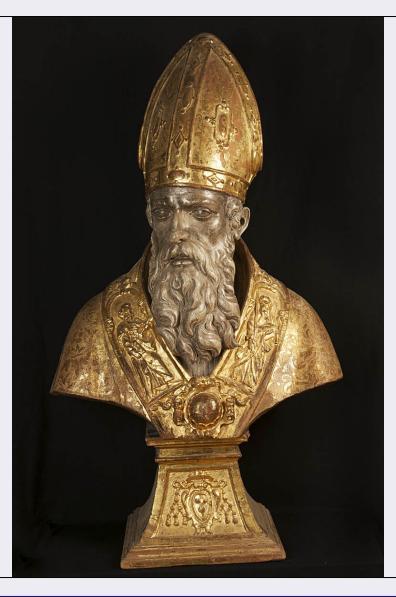
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00218807
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a busto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione Santo Spes

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria

**PVCP - Provincia** PG

**PVCC - Comune** Spoleto

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 004\_B-2018/03/19-1755

**INVD - Data** 2017-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Umbria

**PRVP - Provincia** PG **PRVC - Comune** Preci

PRE - Diocesi SPOLETO-NORCIA

PRC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

PRD - DATA

**PRDU - Data uscita** 2016/11/24

## **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

**GPDP - PUNTO** 

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

## **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 DTSV - Validità post

**DTSF - A** 1615

DTSL - Validità ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

**AUTS - Riferimento** 

all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cobaert Jacob Cornelisz
AUTA - Dati anagrafici	1530-1535/ 1615
AUTH - Sigla per citazione	00001920
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Crescenzi Giacomo Abate
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ sagomatura/ modanatura/ intaglio/ argentatura/ doratura/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	61
MISP - Profondità	28
MISV - Varie	altezza busto base esclusa 82
MISV - Varie	altezza base amovibile 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacchi della preparazione in gesso, fessurazioni, fori di insetti xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DEC DECORIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Reliquiario a busto di Santo Spes indossante un piviale decorato sullo stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.
DESO - Indicazioni	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso
DESO - Indicazioni sull'oggetto	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2 (CRESCENZI) 1  PERSONAGGI: SANTO SPES, SAN PIETRO, SAN PAOLO; ARALDICA: STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2 (CRESCENZI) 1  PERSONAGGI: SANTO SPES, SAN PIETRO, SAN PAOLO; ARALDICA: STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2 (CRESCENZI) 1  PERSONAGGI: SANTO SPES, SAN PIETRO, SAN PAOLO; ARALDICA: STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA CRESCENZI
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2 (CRESCENZI) 1  PERSONAGGI: SANTO SPES, SAN PIETRO, SAN PAOLO; ARALDICA: STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA CRESCENZI  documentaria
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	stolone dalle immagini di San Pietro e San Paolo. La base con zoccolo modanato è munita di facce a profilo inflesso, di cui tre decorate dallo stemma della famiglia Crescenzi (uno intagliato e due punzonati) e una recante un'iscrizione. Sul retro del busto, in basso, è presente la teca per la reliquia chiusa da uno sportello e foderata all'interno in raso rosso.  11 H (SPES): 11 H (PIETRO): 11 H (PAOLO): 46 A 12 2 (CRESCENZI) 1  PERSONAGGI: SANTO SPES, SAN PIETRO, SAN PAOLO; ARALDICA: STEMMA GENTILIZIO DELLA FAMIGLIA CRESCENZI  documentaria  latino

ISRI - Trascrizione	CAPVT/ S./ SPES/ ABBATIS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Crescenzi
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	base, lato anteriore; base, fianchi
STMD - Descrizione	Di rosso a tre crescenti d'oro, alla bordura dentata dello stesso.
NSC - Notizie storico-critiche	I busti reliquiario di Sant'Eutizio e Santo Spes furono fatti realizzare dall'abate Giacomo Crescenzi per contenere la reliquia della testa dei due santi in seguito alla ricognizione dei loro corpi, effettuata nel 1594. Il Pirri data i manufatti al 1621, il Fabbi al 1625 mentre nella pubblicazione "L'Abbazia di Sant'Eutizio in Valcastoriana" viene indicata la data 1605. L'attribuzione in via dubitativa allo scultore di origini fiamminghe Jacob Cornelisz Cobaert, avanzata sia su basi stilistiche che per i rapporti dell'artista con Giacomo Crescenzi, è riportata da Giovanna Sapori in una breve scheda relativa ai due busti reliquiario pubblicata sulla rivista "Spoletium" (n. 54-55, 2018, p. 21); essendo il Cobaert morto nel 1615, l'esecuzione delle sculture non andrebbe oltre quella data.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico
generica	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	SABAPUMB1000218807
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Achilli, Massimo
FTAD - Data	2018
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirri P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002541
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199, 204
BIBI - V., tavv., figg.	tav. X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fabbi A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00003305
BIBN - V., pp., nn.	pp. 107, 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abbazia Sant'Eutizio
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003340
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Forte impronta
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00002845
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Mancini, Agnese
FUR - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Mancini, Agnese
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci, Corrado
AN - ANNOTAZIONI	