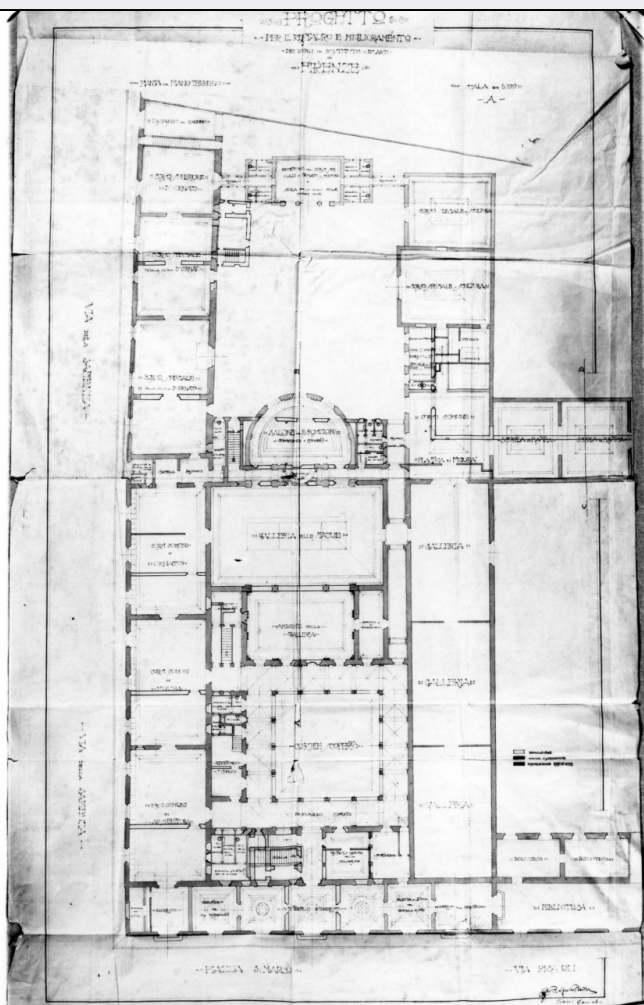


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345560
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTN - Denominazione /dedicazione	su riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Reale Istituto di Belle Arti di Firenze: pianta in scala 1:100 del piano terreno, con indicazione dello stato di fatto, di quello modificato e delle destinazioni d'uso
SGTT - Titolo	Progetto per il restauro e il miglioramento dei locali del Reale Istituto di Belle Arti di Firenze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario disegni 101
INVD - Data	1995
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1919
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brizzi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003614
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piani Daniele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	00004029
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti di Firenze
CMMD - Data	sec. XX/ primo quarto
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	1395
MISL - Larghezza	833
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piegature e piccoli strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Eliografia.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 23; 48 B 14 1; 61 F (spedale di San Matteo); 61 E (Firenze)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Firenze: ospedale di San Matteo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	PROGETTO/ PER IL RESTURO E MIGLIORAMENTO/ DEI LOCALI DEL R.E ISTITUTO DI B.E ARTI/ DI/ FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PIANTA DEL PIAN TERRENO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	SCALA DA 1:100
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ar. Raffaello Brizzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Piani Daniele
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a china
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	PIANTA DEL PIAN TERRENO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	N.o 1868/ V.TO PER IL CONSIGLIO SUPERIORE/ DEI LAVORI PUBBLICI/ In Adunanza del 29 dicembre 1919/ Il Segretario/ [...]
	Il disegno faceva parte di un progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento del Reale Istituto d'Arte di Firenze, erede dell'Accademia di Belle Arti fondata dal granduca Pietro Leopoldo nel 1764 ospitata fin dallo stesso anno nel complesso dell'ex ospedale di S. Matteo. Del progetto si conserva nell' archivio dell'Accademia delle Arti del Disegno unicamente questa pianta del piano terreno, con l'indicazione sovrapposta dello stato di fatto e dello stato modificato; tuttavia la lettera A visibile in alto a destra sembra alludere ad altri elaborati scomparsi (tra cui presumibilmente un'analogia pianta del piano superiore), oppure voler distinguere versioni diverse dello stesso progetto. Il disegno risale quasi certamente al 1919, come sembrerebbe indicare il timbro a data (29 dicembre 1919) apposto sul verso del foglio assieme con il visto del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici. La firma di Raffaello Brizzi sul recto del foglio conferma la paternità del progetto, probabilmente affidatogli in quanto professore di architettura all'interno della scuola in questi stessi anni.

NSC - Notizie storico-critiche

E' dubbio invece che Brizzi sia anche l'autore materiale del disegno e del lucido che, riprodotto, costituisce la base della tavola; sotto quella di Brizzi, in una posizione che rende difficile credere possa trattarsi di un visto di approvazione da parte del committente, appare infatti la firma di Daniele Piani (un'assistente attivo nello studio dell'architetto ?), che probabilmente deve essere identificato come l'effettivo disegnatore della tavola. Nel progetto, rimasto irrealizzato, Brizzi regolarizza e amplia molti dei locali dell' Istituto d'Arte mediante l'abbattimento di tramezzature e di alcuni volumi minori; inoltre prevede la costruzione di una nuova ala a chiudere il lato sud del secondo cortile, dove si sarebbe dovuto realizzare anche una sorta di esedra, destinata a sala per esposizioni, conferenze e concerti, in asse con l'ingresso principale. Quest'ultima zona è oggetto di un'attenzione particolare: Brizzi vi prevede infatti un vestibolo d'ingresso e un grande scalone, non molto dissimile da quello attuale. Non è contemplata invece la riapertura del loggiato, che sarà riportato in luce nella forma odierne solo alla metà degli anni trenta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 465394

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Belli G., Morozzi R.

FNTD - Data

1995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bonafede M. E.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00002755

BIBN - V., pp., nn.

pp. 80-83

BIBI - V., tavv., figg.

0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Edilizia Toscana

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00002758

BIBN - V., pp., nn.

pp. 88-89, 215-216

BIBI - V., tavv., figg.

0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida archivi

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-133
BIBI - V., tavv., figg.	0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Belli G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Barsottelli L.
AN - ANNOTAZIONI	