SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00095668	
ESC - Ente schedatore	S155	
ECP - Ente competente	S155	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Lastra a Signa	
LDC - COLLOCAZIONE		

SPECIFICA LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Lastra a Signa **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDU - Data uscita 1969 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA **PRVS** - Stato Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Lastra a Signa **PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1969/07/17 PRDU - Data uscita 1987 **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 1405 DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A 1410 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento** attribuito all'autore **AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Lorenzo Monaco AUTA - Dati anagrafici 1370 ca./ 1424 ca. AUTH - Sigla per citazione 00000564

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	tavoia/ pittura a tempera
MISU - Unità	am
	cm 84
MISA - Altezza	
MISL - Larghezza	48
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Crettature, infestazioni.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Fiori. Mobilia: pedana. Oggetti: tendaggio. Interno. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi vegetali; fiori.
NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Dipinto a tempera su tavola cuspidata raffigurante la Madonna seduta su di un ampio cuscino dorato, con il Bambino poggiato sul braccio destro. La Vergine porta un leggero velo verde, profilato in oro, ricadente sull'ampio manto scuro foderato in giallo a racemi rosati e disposto in ampi ed eleganti panneggi sopra la veste rosata dai minuti fiori dorati. Il Bambino, anch'egli in veste rosata bordata in oro, tiene un fiore nella destra. Dietro alle figure è tesa una stoffa ad ampi motivi floreali rossi su fondo oro, delimitata da un tendaggio pure dorato, mentre in basso compare un basamento dipinto in rosa, verde ed avorio. Il dipinto pervenuto alla chiesa di San Martino a Gangalandi è stato custodito dal parrocco che ne era temporaneamente responsabile: proviene infatti dalla parrocchia di San Romolo a Settimo (Lastra a Signa) e di qui, dopo la morte del parroco, in data 17/07/1969, è stato trasferito a San Martino. Fu pubblicato dal Van Marle (1927, p. 130, fig. 83) a cui la tavola era stata segnalata come opera di Lorenzo Monaco dalla Sandberg Vavalà. Condividono tale attribuzione sia il Berenson (1936, p. 258) che il Boskovitz (1975, p. 346). Appartiene al tipo iconografico noto come 'Madonna dell'Umiltà' di cui si conoscono altre tre redazioni che il Van Marle giustamente ritiene posteriori al 1404, derivando dalla parte centrale del Trittico della Collegiata di Empoli, datato appunto in quell'anno. La Madonna di San Romolo si suppone eseguita attorno al 1405-1410, mostrando rispetto alle pitture precedenti un'accentuazione degli elementi tardogotici (si osservi ad esempio la resa marcatamente calligrafica del sinuoso panneggio). E' forse una delle opere più belle del gruppo , ispirata ad una maggiore delicatezza ed eleganza di forme e notevolmente influenzata dall'attività miniaturistica di Lorenzo, che fu forse il maggiore esponente della corrente tardogotica nella pittura fiorentina, determinandone lo sviluppo nei primi decenni del Quattrocento.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15 33175

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Museo arte

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00000332

BIBN - V., pp., nn. cat. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Calzolai C. C.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00014693

BIBN - V., pp., nn. p. 377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione 1923-1938

BIBH - Sigla per citazione 00001626

BIBN - V., pp., nn. v. IX, p. 130

BIBI - V., tavv., figg. fig. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Righini G.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione	00015666	
BIBN - V., pp., nn.	p. 280	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Berenson B.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBH - Sigla per citazione	00008949	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gamba C.	
BIBD - Anno di edizione	1933-1934	
BIBH - Sigla per citazione	00008399	
BIBN - V., pp., nn.	p. 145	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 12	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Santelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	00000227	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 125-127	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Boskovits M.	
BIBD - Anno di edizione	1975	
BIBH - Sigla per citazione	00000221	
BIBN - V., pp., nn.	p. 346	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mostra arte	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBH - Sigla per citazione	00000565	
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 225	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra del tesoro di Firenze sacra	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1933	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato	
MSTL - Luogo	Firenze	
MSTD - Data	1961	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1978	
CMPN - Nome	Galletti S.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1989	
RVMN - Nome	Rousseau B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.	