

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115097
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	cappella parrocchiale dell'ex feudo Castelluccio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	cappella nobiliare dell'ex feudo Castelluccio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	SR
PVCC - Comune	Noto
PVCL - Località	Castelluccio
PVCI - Indirizzo	Contrada Castelluccio

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

CTSC - Comune	Noto
CTSF - Foglio/Data	129/ 1912
CTSN - Particelle	4, 19
CTSP - Proprietari	Impellizzeri Donatella part. 19
CTSP - Proprietari	BOCA S.R.L. part. 4

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.934428
GPDPY - Coordinata Y	36.949136

**GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO**

GPCT - Tipo	ingresso del prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	358
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth Pro
GPBT - Data	2018/06/12

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Cassone Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1859/00/00
AUTH - Sigla per citazione	CR000017

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	intero bene
ATBD - Denominazione	architettura barocca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi storica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	Dal volume "Feudi del territorio di Noto" è possibile ricostruire la storia del feudo del Castelluccio risalendo ai suoi antichi proprietari. Da tale libro apprendiamo che la baronia del Castelluzzo fu acquistata da Mariano de Laurenzio con atto del notaio Pietro Graffeo di Palermo stilato il 26 giugno 1655; l'anno dopo, con atto del notaio Giacomo Buscarello stilato il 16 giugno 1656, la baronia passa a Corrado de Laurentio. I passaggi di proprietà così si susseguono: 1) il 12 agosto 1694 il feudo passa in proprietà di Don Giuseppe di Lorenzo Solonia; 2) il 25 settembre 1754 ne diventa proprietario Don Giuseppe di Lorenzo Riccioli; 3) con atto stilato il 12 aprile 1786 dal notaio Michele Mangalaviti passa a Don Nicola di Lorenzo e Battaglia; 4) il 6 maggio 1847 diventa proprietà di Corrado di Lorenzo e Borgia; 5) infine, dal 1902, appartiene a Corrado di Lorenzo da Noto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1655/06/26
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1902/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa del Castelluccio è menzionata nel volume del Gallo riguardante la situazione delle chiese netine prima del terremoto del 1693: "La chiesa del Castelluzzo, intitolata alla Madonna della Porziuncola", fu visitata da Monsignor Fortezza il 17 maggio 1689 che vi trovò "tutto degno di approvazione". Si può supporre, in base a questa notizia, che la chiesa fosse stata già eretta prima del terremoto del 1693 e ricostruita dopo il sisma.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1689/05/17
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1689/05/17
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Le poche notizie esistenti sulla chiesa dell'ex feudo del Castelluccio ci vengono fornite dalla lapide che si trova apposta all'interno della stessa. Da essa si desume che la chiesa fu rifatta in sostituzione del "tempio una volta dimesso ed angusto" da Corrado di Lorenzo Borgia e consacrata nel 1859. Dal momento che Corrado di Lorenzo Borgia divenne Marchese del Castelluccio nel 1847, è chiaro che la chiesa attuale risale alla metà dell'Ottocento. Si può supporre che essa sia nata da un ampliamento della precedente costruzione settecentesca, se non addirittura che sia stata eretta ex-novo. Sempre dalla stessa iscrizione si apprende, inoltre, che il progetto della chiesa è dell'architetto Luigi Cassone.
<b>RENF - Fonte</b>	iscrizione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1859/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1859/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	generale
<b>RENN - Notizia</b>	In un documento contenuto nel Fondo Prefettura dell'Archivio di Stato di Siracusa e datato 11 marzo 1926 si legge che il Prefetto della provincia di Siracusa ritiene non sia necessaria l'istituzione di una nuova parrocchia nella contrada del Castelluccio: "non è il caso di consentire l'erezione di detta parrocchia anche perché la chiesa alla quale dovrebbe fondarsi risulta di proprietà privata".
<b>RENF - Fonte</b>	documento d'archivio
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELI - Data</b>	1926/03/11
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>REVI - Data</b>	1926/03/11
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.

<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	cantoria
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La chiesa ad aula unica conclusa da una finta volta a botte; la navata agli estremi è definita dall'abside semicircolare conclusa da un catino e da un vestibolo dal lato dell'ingresso. Il vestibolo, di limitate dimensioni, non si percepisce come uno spazio a sé stante e ben definito rispetto alla navata a meno della sua altezza essendo concluso dall'intradosso piano del solaio della cantoria soprastante. Dall'abside è possibile accedere alla sacrestia conclusa da una finta volta a botte e ad altri locali annessi dove, in alcuni, è ancora visibile la presenza di una finta volta a padiglione. Tali locali sono disposti parallelamente alla navata.
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	navata
<b>ISST - Tipo</b>	arco trionfale
<b>ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI</b>	
<b>ISSU - Ubicazione</b>	torre campanaria est
<b>ISST - Tipo</b>	catena di contropinta
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	Abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	Vestibolo
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Terreno sciolto. Calcarenite
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	muri perimetrali e di spina
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi irregolari
<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	cella campanaria
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a blocchi squadriati

<b>SVCM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a tutto sesto impostata su falso attico
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	con costole a fascia
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto con controsoffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	travatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sacrestia
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	locali annessi
<b>SOF - TIPO</b>	

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	locali annessi
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFF - Forma</b>	a pianta rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero controsoffitto
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	intelaiatura lignea
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	con testa di padiglione
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	capriate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	sagrestia
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmo unico
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura lignea
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

#### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	celle campanarie
-------------------------	------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a campana

#### **CPC - STRUTTURA E TECNICA**

<b>CPCR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	muratura

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	gradinata
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso (esterno)
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	sagrato
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a pianta rettangolare

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	appoggiata al terreno
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	sacrestia
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a una rampa

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	muratura su volta a botte

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scaletta
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	campanile
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe parallele



**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	su travi
<b>SCSM - Materiali</b>	legno

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	piastrellato

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	navata intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa

**LSII - Trascrizione testo**

ISPIRATO DALLA RELIGIONE DEGLI AVI / COMPENETRATO DAL PIO DESIDERIO DEL PADRE SUO AMATISSIMO / CORRADO DI LORENZO BORGIA MARCHESE DEL CASTELLUCCIO / GENTILUOMO DI CAMERA DI S.M. SICILIANA / QUESTO TEMPIO / UNA VOLTA DIMESSO ED ANGUSTO / RIFACEVA / PIÙ GRANDE E PIÙ ORNATO / A MAGGIOR GLORIA DI DIO / A MONUMENTO PERENNE DI RELIGIONE / LUIGI CASSONE ARCHITETTO / LO DISEGNAVA LE OPERE NE CURAVA / MARIO GIUSEPPE MIRONE / TERZO VESCOVO DI NOTO / LO CONSACRAVA / NELLO ANNO MDCCCLIX / NELLE GIOJE FUGACI DEGLI UMANI CONSORZII / NELLE TRIBULAZIONI NEI DOLORI NELLE SVENTURE DELLA VITA / I FEDELI / QUI SEMPRE TROVERANNO / CONFORTO AJUTO CALMA / QUI / LA SPERANZA DI UN BENE IMPERITURO

<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Est
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione commemorativa

D.O.M. / NICOLAUS DE LAURENTIO BATTAGLIA / S.M.O. HIEROSOLYMITANI EQUES / PRIMUS CASTELLUCCII MARCHIO / RENDAE GRANERII SANCTI LAURENTII AEQUES

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	/ AC SANCTI MARCI DYNASTES / NETHINUS / NULLI RELIGIONE SECUNDUS / ATAVORUM OPIBUS AMPLIFICATIS / FAMILIAE NOMINE CALLUSTRATO/ AEGENTIBUS MUNIFICENTISSIME SUBLEVATIS / HIC AEDIBUS MULTO AERE ELEGANTIAQUE CONSTITUTIS / RES RUSTICAS FRUCTUS CAUSA / DELUTATIONISQUE INVISURUS / DIEM SUPREMUM OBIIT XVI KAL NOVEP MDCCCXXXI / AETATIS SUAE L / MORTALES HINC ELATAS TANTI CAPITIS EXUVIAS / TOTA EFFUSIS LACRYMIS NETHINA CIVITAS EXECEPIT / EASQUE IN SANCTAE MARIAE DE MONTE CARMELO / CONDIDIT / OPTIMO PARENTI / HOC MONIMENTUM / POSUIT / DEVOTUS VIRTUTI MERITOQUE / EJUS / LUBENS LUGENSQUE FILIUS CARISSIMUS / CASTELLUCCII MARCHIO / CONRADUS DE LAURENTIO BORGIA
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	arco di trionfo
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIT - Tipo</b>	stemma nobiliare
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	stucco
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funenaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	N.H. CORRADO DI LORENZO / MARCHESE DEL CASTELLUCCIO /CAVALIERE DI ONORE E DEVOZIONE DEL S.O.M. DI MALTA / N.IN CATANIA IL 23-8-1909 / M. IN NOTO IL 27-1-1981
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funenaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	N.D. / AMALIA DI LORENZO FRANCICANAVA / MARCHESA DEL CASTELLUCCIO / DAMA DI ONORE E DEVOZIONE DEL S. M.O. DI MALTA /NATA A CATANIA IL 1-5-1884 / MORTA A NOTO IL 25-4-1972
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Ovest
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funenaria
	PREGATE / PER L'ANIMA BENEDETTA / DI / NICOLA DI LORENZO / MARCHESE DEL CASTELLUCCIO / CAVALIERE

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	DEL S.M.O. DI MALTA / N. IL 1-5-1884 / M. IN RAPALLO 11-8-1928
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Est
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funeraria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	QUI GIACE / IL N.U. COMM. / CORRADO DI LORENZO SPITALERI / MARCHESE DEL CASTELLUCCIO / NATO IN NOTO IL 31-7-1854 / MORTO IN CATANIA IL 23-11-1934
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata lato Est
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	iscrizione funeraria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	PREGATE / PER L'ANIMA / DI / NICOLA DI LORENZO CANNIZZARO / MARCHESE DEL CASTELLUCCIO / N.IN VIZZINI 10-12-1829 M.IN NOTO 22-1-1860
<b>LSIC - Tecnica</b>	dipinto
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	portale principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione. Probabili cedimenti differenziali del terreno di fondazione. La fessurazione partendo dal frontone del portale principale si propaga lungo una direzione subverticale per esaurirsi in corrispondenza dell'arco del portale stesso. La manifestazione fessurativa si sviluppa lungo le connessioni dei conci di facciata. E' probabile che il dissesto sia stato accentuato dal fenomeno sismico del 13/12/1990.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale campanile lato Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Deformazione. Fenomeni di pressoflessione. La manifestazione deformativa accompagnata da fessurazione è localizzata in corrispondenza del basamento della cella campanaria. I cedimenti differenziali della parte di fabbrica in esame hanno indotto alle strutture in elevazione dei carichi eccentrici di pressoflessione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	campanile prospetto Est

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione. Cedimenti differenziali del terreno di fondazione. La fessurazione partendo dalla base della cella campanaria migra verso sinistra assumendo un andamento subverticale ed estendendosi sino a circa tre metri di lunghezza. La parte sud-est della fabbrica è interessata da notevoli dissesti dovuti con molta probabilità alle scadenti caratteristiche geotecniche del terreno di fondazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata lato sud arco
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Distacco della volta all'innesto con la struttura verticale. Cedimenti differenziali del terreno di fondazione. Il distacco della volta si manifesta su quasi tutto il suo sviluppo all'innesto con la struttura verticale. L'evento sismico del 13/12/90 ha ulteriormente progredito gli effetti del dissesto.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside piedritto lato Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Fessurazione. Cedimenti differenziali del terreno di fondazione. La fabbrica è interessata da cedimenti differenziali del terreno di fondazione che presumibilmente presenta una bassa capacità portante. Sono presenti due fessure che si dipartono parallele dall'imposta dell'arco absidale e si estendono in basso per una lunghezza di circa due metri.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale basamento piano terra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento ed erosione di intonaci e materiali lapidei. Umidità di risalita capillare. Il decoesionamento e l'erosione ha intaccato gli elementi lapidei che costituiscono la struttura muraria in seguito al totale distacco di intonaco, quest'ultimo è stato più volte reintegrato.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	portale principale piedritti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento ed erosione. Umidità di risalita capillare.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	portale principale
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Depositi superficiali. Accumulo per adesione di materiali pulverulenti.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale secondo ordine
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Decoesionamento, distacco, microrganismi. Dilavamento ed umidità d'infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	celle campanarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi. Umidità d'infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	prospetto Est
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Microrganismi. Umidità d'infiltrazione e dilavamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	cantoria lato Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità e decoesionamento. Umidità d'infiltrazione dalle coperture.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	navata parete Ovest
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità e decoesionamento. Umidità d'infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	sacrestia intradosso finta volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	immediato pericolo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità e distacco. Umidità d'infiltrazione.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	abside parete Ovest

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	immediato pericolo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidità e distacco. Umidità d'infiltrazione.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella parrocchiale

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	cappella

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Impellizzeri Donatella
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	BOCA S.R.L.

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 1)
----------------------------------	------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_200
<b>FTAT - Note</b>	volumetria generale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_202
<b>FTAT - Note</b>	cortile - abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_204
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_206
<b>FTAT - Note</b>	esterno - cella campanaria
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_208
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_212
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto est
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_215
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - prospetto lato est - altare
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'inventario, catalogazione e documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_220
<b>FTAT - Note</b>	esterno - copertura
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 2.00 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede



<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_10
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta proiezioni a quota 2.00 mt
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_101
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Pianta a quota 2.00 mt quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_102
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_103
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_104
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_105
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_106
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_107
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	Sezione litostratigrafica schematica
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD- Centro Regionale per l'Inventario e la Catalogazione

<b>DRAC - Collocazione</b>	CRICD sede
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	R1900115097_108
<b>DRAA - Autore</b>	Progetto Barocco 2
<b>DRAD - Data</b>	1990
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Fondo Prefettura serie culti
<b>FNTD - Data</b>	1926/03/11
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Siracusa Archivio di Stato
<b>FNTS - Posizione</b>	Numero di ordine 3804 fasc. 904
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	CA1150970A1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Tiralongo, Paolo
<b>CMPN - Nome</b>	Pappalardo, Giuseppe
<b>CMPN - Nome</b>	Furnari, Angela
<b>CMPN - Nome</b>	Grifo, Donatella
<b>CMPN - Nome</b>	Balistri, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Mercorillo, Raffaele
<b>CMPN - Nome</b>	Stampigi, Salvatore
<b>CMPN - Nome</b>	Pagano, Lucia
<b>CMPN - Nome</b>	Ciurcina, Giuseppina
<b>CMPN - Nome</b>	Cavarra, Benedetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lexon s.p.a. Legge 29 ottobre 1987, n.449
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Sciortino, Silvia
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia