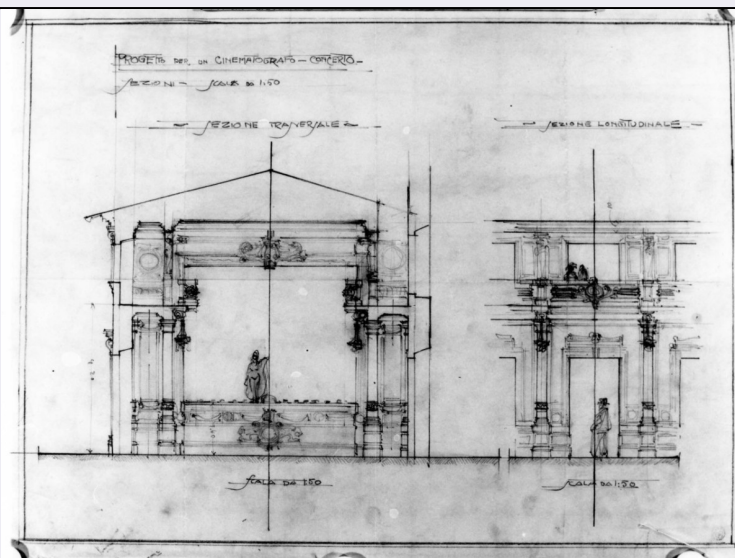


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345567
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900345567

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	progetto per un cinematografo e negozi a Montecatini Terme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	edificio destinato a cinematografo e negozi a Montecatini Terme
SGTT - Titolo	Cinematografo e casa Magrini a Bagna di Montecatini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inventario disegni435-438, 444
<b>INVD - Data</b>	1995
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brizzi Raffaello
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1883/ 1946
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003614
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Magrini
<b>CMMD - Data</b>	sec. XX/ primo quarto
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 14 21: 48 A 72 5: 46 B 13: 61 E (Montecatini Terme)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Architetture: Montecatini Terme: edificio per cinema e negozi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella serie sono raccolti due gruppi di disegni riguardanti il progetto per una sala cinematografica e alcuni negozi a Montecatini Terme. L'edificio, di cui non è nota l'ubicazione esatta, mostra con evidenza i caratteri stilistici tipici delle opere di Brizzi risalenti ai primi decenni del Novecento; tuttavia dai disegni rimastici, frammentari e poco esplicitivi, non è facile ricostruirne la forma e le dimensioni complessive. Risulta difficoltoso, in particolare, stabilire la relazione esistente tra i due gruppi di fogli distinguibili all'interno della serie. Le tavole non sono immediatamente interpretabili come studi o sviluppi di una stessa idea compositiva; è possibile che i due gruppi riguardino parti del progetto non in connessione tra di loro, oppure varianti successive o stadi diversi della progettazione, ma in realtà non è certo che tutti i disegni si riferiscano allo stesso soggetto. Potrebbe trattarsi di un'ampliamento di un edificio preesistente destinato a residenza, come fanno supporre alcuni particolari dei disegni (la parete addossata alla sala nella sezione dell'inv. n. 437; l'indicazione di un "piano finestra" al di sopra del prospetto inv. n. 435) e la dicitura di mano di Brizzi su un foglio unito al gruppo, probabilmente usato per avvolgere in rotolo le tavole: "Cinematografo e casa Magrini. B. I. Montecatini" (inv. n. 439). L'annotazione "Righetti" sul verso del foglio inv. n. 436 fa supporre inoltre che il progetto rientri tra quelli sviluppati da Brizzi in collaborazione con l'ingegner Luigi Righetti, attivo nel secondo e nel terzo decennio del secolo affianco dell'architetto montecatinese per il calcolo delle strutture. Nei due gruppi di disegni distinguibili all'interno della serie (inv. nn. 435 e 436) compaiono due versioni parziali della pianta e il prospetto di una costruzione destinata ad ospitare alcuni negozi e un cinema, posta in un lotto d'angolo. La qualificazione della facciata è affidata ad un pesante linguaggio neocinquecentesco che riecheggia, fin nella posizione dell'asta reggistandardo al di sopra del prospetto d'angolo, i disegni stilati negli anni Dieci da Ugo Giovannozzi per la ristrutturazione dei complessi termali montecatinesi. Il secondo gruppo (inv. nn. 437-438, 444) è costituito da tre fogli nei quali sono raffigurate le sezioni trasversale e longitudinale di un cinema-concerto, un dettaglio a scala minore della sezione longitudinale, e un'abbozzo al vero dello scudo con il monogramma TR che compare nel disegno precedente. Anche nel secondo gruppo è usato lo stesso linguaggio di derivazione neocinquecentesca già osservato nelle altre tavole, linguaggio che adesso viene sviluppato minutamente soprattutto nella sezione di dettaglio del foglio inv. n. 438, dove compaiono molti degli stilemi tipici di Brizzi nei primi decenni del Novecento. Qui, più in generale, si riconosce la tendenza dell'architetto a frammentare la struttura compositiva in una congerie di membrature, modanature, decorazioni, giungendo ad un calligrafismo evidentemente giudicato adatto ad esprimere il decoro e la rappresentatività richiesti. Le caratteristiche delle tavole collocano il progetto attorno al secondo decennio del secolo; tuttavia è da notare che l'annotazione "Scuole Altopascio" presente sul verso del foglio inv. n. 444, e riferita all'edificio scolastico progettato da Brizzi attorno al 1912, potrebbe stabilire un significativo termine ante quem. Tutti i disegni, ma soprattutto quelli a matita, mostrano la scioltezza grafica e la precisione tipiche di Brizzi, alla cui mano vanno attribuiti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 465203

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Belli G., Morozzi R.
<b>FNTD - Data</b>	1995

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonafede M. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002755
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	0

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Edilizia Toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002758
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89, 215-216
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	0

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida archivi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002756
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 131-133
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	0

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Belli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Barsottelli L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	