare del Santissimo Crocifisso costituito da Crocifisso ligneo disposto su reliquario, ricostruzione ex novo del primitivo ambiente effettuata nel 1902.

<b>RENF - Fonte</b>	B-RASA'NAPOLI BCOSTA1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1902/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cupola
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	affresco
<b>RENN - Notizia</b>	Nell' Abside minore sinistra: La Cappella del Sacro Cuore, era dapprima denominata Cappella del Santissimo Crocifisso. Sull'altare è collocata la statua del Sacro Cuore. Risalgono al 1909 gli affreschi del catino absidale, opere del pittore catanese Alessandro Abate. Nei quattro Pennacchi sono raffigurati degli angeli che recano i Simboli della Passione, sul soffitto gli affreschi presentano scene del mistero della Redenzione: la Santissima Trinità che decreta l'incarnazione del Redentore e Cristo con la Croce sconfigge le forze del male.
<b>RENF - Fonte</b>	B-RASA'NAPOLI BCOSTA1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1909/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1909
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	denominazione
<b>RENN - Notizia</b>	La Piazza Felice Cavallotti riprese l'antica denominazione di Piazza S. Francesco d'Assisi per merito di P. Luigi Pona.
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 153)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1926/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1926/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** presbiterio**RENS - Notizia sintetica** tumulazione**RENN - Notizia** Le spoglie della Regina Eleonora vennero prelevate dall'Ipogeo sottostante il Coro ligneo e vennero tumulate sotto il pilastro tra l'Altare Maggiore e l'Altare dell'Immacolata per volontà del P. Luigi Pona, inoltre venne posta nel 31 ottobre del 1926 una lapide commemorativa per opera di Gaetano Grasso**RENF - Fonte** BCOSTA1 (p. 154)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1926/10/31**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1926/10/31**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inaugurazione**RENN - Notizia** Il P. Luigi Pona volle una nuova effigie di S. Francesco, per cui acquistò dall'artista Luigi Guacci un gruppo in carta pesta raffigurante il Santo stigmatizzato, in estasi e con due serafini, l'inaugurazione fu il due agosto 1926 e poi nel nove aprile del 1928 il gruppo fu collocato dentro una custodia smaltata**RENF - Fonte** BCOSTA1 (pp. 153-154)**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELF - Frazione di secolo** secondo quarto**RELI - Data** 1926/08/02**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** secondo quarto**REVI - Data** 1928/04/09**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** inaugurazione**RENN - Notizia** La porta interna all'ingresso centrale della Chiesa fu collocata il 31 agosto del 1939 per opera dell'ebanista Giuseppe Di Stefano, su disegno dell'ingegnere Ignazio Garra e per volere di P. Luigi Pona, con un costo di lire 7500**RENF - Fonte** BCOSTA1 (pp. 170; 227)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1939/08/31

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1939/08/31

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Un bombardamento durante la Seconda Guerra Mondiale colpì la Chiesa danneggiando alcune cupolette della navata destra, una parte del soffitto della navata centrale, il pulpito ed alcune finestre
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 172)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1943/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1943/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Già nel 1944 e nel 1945, con P. Michele Calandra, si procedette alle riparazioni dei danni bellici più urgenti con i fondi dei Frati tra cui la finestra a vetri colorati posta dietro la statua dell'Immacolata sul prospetto
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 172)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1944/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1945/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel periodo tra il 1949 e il 1952 P. Giuseppe Rondini, con il contributo di una devota restaurò la Cappella dell'Immacolata: il tetto e le pareti, la tela e la sua cornice, si apposerò dei cancelletti in ferro battuto al Simulacro della Santa a cui si pose una nuova corona d'argento
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 173)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1949/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel periodo tra il 1949 e il 1952 P. Giuseppe Rondini, con il contributo di un devoto restaurò la Cappella del SS. Crocifisso: si dorarono gli stucchi, si revisionarono le finestrelle del reliquiario e si appose una predella in marmo all'altare
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 172-173)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1949/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Nel periodo tra il 1949 e il 1952 P. Giuseppe Rondini, con il contributo del Genio Civile, effettuò la decorazione della Chiesa mediante stucchi, imbiancamenti e dorature
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 172-173)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1949/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel triennio 1952-1955 P. Daniele La Grua fece restaurare il Pulpito ed il Coro ligneo in noce
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 174)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1952/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1952/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 25 febbraio 1953, la ditta Arcidiacono iniziò i lavori di ripavimentazione della Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 174)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1953/02/25
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1953/02/25
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	collocazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 22 marzo del 1953 la ditta Greco iniziò il posizionamento della zoccolatura di marmo dentro la Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 174)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà

<b>RELI - Data</b>	1953/03/22
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1953/03/22

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'ufficio del Genio Civile di Catania concesse i fondi per le riparazioni del tetto e della facciata nel 1955; però le statue della balaustra rimasero accantonate dentro la Chiesa sino al 1975
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 174)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1955/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1955/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel triennio 1955-1958 il Parroco Daniele La Grua, fece restaurare la scala interna in muratura che collegava la Chiesa al Convento
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 171)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1955/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1958/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	ingresso
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1958 P. Bernardino Castiglione restaurò la " Bussola " in legno retrostante l'ingresso del portone centrale della Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 176)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO



<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1958/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1958/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	altari
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	La ditta Prinotti di Mondovì (CN) si occupò di inserire i meccanismi di chiusure nelle porticine dei tabernacoli della Chiesa, il 20 gennaio 1959 consegnò quelle degli altari di S.Francesco e di S. Antonio, nel settembre del 1959 consegnò quella cinquecentesca dell'Altare Maggiore e nel dicembre del 1961 quella dell'altare dell'Immacolata
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 176)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1959/01/20
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1961/12/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto
<b>RENN - Notizia</b>	Nel gennaio del 1959 furono commissionate alla ditta Antonio Guerrera le panche per la Chiesa in legno di faggio al posto delle sedie
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 178)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELI - Data</b>	1959/01/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVI - Data</b>	1959/01/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	acquisto

<b>RENN - Notizia</b>	Nel maggio del 1961 la ditta Antonio Guerrera, consegnò 4 nuovi Confessionali in legno di noce
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 178)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1961/05/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1961/05/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Il Parroco Stefano Catalano chiamò l'Organaro, da Padova, Giovanni Ruffatti che portò con se tutto il materiale originali con un furgone il 28 gennaio 1970 e riportò i pezzi restaurati per inaugurare l'organo il 6 febbraio 1971 con un concerto pubblico
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 151-152)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1970/01/28
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1971/02/06
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	cappelle
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	Il 14 novembre del 1974 si completarono ulteriori interventi di decorazione della Cappella dell'Immacolata
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 176)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1974/11/14
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1974/11/14
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 7 dicembre 1974 la Chiesa venne Proclamata Santuario Mariano
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 188)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1974/12/07

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1974/12/07

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	presbiterio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 28 settembre 1975 veniva inaugurata la nuova " Mensa dell'Altare Maggiore " realizzata in legno di tiglio da Giuseppe Raciti su disegno dell'architetto Francesco Costarelli che, come da volere del Concilio Vaticano II, era rivolta verso i fedeli
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 177)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1975/09/28

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1975/09/28

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel trienio 1982/1985 con Padre Paolo Vitanza, venne costruita una nuova scala interna in legno al posto di quella in muratura e si aggiunse un ascensore
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 151-152)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1982/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

<b>REVI - Data</b>	1985/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1986 venne rifatto l'impianto elettrico della Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 179)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1986/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1986/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inaugurazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il 7 dicembre 1989 si inaugurarono i nuovi portali, di accesso alla Chiesa, in bronzo, opera dello scultore Domenico Girbino
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (pp. 181-182; 227)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1989/12/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>REVI - Data</b>	1989/12/07
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il terremoto del 13 dicembre 1990 provocò diversi danni alla Chiesa che fu immediatamente chiusa al culto, un primo intervento dei VV. FF. del 22 dicembre rimosse le parti pericolanti della facciata, le riparazioni urgenti riguardarono le cupolette degli altari di S. Bonaventura e di S. Antonio, la Chiesa riaprì il 21 maggio del 1991 ed i ponteggi di protezione rimossi il 10 giugno del 1991
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 177)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine

<b>RELI - Data</b>	1990/12/13
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1991/06/10
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	danneggiamento
<b>RENN - Notizia</b>	Il 31 ottobre del 1997, a causa di forti piogge, la statua di S. Francesco posta in alto a sinistra della facciata cadde parzialmente sul Sagrato
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 181)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1997/10/31
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1997/10/31
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	prospetto
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Tra il 2005 e il 2006 la " ditta Tecno restauri " restaurò la facciata della Chiesa
<b>RENF - Fonte</b>	BCOSTA1 (p. 181)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XXI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	2005/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	2006/00/00
<b>PE - PREESISTENZE</b>	
<b>PRE - PREESISTENZE</b>	
<b>PREU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PREI - Individuazione</b>	allineamento alla piazza
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	navate
<b>SIIO - Tipo di suddivisione</b>	

<b>orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	controfacciata
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.; p.1; p.2; p.3
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	tre navate
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	presbiterio
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	nessuna
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	edificio di forma rettangolare con pareti perimetrali in muratura; pilastri interni in muratura; copertura a volta e cupolini; tetto a falde su capriate lignee
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	m. 0
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navate (3)
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	terreno roccioso
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	con riseghe
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura a sacco
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame in scaglie
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrì
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	pietrame
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	tamburo finestrata
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	binato
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	binato



**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata destra
-------------------------	---------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	tamburo finestrata

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata destra
-------------------------	---------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	binato

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	semicatino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costoloni
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	binato

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
-------------------------	-----------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
---------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
-----------------------------------	----------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
---------------------------------------	----------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata sinistra
-------------------------	-------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solai
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	prefabbricato
-----------------------------------	---------------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura primaria e secondaria
---------------------------------------	------------------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata sinistra
-------------------------	-------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	solai
----------------------	-------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
--	--------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
---------------------------	---------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	a getto
-----------------------------------	---------

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	a soletta con nervature parallele
---------------------------------------	-----------------------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata sinistra
-------------------------	-------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
--	-------------------

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cella campanaria sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ottagonale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	torretta sinistra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	controfacciata destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto ribassato
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	cella campanaria destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ottagonale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	torretta destra
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	pomice e gesso
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cupoline navata sinistra
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cupoline navata destra
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta ottagonale
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a semipadiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	controfacciata centrale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	soletta
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpi annessi
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	rettangolari
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scalone
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	assiale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCSC - Tecnica</b>	su terrapieno
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	3
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare



<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a telaio
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	trasversale
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri
<b>SCSM - Materiali</b>	basalto
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a telaio
<b>SCSM - Materiali</b>	legno
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura

<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a telaio
<b>SCSM - Materiali</b>	ferro
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	a sbalzo
<b>SCSC - Tecnica</b>	a telaio
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrato
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	nessuno
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	colonne
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	trabeazione
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia con statua
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	gesso

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata sinistra
--------------------------	-----------------

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	gesso
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>DECM - Materiali</b>	gesso
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	monocromi
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide

<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare con stemmi reali bronzei sovrastanti
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	hic reperta servantur ossa/ PIAE REGINAE ALEONORAE/ caroli II andegavensis filiae/ quae viduata morte/ FRIDERICI II ARAGONENSIS/ siculorum regis/ habitum induit s. clarae/ et in hoc s. francisci templo/ antea ab ipsa aedificato/ sepeliri volvit a. MCCCXLIII/ dum sacra celebrantur/ DCC annis post excessum/ DIVI SERAFICI FRANCISCI/ munificis expensis/ ILL. DUCISSAE DOMINICAE DE JOENIO/ rev <sup>o</sup> .p.m <sup>o</sup> . L.PONA coenobium regente/ hic lapis ponitur v.casagrandi ep.f. g.grasso scl.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare con festoni floreali al bordo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	missae omnes ad altaria huius ecclesiae pro summis pontificibus,/ cardinalibus, protectoribus ordinis, ac fratribus defunctis ab eiusdem/ ordinis dumtaxat sacerdotibus quandocumque celebratae indulto/ altaris privilegiati perpetuo gaudent vigore brevis benedicti/ papae XIII. die XXXI. ianuarii MDCCXXV. insuper missae omnes in obitus, / vel alio die pro iisdem enunciatis personis, ac etiam pro viceprotectoribus, ordinariis loci, benefactoribus ipsisque fratribus, et monialibus ordini sub/ iectis, horumque tantum genitoribus a quovis sacerdote, cele/ bratae, eodem perpetuo altaris privilegio gaudent ex/ indulto benedicti papae XIV. die IV. septembris/ MDCCLI.
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

#### LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata destra
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide rettangolare con festoni floreali al bordo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	altare hoc omnipotenti deo in honorem ss. et imma/ culatae conceptionis beatae virginis mariae erectum,/ privilegio quotidiano perpetuo, ac libero pro omnibus/ defunctis ad quoscumque sacerdotes vigore brevis bene/ dicti papae XIV. die IV. octobris MDCCLI. insignitum atque/ a ministro generali ordinis die X mensis/ septembris MDCCLXXVIII. designatum
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo di Carrara

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata sinistra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado degli intonaci di alcune volte per infiltrazioni di acque meteoriche ed alla base dei pilastri per umidità da risalita

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--

<b>parte</b>	navata centrale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado degli intonaci della volta presso la cantoria per infiltrazioni di acque meteoriche ed alla base di alcuni pilastri per umidità da risalita
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata destra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado degli intonaci di alcune volte per infiltrazioni di acque meteoriche ed alla base dei pilastri per umidità da risalita
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado degli intonaci della volta per infiltrazioni di acque meteoriche
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2011/06/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2011/06/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rimozione e consolidamento parti pericolanti
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2004/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2005/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro lapideo
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2002/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2003/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento e restauro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/10/31
<b>RSTF - Data fine</b>	1998/01/19
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro statue
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	ambienti di servizio
<b>RSTI - Data inizio</b>	1997/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1997/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	intonacatura e tinteggiatura
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1994/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1995/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento parziale
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	altare
<b>RSTI - Data inizio</b>	1993/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1993/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	cappella
<b>RSTI - Data inizio</b>	1991/01/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1991/03/28
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento copertura e restauro cornicione
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1988/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	rifacimento
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	confisca
<b>ACQN - Nome</b>	sabauda

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	XIX ultimo quarto
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	sicilia/ ct/ catania
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Roma/ Palazzo del Viminale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.D.S. 7659 (D.Lgs. n°42 del 2004 art.10 comma 1)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/10/23
<b>NVCD - Data notificazione</b>	2008/14/15
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2009/03/24
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	Chiesa e convento
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	prg 1969
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2917
<b>FTAT - Note</b>	Prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2830
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale verso presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2837
<b>FTAT - Note</b>	volta navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2850
<b>FTAT - Note</b>	coro ligneo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2863
<b>FTAT - Note</b>	navata centrale verso ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2872
<b>FTAT - Note</b>	sacrestia
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano

<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2897
<b>FTAT - Note</b>	navata sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gambino, Gaetano
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2901
<b>FTAT - Note</b>	organo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_6721
<b>FTAT - Note</b>	copertura navata centrale e cupoline navata destra
<b>FTAF - Formato</b>	jp
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_6769
<b>FTAT - Note</b>	degrado da infiltrazioni di acque meteoriche
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT

<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_6771
<b>FTAT - Note</b>	navata destra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Corselli, Antonio
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_6786
<b>FTAT - Note</b>	lapide in memoria della Regina Eleonora
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comito, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_8328
<b>FTAT - Note</b>	degrado da infiltrazioni di acque meteoriche navata sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comito, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_8460
<b>FTAT - Note</b>	degrado da infiltrazioni di acque meteoriche volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comito, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_8614

<b>FTAT - Note</b>	degrado e dissesto del catino presbiteriale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Comito, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2020/06/09
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S86_1900182353A_2881
<b>FTAT - Note</b>	scala interna
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Gandolfo, Vincenzo
<b>FTAD - Data</b>	1985/10/17
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBCACT
<b>FTAC - Collocazione</b>	SBCACT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	neg_1512 del 1985/10/17
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della finestra murata nel presbiterio sopra il coro
<b>FTAF - Formato</b>	13x18
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto - digitalizzato
<b>DRAO - Note</b>	Planimetria e Pianta - Lavori di manutenzione
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Santuario San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_1
<b>DRAA - Autore</b>	Parisi, Francesco
<b>DRAD - Data</b>	1985
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto - digitalizzato
<b>DRAO - Note</b>	tav.1 Corografia e Piante - Consolidamento e restauro del prospetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Santuario San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_2
<b>DRAA - Autore</b>	Studio di Architettura A.P.Pavone

<b>DRAD - Data</b>	2002
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto - digitalizzato
<b>DRAO - Note</b>	tav.3 Prospetto ovest - Consolidamento e restauro del prospetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Santuario San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_3
<b>DRAA - Autore</b>	Studio di architettura A.P.Pavone
<b>DRAD - Data</b>	2002
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto - digitalizzato
<b>DRAO - Note</b>	tav.4 Sez.A e B - Consolidamento del prospetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:500
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Santuario san Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_4
<b>DRAA - Autore</b>	Studio di architettura A.P.Pavone
<b>DRAD - Data</b>	2002
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	elaborato grafico di progetto - digitalizzato
<b>DRAO - Note</b>	tav.5 Ipotesi delle fasi costruttive - Consolidamento e restauro del prospetto
<b>DRAS - Scala</b>	1:200
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Santuario San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_5
<b>DRAA - Autore</b>	Studio di architettura A.P.Pavone
<b>DRAD - Data</b>	2002
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAO - Note</b>	tav.32 di Catania - Santuario San Francesco d'Assisi all'Immacolata
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Archivio privato
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_6
<b>DRAA - Autore</b>	Catasto

<b>DRAD - Data</b>	1884
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Direzione Provinciale di Catania - Ufficio Provinciale - Territorio
<b>DRAC - Collocazione</b>	NAS2/archivio disegni/ADD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_7
<b>DRAA - Autore</b>	Direzione Provinciale di Catania
<b>DRAD - Data</b>	2020/04/01
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Mascali, Concetta
<b>FNTT - Denominazione</b>	Chiesa di S. Francesco d'Assisi dei PP. Conventuali
<b>FNTD - Data</b>	1985/11/24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalografico della Soprintendenza BB.CC.AA. di CT
<b>FNTS - Posizione</b>	AC SBCA CT faldone 03.02.03
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SBCACT_ADD_8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Costa Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCOSTA1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Archivio di Stato di Catania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B-ARCT
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carrera Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1639-1641
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCARRER1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Policastro Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1950
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SS005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Policastro Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BPOLICA2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	et al.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BFEC1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Holm Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BHOLM1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guglielmini Domenico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1695
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BGUGLIE1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rasà Napoli Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1900
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SS001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rasà Napoli Giuseppe
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BRASAN1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Longhitano Adolfo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BLONGHI1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Privitera Francesco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1690
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B-PRI
<b>BIL - Citazione completa</b>	Horribilis terremotus eventus in die 11 ianuarii 1693 Archivio di Stato di Catania – Horribilis terremotus eventus in die 11 ianuarii 1693 – Ministero dei Beni Culturali e Ambientali- Ufficio Centrale per i Beni Archivistici.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Catania – Splendori d’Arte del Fondo Edifici di Culto - SAN FRANCESCO D’ASSISI all’ IMMACOLATA Milano 2012 – Ed. L’ Orbicolare (Curatori Paolo Comito, Alessandra Damrone, e Vari autori ...)

**BIL - Citazione completa**

Privitera Francesco – Epitome della vita...di S. Agata..con l'aggiunta dell'annuario catanese..- Catania 1690- Ed. Bisagni

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Comito, Paolo

**CMPN - Nome**

Comito, Walther

**CMPN - Nome**

Dammone, Alessandra

**RSR - Referente scientifico**

Panvini, Rosalba

**FUR - Funzionario responsabile**

Caruso, Benedetto

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2020

**ISPN - Funzionario responsabile**

Caruso, Benedetto

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La Chiesa di S.Francesco all'Immacolata di Catania aveva un collegamento diretto con l'attiguo Convento sito lungo la Via Vittorio Emanuele II, oggi adibito a Caserma della Guardia di Finanza, mediante un passaggio sito in una stanzetta posta al secondo livello a destra della controfacciata, il passaggio è murato e probabilmente la chiusura avvenne all'indomani degli espropri Sabaudi. Attualmente le stanze destinate al nuovo Convento hanno collegamento con la Chiesa mediante la scala di ferro posta al primo e al secondo livello a sinistra della controfacciata. Nel retro del Presbiterio e della Sagrestia vi sono due ambienti non utilizzati. Sotto il piano della Chiesa vi è la presenza di una Cripta costituita da più ambienti di varie dimensioni, il più grande dei quali, a forma ellittica, presenta un affresco al soffitto e due alle pareti, tutti gli ambienti sono decorati con stucchi alle volte, un ambiente, posto nel lato Sud-Est della Cripta, ha una finestrella semicircolare posta in alto che prospetta su un piccolo cavedio che separa la Chiesa dal cortile della Caserma, la presenza di una scaletta in ferro, chiusa da un solaio, suggerisce che vi era un collegamento diretto, probabilmente sino alla prima metà del 1900, con la stanzetta retrostante il Presbiterio, oggi la Cripta è accessibile dal civico 232 di Via Vittorio Emanuele II, ed è adibita a deposito per un attiguo esercizio commerciale.