SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00290079
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

santi (?), cherubini **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

PVCC - Comune Cerreto Guidi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - null DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MISL - Larghezza 180 MISL - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DES - Indicazioni sul' soggetto DESO - Indicazioni sul' soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente pubblico territoriale	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - null 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione MT - DATI TECNIC MTC - Materia e tecnica MISU - Unita' MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche COGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale proprietà Ente pubblico territoriale	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSF - null 1599 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambrito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione STC - MISA - Altezza dell'attribuzione dell'attrib	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1575 DTSF - null 1599 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche posepicifiche posepicifiche posesi - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NES - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche DEGG - Indicazione giuridica E VINCOLI CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTSI - Da 1575 DTSF - null 1599 TTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito fiorentino ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e teonica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 180 MISI - Validita' ca 2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni specifiche upusi completa caduta di colore; pessima leggibilità proper pessima leggib	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pitura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto iresti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale			
AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM- Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MISI - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul songgetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale proprietà Ente pubblico territoriale	DTSI - Da	1575	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VITCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	DTSF - null	1599	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia rissiagiono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente pubblico territoriale	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE Ente pubblico territoriale proprietà Ente pubblico territoriale	AU - DEFINIZIONE CULTURALI	$oldsymbol{arepsilon}$	
ATBM - Motivazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità publica sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass n.p. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass n.p. NSC - Notizie storico-critiche riseti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in allo due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E COCADIZIONE GIURIDICA E COGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	ATB - AMBITO CULTURALE		
MT - DATI TECNICI Intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE Itsoa Itso	ATBD - Denominazione	ambito fiorentino	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto murale. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. NSC - Notizie storico-critiche i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente pubblico territoriale		analisi stilistica	
MIS - MISUr E MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto murale. DESS - Indicazioni sul soggetto N.p. NSC - Notizie storico-critiche i risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E Proprietà Ente pubblico territoriale	MT - DATI TECNICI		
MISU - Unita' cm MISA - Altezza 150 MISL - Larghezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica I conclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. NSC - Notizie storico-critiche i risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente pubblico territoriale	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 180 MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	MIS - MISURE		
MISL - Larghezza MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Ente pubblico territoriale	MISU - Unita'	cm	
MIST - Validita' ca CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo STCS - Indicazioni specifiche quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto murale. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. NSC - Notizie storico-critiche risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E proprietà Ente pubblico territoriale	MISA - Altezza	150	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	MISL - Larghezza	180	
STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		ca	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. NSC - Notizie storico-critiche I resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica cattivo quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità pipitica caduta di colore; pessima leggibilità pipitica caduta di colore; pessima leggibilità pipitica pipitica murale. 1 resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi CDGG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
pa - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità Dessi caduta di colore; pessima leggibilità leggibilità Dipinto murale. Dipinto murale. n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		cattivo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		quasi completa caduta di colore; pessima leggibilità	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	DA - DATI ANALITICI		
Dipinto murale. DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		Dipinto murale.	
n.p. i resti dell'affresco che decorava la parete intorno alla nicchia risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
NSC - Notizie storico-critiche risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due santi TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale		n.p.	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale	NSC - Notizie storico-critiche	risalgono, da quel poco che stilisticamente si riesce a leggere, agli ultimi anni del XVI secolo; vi sono rappresentati in alto due cherubini e più in basso si distinguono le impronte di due figure oranti, forse due	
CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprietà Ente pubblico territoriale	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		proprietà Ente pubblico territoriale	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 586891	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b.n.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Romagnoli G.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AN - ANNOTAZIONI		