

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00402554
ESC - Ente schedatore	M270
ECP - Ente competente	M270
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100402533
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Visione laterale di un cavallo da corsa legato dentro la scuderia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Agliè
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Castello Ducale di Agliè
LDCU - Indirizzo	piazza castello, 2
LDCS - Specifiche	Piano nobile, alloggi comici
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2348
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1860
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	AU000046
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balbiano D'Aramengo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo a Torino negli anni Sessanta del sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000046
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	38
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	cm
<b>MIFA - Altezza</b>	35
<b>MIFL - Larghezza</b>	40
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sporcizia e macchie date dall'umidità. La cornice presenta lievi abrasioni e perdite della doratura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F2(+531) : 46C13141 : 34E3(+21) : 34A22(+21)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Animali: cavallo in piedi legato. Interno: scuderia.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi

<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Su etichetta in vinile rosso di forma rettangolare: 2348
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a vernice
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul retro al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5701
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	Sul fronte in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Marchio a rilievo sulla carta, con la scritta: "BALBIANO D'ARAMENGO / Via di Po N° 39 / SCALA A SINISTRA PIANO 4°. / TORINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Balbiano D'Aramengo fu un aristocratico e fotografo torinese che negli anni Sessanta dell'Ottocento fondò uno studio nel centro città al quarto piano di via Po 39. Si specializzò in ritratti fotografici e album di stampe, come quello realizzato nel 1864 per il Duca d'Aosta in cui riprodusse i disegni del carosello storico realizzati da Felice Cerruti Bauduc, pittore torinese di battaglie, tele di cavalli o a tema orientalista. Nel 1865 cedette lo studio a Luigi Crette, a cui nel 1867 seguì il fotografo Greborio, che si definiva successore di Balbiano D'Aramengo (Miraglia 1990, pp. 353, 388). Negli attuali "alloggi comici" sono collocate ventitre litografie tutte contrassegnate sul fronte dal credito in rilievo di Balbiano D'Aramengo e accomunate dalle stesse misure e dal medesimo soggetto riguardante i cavalli. È possibile, dunque, che, nonostante ciascuna riporti un suo numero inventoriale, queste litografie di disegnatori vari costituissero un album unitario, poi sciolto in opere singole incorniciate. La stampa è sotto vetro, entro una cornice di legno dorato: 43 x 38 cm.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiBACT

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo

<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03776
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Camocardi, Lorenzo
<b>FTAD - Data</b>	2019/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Complesso Monumentale del Castello Ducale, Giardino e Parco d'Agliè
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CDA_DIG03777
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	[Chierici, Umberto]
<b>FNTT - Denominazione</b>	Castello di Agliè
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 167, n. 2348
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Torino, SABAP-To
<b>FNTS - Posizione</b>	Biblioteca (copia fotostatica)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FN000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Edith
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 85
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	BI000074
<b>BIBA - Autore</b>	Marina Miraglia - Claudia Cassio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI000074
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 354, 388
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Cstelnuovo, Enrico/ Marco, Rosci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003952
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II, pp. 900, 919; vol. III, p. 1369

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Giamportone, Giuseppina

**RSR - Referente scientifico**

Berretti, Luisa

**FUR - Funzionario responsabile**

Berretti, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si presenta di seguito la trascrizione dall'inventario relativo all'oggetto: Camere adiacenti galleria giapponese, n. 2348. Stampa come la precedente (cavallo nero legato nella scuderia). 1000. (Castello di Agliè 1964, p. 167).