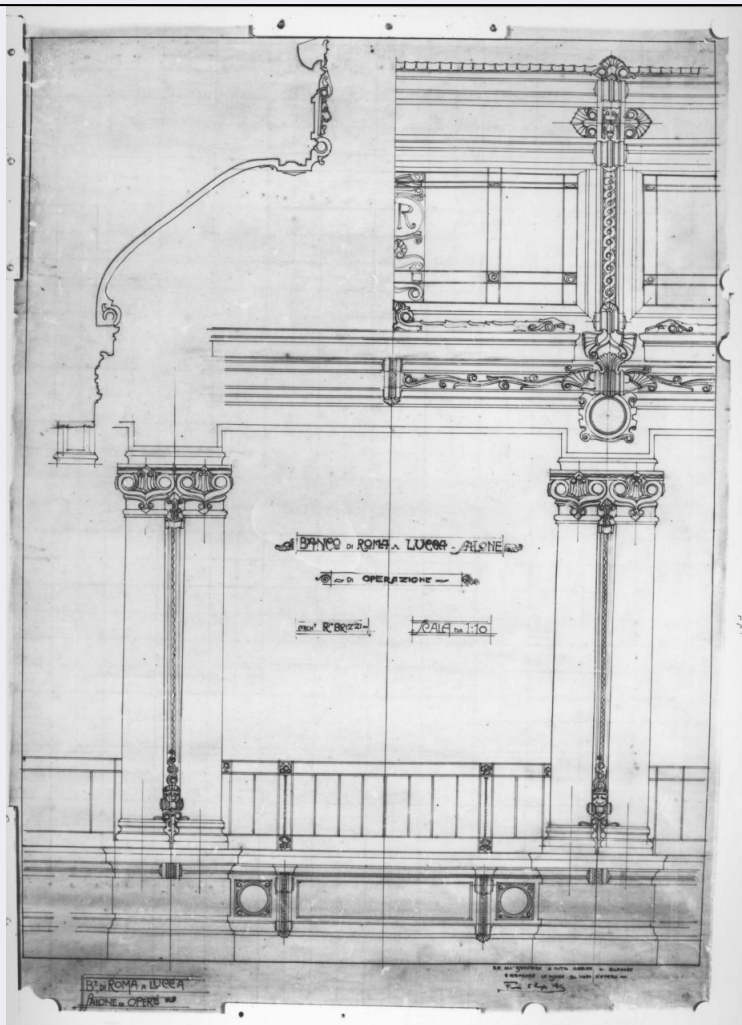


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00344215
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900344215

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	lucido

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	sede del Banco di Roma a Lucca: sezioni parziali in scala 1:10 del salone delle operazioni
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario disegni 177
<b>INVD - Data</b>	1995

**RO - RAPPORTO**

**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	sede del Banco di Roma
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Brizzi Raffaello
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1914 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	LU/ Lucca/ via Vittorio Veneto, 5

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1914/07/02
<b>DTSF - A</b>	1914/07/02
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brizzi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/ 1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003614

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Banco di Roma
<b>CMMD - Data</b>	1914 ca.
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ inchiostro di china
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta da lucido/ matita rossa
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	915
<b>MISL - Larghezza</b>	670
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacerazioni lungo i bordi; una mancanza nell'angolo inferiore a sinistra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 24: 61 F (sede del Banco di Roma): 61 E (Lucca)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Lucca: sede del Banco di Roma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BANCO DI ROMA A LUCCA - SALONE/ DI OPERAZIONE/ ARCH. OBRIZZI - SCALA DA 1:10
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B[ANC]O DI ROMA A LUCCA/ SALONE DI OPER[AZIO]NI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N.B. ALL'ESECUTORE E' FATTO OBBLIGO DI RILEVARE/ E VERIFICARE LE MISURE SUL LUOGO DìOPERA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a china
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Firenze 2 Luglio 1914
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La data del 2 luglio 1914 e l'iscrizione relativa all'obbligo dell'esecutore di verificare sul posto le misure collegano questo lucido con la pianta del salone rappresentata nei fogli inv. nn. 168 e 170, dove appaiono le stesse scritte. Si tratta evidentemente di elaborati esecutivi, che però sembrano superati, per quanto riguarda l'alzato, dallo spolvero inv. n. 165, recante alcune varianti. Anche in questo caso, come nelle tavole inv. nn. 153 e 154, il disegno sembra essere uno sviluppo sul piano della sezione. La calligrafia delle scritte e il tipico modo di disegnare a china i dettagli decorativi, con un segno a tratti discontinuo per conferirgli una maggiore morbidezza, denotano la mano di raffaello Brizzi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 468159

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Belli G., Morozzi R.

**FNTD - Data**

1995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Belli G.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2010

