

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00348540

ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura di donna
SGTT - Titolo	La massaia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Empoli
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	inv. GAM 22
INVD - Data	1995
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	inv. gen. 17248
INVD - Data	sec. XX
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Empoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1981/04/02
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carmignani Virgilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909/ 1992
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004268

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	53

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	202
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Comune di Empoli
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cinelli Lidia
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Empoli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31D17(+1): 41D232: 41D2331: 41D23341: 41A71: 41B214
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna vecchia. Abbigliamento: gonna; giacca; camicia; calze; pantofole. Oggetti: tavolo; cappa di camino; pavimento in cotto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Carmignani 35

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartoncino applicato sul retro, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Questo affresco è stato/ restaurato a tempera/ va solo spolverato nonlavare/ V. Carmignani

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	La massaia/affresco 1935/V. Carmignani

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sulla cornice, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul retro, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Comune di Empoli/n. 17248

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera era parte di una composizione più grande che raffigurava il dialogo tra Giustina Ristori, madre dell'artista, e la vicina di casa. Oggi l'affresco si presenta mutilo a causa di uno strappo mal riuscito. Proposta al pubblico in occasione della "Seconda mostra circondariale Città di Empoli", venne accolta positivamente dalla critica. Con questa opera Carmignani si aggiudicò la medaglia d'oro.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1981/02/04

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	TRE0075

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTA - Autore</b>	Campigli M.
<b>FNTD - Data</b>	1995
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	1935 Empoli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006541
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Empoli cento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006510
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 177-178
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Virgilio Carmignani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005578
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	s.n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Virgilio Carmignani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005579
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.n.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	s.n.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Virgilio Carmignani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005561
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 123-124
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 7, fig. 15

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Virgilio Carmignani
<b>MSTL - Luogo</b>	Empoli
<b>MSTD - Data</b>	2002-2003

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Virgilio Carmignani
<b>MSTL - Luogo</b>	Empoli
<b>MSTD - Data</b>	1980

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Virgilio Carmignani. Coerenza di un maestro
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1988

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Seconda mostra circondariale città di Empoli
<b>MSTL - Luogo</b>	Empoli
<b>MSTD - Data</b>	1935

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Gelli C.
<b>CMPN - Nome</b>	Campigli M.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**AN - ANNOTAZIONI**