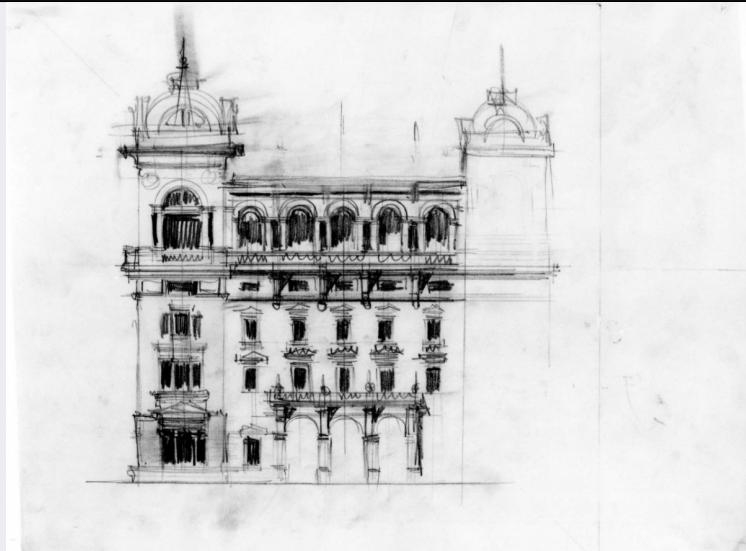


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** D

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00344217

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0900344217

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** disegno architettonico

**OGTN - Denominazione /dedicazione** schizzo

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** albergo Hotel di Parma: prospetto della facciata d'ingresso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario disegni 96
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guerrera Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1901/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003617
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita nera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Carta burro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 25: 41 A 31
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: albergo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo schizzo rappresenta un'evoluzione dei disegno inv. nn. 94 e 95. Il corpo centrale viene concluso con l'altana già ipotizzata nello schizzo inv. n. 95, che qui assume l' aspetto di una serie di serliane concatenate tra di loro e in immediato colloquio con quelle più grandi, poste nella

parte superiore delle torri laterali. Le finestre del terzo piano, inoltre, divengono aperture di un mezzanino inserito tra le mensole che sorreggono il balcone soprastante.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 465128

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Belli G., Morozzi R.
<b>FNTD - Data</b>	1995

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Belli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Barsottelli L.

## AN - ANNOTAZIONI