

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099758
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tritico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola con San Nicola di Bari, Sant'Andrea, San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Toscana
PRVP - Provincia FI
PRVC - Comune Lastra a Signa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1986

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400
DTSF - A 1410

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1370-1399
AUTH - Sigla per citazione	00000567
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
AUTH - Sigla per citazione	00000154
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 H (NICOLA DI BARI) : 11 H (ANDREA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Tommaso; San Nicola di Bari; Sant'Andrea Apostolo; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) cintola. Attributi: (San Nicola di Bari) mitria; pastorale; tre sfere d'oro. Attributi: (Sant'Andrea Apostolo) croce astile; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; pelliccia; cartiglio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; libro. Elementi architettonici: trono; pedana. Fiori. Interno. Abbigliamento religioso.

NSC - Notizie storico-critiche

Il trittico, racchiuso entro una recente cornice cuspidata di legno intagliato e lavorato a tornio, raffigura, nello scomparto centrale, la Madonna in trono in manto azzurro e veste rosa, circondata da angeli in veste rosata. La Vergine porge la cintola a San Tommaso inginocchiato ai suoi piedi. Nello scomparto di destra sono San Giovanni Battista in manto viola e Sant'Antonio Abate. A sinistra Sant'Andrea Apostolo avvolto in ampio manto verde e San Nicola di Bari in veste rossa con lumeggiature e fiori dorati. Il fondo uniforme è in foglia d'oro. Le aureole della Madonna e dei santi recano ricche punzonature a motivi vegetali e floreali. Gli scomparti, esposti fino al 1891 come tavole separate furono riuniti nel 1902 entro un trittico e racchiusi in una moderna cornice (cfr. G. Carocci, schede manoscritte, 1908; e bibl.). L'opera di discreto livello qualitativo, attribuita a Lorenzo di Bicci e Bicci di Lorenzo e datata agli inizi del XV secolo, riprende i modi tardogotici, derivati in parte da prototipi di Antonio Veneziano (attivo a Firenze nel terzo quarto del XIV secolo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 290283

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000143

BIBN - V., pp., nn.

p. 190

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00000332

BIBN - V., pp., nn.

cat. 3

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Agostini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI