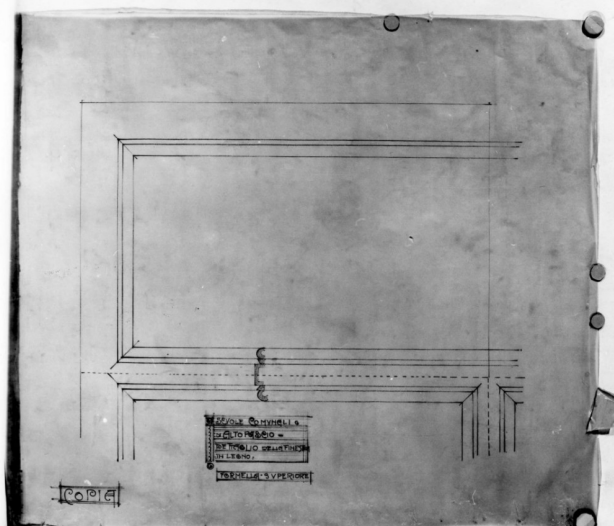


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344214
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	0900344214

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scuole comunali di Altopascio: dettaglio al vero dell'infisso di una delle finestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

<b>INVN - Numero</b>	Inventario disegni 35
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	edificio scolastico
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	scuola media G. Ungaretti
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Brizzi Raffello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	sec. XX/ primo quarto
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	LU/ Altopascio/ piazza Gramsci, 7
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1912
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brizzi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/ 1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003614
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Altopascio
<b>CMMD - Data</b>	1912 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita rossa
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita azzurra
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	887
<b>MISL - Larghezza</b>	1050

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta burro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 33: 48 C 16 8: 61 F (scuole comunali): 61 E (Altopascio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Altopascio: scuole comunali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCUOLE COMUNALI/ DI ALTOPASCIO/ DETTAGLIO DELLA FINESTRA/ IN LEGNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FORMELLA SUPERIORE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COPIA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il foglio fa parte di un gruppo di tavole (inv. nn. 35-50, 185-187) nelle quali vengono descritti al vero alcuni dettagli delle facciate. Distinti ciascuno da una diversa lettera dell'alfabeto (a eccezione di alcuni casi in cui manca, come in questo), i disegni si riferiscono alle parti che nel prospetto inv. n. 198 sono contrassegnate nello stesso modo. Per la presenza di queste marche questo gruppo può dunque ritenersi cronologicamente molto prossimo a prospetto precedente. La scala al vero, la presenza di riferimenti al rustico delle strutture murarie, lo stesso tipo di segno impiegato, estremamente chiaro e succinto, indicano che le tavole erano destinate ad un uso di cantiere; d'altra parte la scioltezza e lo stile del tratto, oltre alla calligrafia delle scritte, assegnano senza dubbio la loro esecuzione a Raffaello Brizzi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 465654

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Belli G., Morozzi R.

**FNTD - Data**

1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Belli G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Barsottelli L.

**AN - ANNOTAZIONI**