

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00095673
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce astile

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Lastra a Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	croce cm. 43x28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita degli smalti; rotture ed ammaccature in più punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La croce, realizzata in lamina di rame argentata ed in parte dorata su anima di legno, presenta i bracci, delimitati da un sottile bordo dentellato, terminanti in espansioni polilobate e decorati da motivi a forma di fiamma all'incrocio di essi; il Cristo, a tutto tondo in bronzo dorato, indossa un lungo perizoma panneggiato, ha le gambe dai grandi piedi sovrapposti, lievemente flesse in avanti e la testa reclinata sulla spalla. La parte posteriore della croce non presenta figurazioni.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Decorazioni: formelle polilobate;

soggetto	perlinature; profilature.
NSC - Notizie storico-critiche	La croce in origine era decorata lungo i bracci e nei lobi terminali da smalti figurati che furono asportati in epoca imprecisata scardinando la faccia posteriore e provocando lesioni in più punti; nonostante il cattivo stato attuale si può presumere costituisse un pregevole esempio di arte orafa probabilmente fiorentina appartenente alla produzione quattrocentesca; simili croci astili sono infatti assai diffuse nel XV secolo presentandosi con moduli decorativi ricorrenti (le espansioni polilobate, gli smalti, il motivo a fiamma) e pure di tipologia quattrocentesca è il Cristo dall'ampio perizoma (cfr. in particolare la croce di S.Maria dell'Impruneta attribuita all'ambiente del Ghiberti; vedi scheda ad locum).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 286793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Galletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.