

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402550 |
| ESC - Ente schedatore | M270 |
| ECP - Ente competente | M270 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100402533 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Figure di africani che abbeverano due cavalli davanti ai resti di un tempio |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Ducale di Agliè |
| LDCU - Indirizzo | piazza castello, 2 |
| LDCS - Specifiche | Piano nobile, alloggi comici |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2344 |
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1865 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| NCUN - Codice univoco ICCD | AU000046 |
| AUTN - Nome scelto | Balbiano D'Aramengo |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo a Torino negli anni Sessanta del sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | AU000046 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 43 |

MIF - MISURE FOGLIO

| | |
|-------------------------|----|
| MIFU - Unità | cm |
| MIFA - Altezza | 35 |
| MIFL - Larghezza | 40 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia. La cornice presenta lievi abrasioni e perdite della doratura. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | 32B321(+51) : 47I222 : 25F2(+531) : 46C13141 : 48C149 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Figure: figure maschili di africani. Attività umane: abbeverare il bestiame. Animali: cavalli in piedi. Elementi architettonici: rovine. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2344 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a vernice |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro al centro |
| ISRI - Trascrizione | 5694 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | Sul fronte in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Marchio a rilievo sulla carta, con la scritta: "BALBIANO D'ARAMENGO / Via di Po N° 39 / SCALA A SINISTRA PIANO 4°. / TORINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Balbiano D'Aramengo fu un aristocratico e fotografo torinese che negli anni Sessanta dell'Ottocento fondò uno studio nel centro città al quarto piano di via Po 39. Si specializzò in ritratti fotografici e album di stampe, come quello realizzato nel 1864 per il Duca d'Aosta in cui riprodusse i disegni del carosello storico realizzati da Felice Cerruti Bauduc, pittore torinese di battaglie, tele di cavalli o a tema orientalista. Nel 1865 cedette lo studio a Luigi Crette, a cui nel 1867 seguì il fotografo Greborio, che si definiva successore di Balbiano D'Aramengo (Miraglia 1990, pp. 353, 388). Negli attuali "alloggi comici" sono collocate ventitre litografie tutte contrassegnate sul fronte dal credito in rilievo di Balbiano D'Aramengo e accomunate dalle stesse misure e dal medesimo soggetto riguardante i cavalli. È possibile, dunque, che, nonostante ciascuna riporti un suo numero inventoriale, queste litografie di disegnatori vari costituissero un album unitario, poi sciolto in opere singole incorniciate. La stampa è sotto vetro, entro una cornice di legno dorato: 43 x 38 cm. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | MiBACT |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG03769 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Camocardi, Lorenzo |
| FTAD - Data | 2019/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè |
| FTAN - Codice identificativo | CDA_DIG03770 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | [Chierici, Umberto] |
| FNTT - Denominazione | Castello di Agliè |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 167, n. 2344 |
| FNTN - Nome archivio | Torino, SABAP-To |
| FNTS - Posizione | Biblioteca (copia fotostatica) |
| FNTI - Codice identificativo | FN000001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Gabrielli, Edith |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | BI000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 85 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| NCUN - Codice univoco | |
| ICCD | BI000074 |
| BIBA - Autore | Marina Miraglia - Claudia Cassio |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BI000074 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 354, 388 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003952 |

BIBN - V., pp., nn.

vol. II, pp. 900, 919; vol. III, p. 1369

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Giampertone, Giuseppina

RSR - Referente scientifico

Berretti, Luisa

FUR - Funzionario responsabile

Berretti, Luisa

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2344. Stampa sotto vetro, entro cornicetta liscia e dorata. Raffigurante un negro che abbevera cavalli. Base 0,40 x 0,35. 1000. (Castello di Agliè 1964, p. 167).