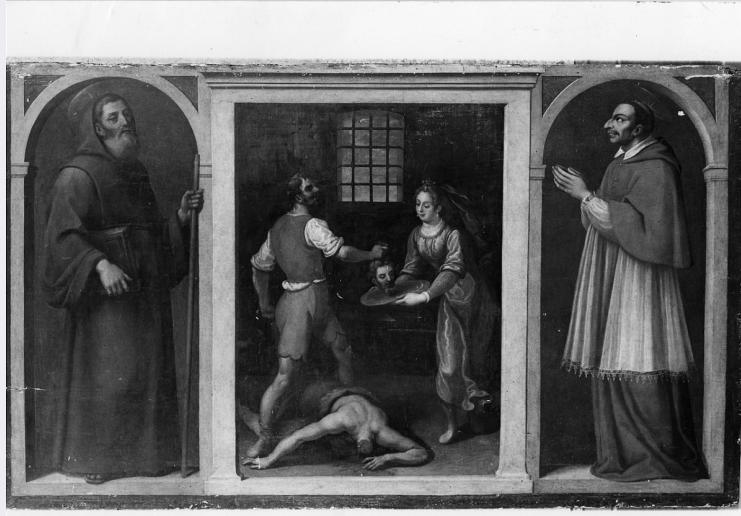


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095666 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | decapitazione di San Giovanni Battista, San Carlo Borromeo e Sant'Antonio Abate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|----------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Lastra a Signa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|----------------------|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |

| | |
|---|--|
| PRVC - Comune | Lastra a Signa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1649 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rosselli Matteo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1578/ 1650 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001735 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 90 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Infestazioni. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 C 13 33 |
| DESS - Indicazioni sul | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Battista; Salomè; San Carlo Borromeo; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) libro; bastone. Figure: carnefice. Armi: sciabola. Oggetti: vassoio. Interno: |

| | |
|--|--|
| soggetto | prigione. Elementi architettonici: finestra con inferriata; finte edicole marmoree. Abbigliamento religioso. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tavola divisa in tre riquadri da finte architetture, raffigura nella parte centrale l'esecuzione del Battista, già riverso a terra in primo piano, mentre il carnefice, vestito con corti pantaloni gialli e con una giubba rossa, consegna la testa del decollato a Salomè che, raffigurata con una fluttuante veste verde a maniche rosse e con un velo violaceo in testa, la raccoglie su un vassoio. Sul muro di fondo si profila l'inferriata del carcere in cui è ambientata la scena. Nelle edicole laterali, su fondo azzurro sono raffigurati in piedi Sant'Antonio Abate, a sinistra, volto di tre quarti e vestito col saio; a destra San Carlo Borromeo di profilo ed in atteggiamento di preghiera. Il dipinto presenta, fiancheggiato da importanti figure di santi, la scena con la decollazione del Battista, narrata con tono immediato e con una naturalezza conforme ad una vena narrativa tutta toscana, che nella sua facilità colloquiale ben si adattava a certi orientamenti controriformistici. Questa caratteristica, unita ad un caldo e compatto cromatismo e ad una ricercata precisione nel descrivere i particolari, fa ascrivere questa tavola di non scarsa qualità alla scuola di Matteo Rosselli, alla cui bottega erano stati attribuiti anche i distrutti affreschi dell'abside. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 286807 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Firenze dintorni |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005294 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 445 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo arte |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000332 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 7 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Lucchesi L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |