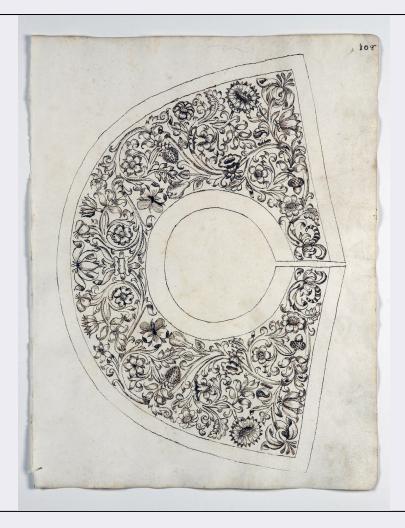
# **SCHEDA**



CD - CODICI								
TSK - Tipo Scheda	D							
LIR - Livello ricerca	С							
NCT - CODICE UNIVOCO								
NCTR - Codice regione	09							
NCTN - Numero catalogo generale	01145416							
ESC - Ente schedatore	M423							
<b>ECP - Ente competente</b>	M423							
RV - RELAZIONI								
ROZ - Altre relazioni	0901143046							
OG - OGGETTO								
OGT - OGGETTO								
OGTD - Definizione	disegno							
SGT - SOGGETTO								
SGTI - Identificazione	modello per merletto							
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA							
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE							
PVCS - Stato	ITALIA							
PVCR - Regione	Toscana							

**PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo Davanzati attuale LDCU - Indirizzo Via Porta Rossa, 13, 15 **LDCM - Denominazione** Musei del Bargello - Museo di Palazzo Davanzati raccolta LDCS - Specifiche terzo piano, deposito **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Davanzati 1647 **INVD - Data** 1956 -LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento **PRCQ - Qualificazione** carmelitano **PRCD - Denominazione** Convento di Santa Maria del Carmine **PRCC** - Complesso monumentale di Chiesa e convento di Santa Maria del Carmine appartenenza **PRCS - Specifiche** presso frate Santi Mattei PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1884 PRDU - Data uscita 1885 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Lombardia **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MI **PRVC - Comune** Milano PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCS** - Specifiche mercato antiquario

PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990 PRDU - Data uscita 1999 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Lombardia **PRVR** - Regione **PRVP - Provincia** MB **PRVC** - Comune Monza PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** collezione antiquario Folco Paraboschi raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA PRVS - Stato Marche **PRVR** - Regione PRVP - Provincia MC **PRVC - Comune** Matelica PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCM - Denominazione** collezione antiquari Dino ed Elisa Mori raccolta PRD - DATA 2018 PRDU - Data uscita DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVII **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1620 DTSV - Validità ca DTSF - A 1650 DTSL - Validità bibliografia DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE** 

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Samarco Gio

AUTN - Nome scelto Samarco Giovanni Alfonso AUTA - Dati anagrafici notizie prima metà sec. XVII

**AUTH - Sigla per citazione** MDAV0001

MT - DATI TECNICI	conto biones / in shipetus a none
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro a penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	465
MISL - Larghezza	360
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTE - Ente responsabile	Musei del Bargello/ Palazzo Davanzati
RSTN - Nome operatore	Nappo, Livio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio n. 108. Modello per colletto. Da un fiore centrale si snodano tralci di acanto tra le cui volute sono presenti fiori di varie specie, fragole e ghiande.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra (numerazione fogli)
ISRI - Trascrizione	108
	Il disegno fa parte della serie di 105 fogli acquisiti dal Museo di Palazzo Davanzati sul mercato antiquario nell'ottobre 2018. Si tratta di un gruppo omogeneo di disegni, costituenti una sorta di modellario per merletti e ricami, 102 dei quali realizzati a inchiostro, 3 disegnati a matita nera e rossa. Hanno una numerazione progressiva da 2 fino al numero 119, con alcune lacune all'interno che si quantificano in 16 fogli. Per l'unitarietà del contesto e l'uniformità stilistica i disegni sono tutti riferibili al nome che compare, per esteso e in forma di acronimo su alcuni di essi, Giovanni Alfonso Samarco, disegnatore di merletti e ricami; di lui niente sappiamo a parte la sua origine di Bari, ribadita da lui stesso in alcuni fogli (c. 94, 103, 114). Sconosciuto rimane tuttavia il luogo di attività del Samarco, e se sia stato operoso nella suo città o più probabilmente in altri centri dell'Italia meridionale o a Roma. Anche l'indagine che in questo senso è stata fatta sulle filigrane non porta a sostanziali precisazioni. La datazione viene ricondotta per via stilistica, mediante confronti con modellari e soprattutto con manufatti e dipinti che illustrano l'abbigliamento coevo, in un arco cronologico necessariamente abbastanza ampio tra 1620 e 1650, come risulta dagli studi pubblicati nei vari saggi all'

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

interno del recente catalogo del 2019, al quale si rimanda in bibliografia. L'importante nucleo di disegni era già noto nell' Ottocento come rilevato nel saggio di Daniele Rapino (in Bellezza e nobili ornamenti 2019, pp. 22-54). Negli anni tra 1884 e 1885 fu dall' allora proprietario, affidato temporaneamente in custodia al bibliofilo e frate carmelitano Santi Mattei, affinché lo studiasse. Dalla lettera che quest'ultimo inviò a Carlo Lozzi, collezionista e direttore della rivista Il Bibliofilo, per avere eventuali informazioni e che fu pubblicata nel febbraio 1884 su questa stessa rivista, sappiamo che i fogli erano ancora rilegati, o almeno contenuti, in una coperta che non esiste più. Sappiamo che già all'epoca la raccolta aveva le stesse lacune che rileviamo oggi; nell'accurata descrizione che Mattei ne fornisce, un particolare rilievo è dato alle iscrizioni presenti sui fogli, non solo quelle di carattere tecnico e di destinazione, ma in particolare quelle dove l'autore si firma. Dopo la restituzione al legittimo proprietario, avvenuta nel 1885, la raccolta rientra nell'ombra per ricomparire a Milano alla fine degli anni Novanta del Novecento e finalmente giungere a Palazzo Davanzati dopo alcuni passaggi presso antiquari italiani. Sul foglio è raffigurato il modello per un colletto di merletto a sezione di cerchio. Come nel foglio 103 e 104 il disegnatore torna alla più consueta tecnica del tratteggio e della puntinatura a penna, che più agevolmente può essere trasferita sulla lastra da incidere. La stessa tecnica caratterizzerà i disegni successivi. Per quanto riguarda il decoro naturalistico si tratta di una ulteriore variante dello stesso tema.

П	ויו	T	$\boldsymbol{C}$	$\boldsymbol{\cap}$	$\mathbf{r}$	Ш	١	7	П	$oldsymbol{\cap}$	7	ΛĪ	L	٠,	$\mathbf{C}$	П	П	D	Т	n	П		A	T	Ţ,	V	h	NT.	$\boldsymbol{C}$	1	١T	T	
			ι.	w	1	ľ	,,	•	7		л	VI.	м	, 1	чт	ш						•	<b>J</b> A'		N .	w		Α.			,,	7	

ACO	<b>A</b>	CO	977	$\mathbf{I} \cap \mathbf{N}$	11.5
AUU			71/		עיווו

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQN - Nome** Mori, Dino e Elisa

ACQD - Data acquisizione 2018/10/23

ACQL - Luogo acquisizione MI/ Milano/ Casa d'Aste il Ponte

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Ministero per il Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 1647DAV

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo giornale

**FNTT - Denominazione** Giornale di entrata delle opere d'arte antica

**FNTD - Data** 1960-

FNTF - Foglio/Carta GAA 20459

**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

S.S.

FNTS - Posizione

**FNTI - Codice identificativo** Davanzati 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia specifica								
BIBA - Autore	Disegni Antichi								
BIBD - Anno di edizione	2018								
BIBH - Sigla per citazione	DAV00001								
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32 - 39, lotto 430/ 144								
BIB - BIBLIOGRAFIA									
BIBX - Genere	bibliografia specifica								
BIBA - Autore	Bellezza e nobili								
BIBD - Anno di edizione	2019								
BIBH - Sigla per citazione	DAV00002								
MST - MOSTRE									
MSTT - Titolo	Bellezza e nobili ornamenti nella moda e nell'arredo del Seicento								
MSTL - Luogo	Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati								
MSTD - Data	2019/12/7- 2020/4/13								
AD - ACCESSO AI DATI									
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI								
ADSP - Profilo di accesso	1								
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili								
CM - COMPILAZIONE									
CMP - COMPILAZIONE									
CMPD - Data	2020								
CMPN - Nome	Romagnoli, Gioia								
RSR - Referente scientifico	Rapino, Daniele								
FUR - Funzionario responsabile	Rapino, Daniele								