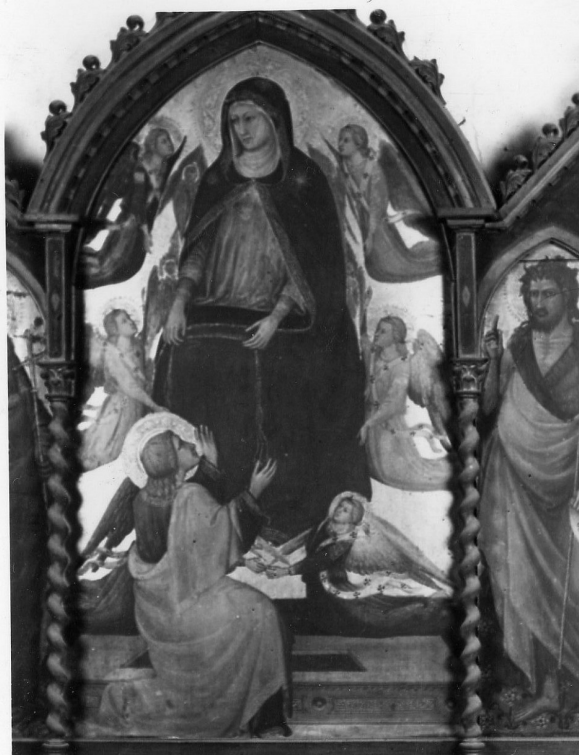


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099758
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione trittico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna della Cintola con San Nicola di Bari, Sant'Andrea, San Giovanni Battista e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Lastra a Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Lastra a Signa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Bicci
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1370-1399
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000567
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bicci di Lorenzo
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1373/ 1452
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000154
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	95
-----------------------	----

MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 73 1 : 11 H (NICOLA DI BARI) : 11 H (ANDREA) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ANTONIO ABATE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; San Tommaso; San Nicola di Bari; Sant'Andrea Apostolo; San Giovanni Battista; Sant'Antonio Abate. Figure: angeli. Attributi: (Madonna) cintola. Attributi: (San Nicola di Bari) mitria; pastorale; tre sfere d'oro. Attributi: (Sant'Andrea Apostolo) croce astile; libro. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile; pelliccia; cartiglio. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; libro. Elementi architettonici: trono; pedana. Fiori. Interno. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico, racchiuso entro una recente cornice cuspidata di legno intagliato e lavorato a tornio, raffigura, nello scomparto centrale, la Madonna in trono in manto azzurro e veste rosa, circondata da angeli in veste rosata. La Vergine porge la cintola a San Tommaso inginocchiato ai suoi piedi. Nello scomparto di destra sono San Giovanni Battista in manto viola e Sant'Antonio Abate. A sinistra Sant'Andrea Apostolo avvolto in ampio manto verde e San Nicola di Bari in veste rossa con lumeggiature e fiori dorati. Il fondo uniforme è in foglia d'oro. Le aureole della Madonna e dei santi recano ricche punzonature a motivi vegetali e floreali. Gli scomparti, esposti fino al 1891 come tavole separate furono riuniti nel 1902 entro un trittico e racchiusi in una moderna cornice (cfr. G. Carocci, schede manoscritte, 1908; e bibl.). L'opera di discreto livello qualitativo, attribuita a Lorenzo di Bicci e Bicci di Lorenzo e datata agli inizi del XV secolo, riprende i modi tardogotici, derivati in parte da prototipi di Antonio Veneziano (attivo a Firenze nel terzo quarto del XIV secolo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 290283
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa fiorentina
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000143
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000332
BIBN - V., pp., nn.	cat. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	