

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00402552 |
| ESC - Ente schedatore | M270 |
| ECP - Ente competente | M270 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100402533 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di riproduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Visione laterale del cavallo Ninus dentro la scuderia |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Agliè |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Ducale di Agliè |
| LDCU - Indirizzo | piazza castello, 2 |
| LDCS - Specifiche | Piano nobile, alloggi comici |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2346 |
| INVD - Data | 1964 |

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

| | |
|---|--|
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1860 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1865 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| NCUN - Codice univoco ICCD | AU000046 |
| AUTN - Nome scelto | Balbiano D'Aramengo |
| AUTA - Dati anagrafici | attivo a Torino negli anni Sessanta del sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | AU000046 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 43 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | cm |
| MIFA - Altezza | 35 |
| MIFL - Larghezza | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Sporcizia e macchie. La cornice presenta lievi abrasioni e perdite della doratura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25F2(+531) : 46C13141: 61C2(NINUS) : 34A22(+21) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Animali: cavallo Ninus in piedi. Interno: scuderia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | Sul retro in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2346 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a vernice |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro al centro |
| ISRI - Trascrizione | 5707 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Sul retro al centro |
| ISRI - Trascrizione | 5707 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | Sul fronte in basso al centro |
| STMD - Descrizione | Marchio a rilievo sulla carta, con la scritta: "BALBIANO D'ARAMENGO / Via di Po N° 39 / SCALA A SINISTRA PIANO 4° / TORINO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Balbiano D'Aramengo fu un aristocratico e fotografo torinese che negli anni Sessanta dell'Ottocento fondò uno studio nel centro città al quarto piano di via Po 39. Si specializzò in ritratti fotografici e album di stampe, come quello realizzato nel 1864 per il Duca d'Aosta in cui riprodusse i disegni del carosello storico realizzati da Felice Cerruti Bauduc, pittore torinese di battaglie, tele di cavalli o a tema orientalista. Nel 1865 cedette lo studio a Luigi Crette, a cui nel 1867 seguì il fotografo Greborio, che si definiva successore di Balbiano D'Aramengo (Miraglia 1990, pp. 353, 388). Negli attuali "alloggi comici" sono collocate ventitre litografie tutte contrassegnate sul fronte dal credito in rilievo di Balbiano D'Aramengo e accomunate dalle stesse misure e dal medesimo soggetto riguardante i cavalli. È possibile, dunque, che, nonostante ciascuna riporti un suo numero inventariale, queste litografie di disegnatori vari costituissero un album unitario, poi sciolto in opere singole incorniciate. La stampa è sotto vetro, entro una cornice di legno dorato: 43 x 38 cm. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Stato italiano |
| ACQD - Data acquisizione | 1939 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

MiBACT

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

FTAN - Codice identificativo

CDA_DIG03772

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Camocardi, Lorenzo

FTAD - Data

2019/00/00

FTAE - Ente proprietario

Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè

FTAN - Codice identificativo

CDA_DIG03773

FTAF - Formato

jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro inventariale

FNTA - Autore

[Chierici, Umberto]

FNTT - Denominazione

Castello di Agliè

FNTD - Data

1964

FNTF - Foglio/Carta

p. 167, n. 2346

FNTN - Nome archivio

Torino, SABAP-To

FNTS - Posizione

Biblioteca (copia fotostatica)

FNTI - Codice identificativo

FN000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

Gabrielli, Edith

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

BI000001

BIBN - V., pp., nn.

p. 85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di corredo

**NCUN - Codice univoco
ICCD**

BI000074

BIBA - Autore

Marina Miraglia - Claudia Cassio

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

BI000074

BIBN - V., pp., nn.

pp. 354, 388

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003952 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, pp. 900, 919; vol. III, p. 1369 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 2020 |
| CMPN - Nome | Giamportone, Giuseppina |
| RSR - Referente scientifico | Berretti, Luisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Berretti, Luisa |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2346. Stampa come la precedente (cavallo nero). 1000. (Castello di Agliè 1964, p. 167). |
|---------------------------|---|