

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00095672 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | croce astile |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo crocifisso e quattro Evangelisti |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Lastra a Signa |

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | |
|--|---|
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Lastra a Signa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1987 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVI/ XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/ inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1610 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega toscana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 31 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La croce realizzata in bronzo pieno, presenta i terminali in espansioni trilobate decorate da puntali; nei lobi sono raffigurati a bassorilievo i quattro evangelisti a mezza figura, in vesti ampiamente panneggiate, con a fianco la testa del proprio simbolo; nella formella mistilinea sporgente dal braccio verticale, all'altezza delle gambe del Cristo, compaiono le immagini del sole e della luna. Il Cristo dalle forme esili ed allungate e dalla muscolatura appena accennata, ha le gambe lievemente divaricate con i piedi sovrapposti, un piccolo perizoma |

| | |
|--|---|
| | drappeggiato anteriormente e la testa reclinata sulla spalla destra. In alto nel cartiglio l'iscrizione è circondata da numerose piccole volute a ricciolo. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 35 : 11 I 41 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Giovanni Evangelista; San Marco Evangelista; San Luca Evangelista; San Matteo Evangelista. Attributi: (San Marco Evangelista) leone. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila. Attributi: (San Luca Evangelista) bue. Attributi: (San Matteo Evangelista) angelo. Corpi celesti: sole; luna. Abbigliamento: abbigliamento all'antica. Decorazioni: racemi vegetali; cornici polilobate e mistilinee; puntali. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a rilievo |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto nel cartiglio |
| ISRI - Trascrizione | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tipologia dell'opera (derivata dal modulo medievale della croce con terminali lobati), improntata ad una certa pesantezza strutturale, le raffigurazioni degli Evangelisti dalle ampie forme abbondantemente panneggiate, sembrano orientare la datazione del manufatto al XVI /XVII secolo. Le fonderie fiorentine, attrezzatissime, diffusero in gran copia (sia pure con lievi varianti) simili croci astili e la loro produzione si continuò nei secoli successivi con ininterrotta fortuna. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15 33179 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Galletti S. |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---|-------------------------------|
| responsabile | Paolucci A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1989 |
| RVMN - Nome | Rousseau B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |