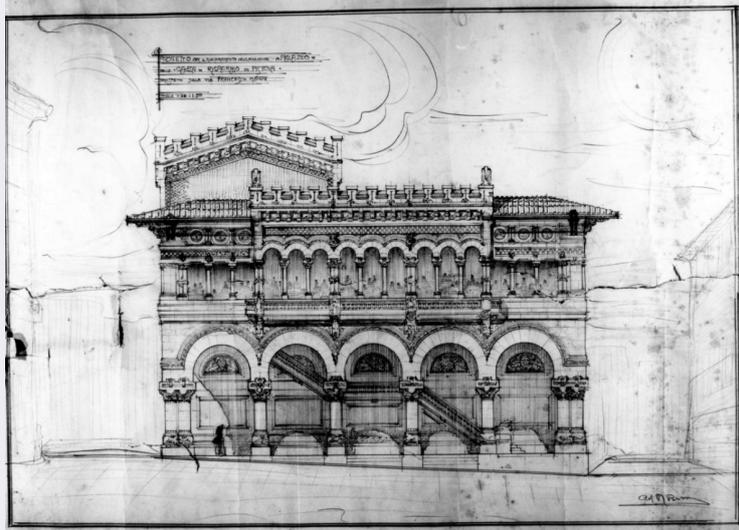


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00345570
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
RVER - Codice bene radice	0900345570

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTV - Identificazione	serie
OGTN - Denominazione /dedicazione	progetto per la loggia dei Mercanti a Pistoia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	loggia dei Mercanti a Pistoia
SGTT - Titolo	Progetto per il riordinamento delle adiacenze al palazzo della Cassa di Risparmio in Pistoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario disegni 1-3
INVD - Data	1995
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	loggia dei Mercanti a Pistoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Brizzi Raffaello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1913
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PT/ Pistoia/ via F. Magni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1911/03/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1913/11/16
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brizzi Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003614
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Cassa di Risparmio di Pistoia
CMMD - Data	1911

CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 21: 41 A 38 1: 61 F (loggia dei Mercanti): 61 E (Pistoia)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Pistoia: loggia dei Mercanti.
	<p>La serie è composta da tre fogli riguardanti il progetto di riordinamento urbano della zona attorno al palazzo della Cassa di Risparmio a Pistoia, costruito da Tito Azzolini tra il 1898 e il 1905. I disegni contenuti in due dei fogli raffigurano, in particolare, altrettanti versioni della loggia lungo via Francesco Magni (l'attuale via Roma), progettata da Raffaello Brizzi e destinata a costituire la nuova testata monumentale di un isolato di case adiacenti la sede della Cassa. Nel terzo foglio, recante a stampa la planimetria dell'area circostante il palazzo di Azzolini, Brizzi annota a matita alcune idee per il progetto poi realizzato. La costruzione della loggia, subito battezzata con il nome di Loggia dei Mercanti, viene deliberata il 9 marzo 1911 dall'assemblea dei soci della Cassa di Risparmio, allo scopo di rendere più dignitoso l'intorno della nuova sede della banca. L'incarico della progettazione viene immediatamente conferito a Raffaello Brizzi, che ha anche il compito di coordinare i due artisti chiamati ad eseguire le decorazioni: il pittore Fabio Casanova, autore dei dipinti parietali, e lo scultore Antonio Guidotti, che realizza i cinque pannelli allegorici in altorilievo del fregio, raffiguranti il Lavoro, il Commercio, le Arti, l'Industria e l'Agricoltura. La loggia, costruita dall'impresa dei fratelli Raffaello e Antonio Monfardini, viene inaugurata il 16 novembre 1913 (Loggia Mercanti, 1914). La sua vita sarà tuttavia piuttosto breve; viene infatti abbattuta tra il marzo ed il giugno del 1939 per consentire il completamento del nuovo palazzo delle Poste di Angelo Mazzoni, destinato a concludere il progetto di ristrutturazione urbano dell'area iniziato con la costruzione del palazzo della Cassa (Benefanti, 1979, p. 105); ma tra i motivi che determinano l'abbattimento non è probabilmente secondaria la disaffezione sempre dimostrata alla loggia dai pistoiesi. Una prima versione del progetto, poi scartata, è raffigurata nella tavola inv. n. 1, recante in calce la firma di Brizzi. La proposta si appunta su un edificio in uno stile ecletticamente neoromanico, fortemente connotato dall'abbondanza di elementi scultorei zoomorfi (basi, capitelli, mensole, protomi) e dall'impiego di materiali diversi (pietra, laterizio, ceramica, intonaco graffito), la cui presenza si indovina nei dettagli minuziosamente disegnati da Brizzi.</p>

NSC - Notizie storico-critiche

Tutto questo conferisce all'edificio un forte carattere pittoresco, accentuato ulteriormente dal gioco di ombre creato dal doppio ordine di loggiati presente in facciata. Questa prima versione mostra infatti un'articolazione degli spazi interni più complessa rispetto alla versione realizzata: la presenza di ambienti posti ad un piano superiore è suggerito dalla scala sulla parete di fondo della loggia, e dalla presenza, sulla sinistra, di una parete arretrata emergente dalla copertura, che sembra indicare la presenza di un corpo di fabbrica perpendicolare a quello della loggia. L'articolazione mostrata nel primo disegno subisce una drastica semplificazione nel secondo (inv. n. 2), per il quale viene studiato un capitello nel terzo foglio (inv. n. 3) e che rispecchia la soluzione effettivamente adottata. L'ambito della progettazione viene ora ridotto alla sola loggia su strada, che risulta addossata ad un volume retrostante mantenuto vago e privo di ogni qualificazione. Anche l'ambito stilistico risulta del tutto diverso: la loggia, molto più aerea e leggera della precedente, è disegnata utilizzando i modi di un Rinascimento toscano tardo quattrocentesco che risultano più congruenti con l'analogo stile neorinascimentale dell'adiacente palazzo della Cassa, che non a caso, compare adesso sullo sfondo del disegno. Da notare come la decisa vena eclettica di Brizzi, grazie alla quale l'architetto montecatinese passa con disinvoltura da un ambito stilistico all'altro, conduca qui a invenzioni formali non ortodosse: l'alto fregio figurato al di sopra delle arcate della loggia, già incongruo, viene ad esempio suddiviso da mensoloni allungati che richiamano modi manieristici piuttosto che quattrocenteschi, mentre la cornice molto bassa e aggettante che conclude l'edificio, anch'essa innervata da lunghe mensole, è concepita secondo una forma molto più vicina ad una sensibilità liberty che una rinascimentale. Nel primo disegno, per altro firmato, e nel terzo si riconosce facilmente la mano di Brizzi sia nel segno che nella grafia delle scritte; nel secondo è inconsueta la tecnica di rappresentazione (una prospettiva, raramente costruita da Brizzi con tanta precisione) e di esecuzione (la matita blu), ma anche qui, specialmente nei dettagli (capitelli, mensole, candelabre sulla parete di fondo della loggia) sembra evidente che si tratti di un disegno autografo. Continua a Oss.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 465178

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Belli G., Morozzi R.

FNTD - Data

1995

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Loggia mercanti

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBH - Sigla per citazione	00004131
BIBI - V., tavv., figg.	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beneforti G.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00004129
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIBI - V., tavv., figg.	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officine Michelucci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000126
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-197
BIBI - V., tavv., figg.	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonafede M. E.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002755
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-83
BIBI - V., tavv., figg.	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Edilizia toscana
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002758
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89, 215-216
BIBI - V., tavv., figg.	0
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida archivi
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002756
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-133
BIBI - V., tavv., figg.	0
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Belli G.**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Barsottelli L.**AN - ANNOTAZIONI**