

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402551
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100402533
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Visione laterale di un cavallo bianco da corsa dentro la scuderia
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, alloggi comici

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2345
INVD - Data	1964

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
NCUN - Codice univoco ICCD	AU000046
AUTN - Nome scelto	Balbiano D'Aramengo
AUTA - Dati anagrafici	attivo a Torino negli anni Sessanta del sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	AU000046
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	43
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	cm
MIFA - Altezza	35
MIFL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sporcizia. La cornice presenta lievi abrasioni e perdite della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	25F2(+531) : 46C13141 : 34A22(+21)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: cavallo in piedi. Interno: scuderia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	Sul retro in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2345
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	Sul fronte in basso al centro
STMD - Descrizione	Marchio a rilievo sulla carta, con la scritta: "BALBIANO D'ARAMENGO / Via di Po N° 39 / SCALA A SINISTRA PIANO 4° / TORINO
NSC - Notizie storico-critiche	Balbiano D'Aramengo fu un aristocratico e fotografo torinese che negli anni Sessanta dell'Ottocento fondò uno studio nel centro città al quarto piano di via Po 39. Si specializzò in ritratti fotografici e album di stampe, come quello realizzato nel 1864 per il Duca d'Aosta in cui riprodusse i disegni del carosello storico realizzati da Felice Cerruti Bauduc, pittore torinese di battaglie, tele di cavalli o a tema orientalista. Nel 1865 cedette lo studio a Luigi Crette, a cui nel 1867 seguì il fotografo Greborio, che si definiva successore di Balbiano D'Aramengo (Miraglia 1990, pp. 353, 388). Negli attuali "alloggi comici" sono collocate ventitre litografie tutte contrassegnate sul fronte dal credito in rilievo di Balbiano D'Aramengo e accomunate dalle stesse misure e dal medesimo soggetto riguardante i cavalli. È possibile, dunque, che, nonostante ciascuna riporti un suo numero inventariale, queste litografie di disegnatori vari costituissero un album unitario, poi sciolto in opere singole incorniciate. La stampa è sotto vetro, entro una cornice di legno dorato: 43 x 38 cm.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1939
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiBACT
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Camocardi, Lorenzo
FTAD - Data	2019/00/00
FTAE - Ente proprietario	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
FTAN - Codice identificativo	CDA_DIG03771
FTAF - Formato	jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale

FNTA - Autore	[Chierici, Umberto]
FNTT - Denominazione	Castello di Agliè
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	p. 167, n. 2345
FNTN - Nome archivio	Torino, SABAP-To
FNTS - Posizione	Biblioteca (copia fotostatica)
FNTI - Codice identificativo	FN000001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Gabrielli, Edith
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	BI000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
NCUN - Codice univoco ICCD	BI000074
BIBA - Autore	Marina Miraglia - Claudia Cassio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BI000074
BIBN - V., pp., nn.	pp. 354, 388
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003952
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, pp. 900, 919; vol. III, p. 1369
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Giamportone, Giuseppina
RSR - Referente scientifico	Berretti, Luisa
FUR - Funzionario responsabile	Berretti, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2345. Stampa sotto vetro, entro cornicetta liscia e dorata. Raffigurante un cavallo bianco da corsa. Base 0,40 x 0,35. 1000. (Castello di Agliè 1964, p. 167).

