

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115138
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	R19A000193BB.CC.AA./ R19
-------------------------	--------------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	S. Francesco d'Assisi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	S. Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	AG
PVCC - Comune	Canicattì
PVCI - Indirizzo	piazza Cusmano

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Canicattì

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Canicattì
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	56/ 1914
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	1338
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.851997
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	37.359482
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCT - Tipo</b>	ingresso prospetto principale
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	458
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google heart pro
<b>GPBT - Data</b>	2019/08/01
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura barocca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
	La storia della chiesa è strettamente correlata alla fondazione di un convento francescano, oggi non più esistente, e sono proprio le notizie relative al convento che hanno reso possibile, sebbene per grandi linee, un'indagine sulle sue vicende costruttive. Padre Agostino Gioia, in un

<b>RENN - Notizia</b>	suo scritto sul culto dell'Immacolata a Canicattì, racconta infatti che "i primi Francescani vennero a Canicattì circa l'anno 1500 per compirvi la loro missione sacerdotale a favore del popolo e ad edificazione dei fedeli. Da lì in poi scendevano volta per volta da Naro religiosi del convento di S. Francesco; a richiesta del Parroco ed anche per volere del signore Barone della Terra". Fu proprio la nobile famiglia dei Bonanno che "curò di fabbricare subito un oratorio con accanto una casa sul colle che sta di fronte a Canicattì più tardi denominato San Francesco; e venne dichiarato Ospizio dei Padri Minori Conventuali". "Cresciuta la venerazione verso quei buoni e venerandi Padri si sentì il dovere e se ne mostrò il bisogno di erigere un convento formale ed una chiesa proporzionata all'abitato e costituire una comunità religiosa autonoma (...). Perciò nel luogo stesso dell'Ospizio col concorso principale del Barone Bonanno e con l'obolo dei fedeli, ottenute le diverse facoltà, vennero su il convento e la chiesa, ove radunavasi nel 1554 una comunità canonica". Sembra quindi che a questa data la chiesa sia già stata completata, anche se una diversa fonte fa risalire l'inizio della costruzione all'anno 1559. Essa venne eretta su una cripta adibita ad ossario, venuta alla luce circa vent'anni fa, durante i lavori di ristrutturazione del pavimento.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000326
<b>RENF - Fonte</b>	CB000328
<b>RENF - Fonte</b>	CB000363
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1500/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1559/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	coperture/ campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Secondo la testimonianza di Padre Gioia "nell'incendio del 1823 crollò il tetto della Chiesa, sino allora di legno, però molta suppellettile, gli altari e le cappelle subirono dei guasti". "Nel medesimo anno (...) il popolo pensò di alzare le mura della chiesa, fare il tetto della chiesa a volta reale decorandola all'interno a stucco". Nello stesso periodo si innalzò "l'attuale superbo campanile, nel quale primeggia l'opera del capomaestro Domenico Decaro".
<b>RENF - Fonte</b>	CB000328
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1823/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1823/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	cessione
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1870, in seguito al decreto di confisca dei beni delle corporazioni religiose da parte dello Stato, i francescani dovettero abbandonare la loro chiesa, che da quel momento verrà affidata a sacerdoti secolari, sotto forma di rettoria.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000363
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>RELI - Data</b>	1870/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1870/00/00
<b>REVX - Validità</b>	post
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	altare maggiore
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	Padre Licalzi, rettore della chiesa dal 1910 al 1941, fece realizzare l'altare maggiore, descritto minuziosamente da Padre Gioia, il quale scrive: "I marmi adoperati, granito di Sicilia, gialli di Segesta, libece di Trapani, bianco di Carrara costituiscono un insieme armonico e delicato. Gli ornati, le cornici di stile cinquecentesco sono finemente lavorati". L'altare fu consacrato il 4 ottobre 1924 e su di esso venne collocata la veneratissima statua dell'Immacolata, il cui culto risaliva all'epoca della presenza dei francescani; sulla sua realizzazione la leggenda riferisce che "il frate scultore confuso, nell'esecuzione del volto, fosse aiutato dagli Angeli". L'altare maggiore venne completato trent'anni dopo, ad opera del rettore Sciascia Cannizzaro, "con una monumentale tribuna di marmo, ai cui lati fanno da custodi" le grandi statue degli Arcangeli Gabriele e Michele, e benedetto nel dicembre del 1954 dal vescovo Monsignor Peruzzo.
<b>RENF - Fonte</b>	CB000328
<b>RENF - Fonte</b>	CB000363
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>RELI - Data</b>	1910/00/00
<b>RELX - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1954/12/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	chiesa
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	cantoria
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	cripta
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	-1

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	campanile
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

La configurazione strutturale primaria presenta una maglia muraria in pietrame calcarenitico integrata da blocchi squadri in corrispondenza delle membrature dell'ordine architettonico. Il sistema degli orizzontamenti in muratura sovrasta le capriate in legno lamellare che configurano l'orditura strutturale di appoggio per l'assito e il soprastante manto in coppi di cotto.

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	aula, intradosso volta
<b>ISST - Tipo</b>	catena (2)

**ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI**

<b>ISSU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>ISST - Tipo</b>	soffitto

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	cm 200
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	vestibolo
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	aula
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	presbiterio
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	campanile

## **FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Il terreno ammorsa le sue fondazioni su marne e calcari marnosi (Trubi). Tale formazione chiude la serie solfifera e rappresenta il ripristino delle condizioni di ambiente marino profondo dopo la crisi di salinità avutasi durante il Messiniano.
--	--

## **FNS - STRUTTURE**

<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	superficiale (?)
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	muri continui
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	muratura a sacco (?)
<b>FNSM - Materiali</b>	calcarenite (?)

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a sacco

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	calcare

## **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
-------------------------	-------------------

### **SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare

### **SOE - STRUTTURA**

<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
---------------------------	--------------

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	allettati con malta di calce
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta semicircolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vestibolo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intera volta
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	muratura
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	aula/ presbiterio
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	abside
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falda unica
<b>CPFQ - Qualificazione della</b>	

<b>forma</b>	a pianta semicircolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	cotto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cella campanaria
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a calotta
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta circolare
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	muratura
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	piastrelle
<b>CPMM - Materiali</b>	ceramica
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna/ campanile
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	secondaria
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLL - Collocazione</b>	disposta all'interno della muratura
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a pianta circolare
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	ad anima
<b>SCSM - Materiali</b>	calcarenite
<b>SCSM - Materiali</b>	gesso
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	cantoria
<b>PVMG - Genere</b>	ammattionato
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale/ frontone/ cella campanaria
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	vaso
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	su acroterio prismatico
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	campanile, prospetto W/ II livello
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	motivo scultoreo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a profilo mistilineo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazione a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	calcarenite

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ pareti N e S, archi ciechi
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, IV partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, V partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete N, V partito da sinistra, nicchia
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ parete S, III partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazione plastica
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula, parete S, III partito da sinistra, nicchia/ intradosso catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fascia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ intradosso volta, I partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ intradosso volta, III partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aula/ intradosso volta, V partito da sinistra
<b>DECL - Collocazione</b>	interna

<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	presbiterio/ intradosso volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside/ intradosso catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	dipinto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	di soggetto sacro
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	abside/ intradosso catino
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	ornato
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con motivo a lacunari
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con decorazione a motivi fitomorfici
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DECM - Materiali</b>	colore

### **LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	vestibolo, portale, intradosso architrave
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	documentaria
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ELEMOSINA DEL POPULO COOPERAZIONE DI MRO DOMENICO CARO/PAOLO 1845 MICCICHE".
<b>LSIM - Materiali</b>	legno

#### **LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete N, estremità W
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSIT - Tipo</b>	la lapide ricorda la realizzazione del battistero e del fonte battesimale.
	"BAPTISTERIUM/HUIUS PAROECIAE/IMMACULATE VIRGINI

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	MARIAE/ET SANCTO FRANCISCO ASSISIENSI DICATAE /FIDELIUM OBLATIONIBUS/ET PRAESERTIM GRATIAE GALLO/INNUMERABILIVM PVERORVM MAGISTRAE/ET SALVATORIS LA CARRUBBA/INSIGNIS RATIOCINATORIS SUMPTIBUS/MAGNIFICENTISSIME CONDITUM/JOSEPHUS PETRALIA/AGRIGENTINAE ECCLESIAE EPISCOPUS /SOLLEMNITER SACRAVIT/SACERDOTES/ANTONIUS SCIASCIA CANNIZZARO/HUIUS ECCLESIAE RECTOR EMERITUS/ET SALVATOR MILAZZO PAROCHUS PRIMUS/OB REI MEMORIAM POSUERE/ANTE DIEM XIV KAL. JUL. AD MCMIXIV".
----------------------------------	---

<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete S, estremità W
--------------------------	-----------------------------

<b>LSIG - Genere</b>	lapide
----------------------	--------

<b>LSIT - Tipo</b>	dedicatoria
--------------------	-------------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ALLA IMPERITURA MEMORIA/DEL RETTORE SAC. DIEGO LI CALZI/CHE PER OLTRE UN TRENTENNIO/QUESTO TEMPIO RESTAURO' ABBELLI'E DIFFUSE IL CULTO TRADIZIONALE/DELL'IMMACOLATA/MCMXLI".
----------------------------------	---

<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete S, terzo partito da sinistra
--------------------------	---

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
--------------------	-----------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"ORA PRO. NOBIS MATER DOLOROSA".
----------------------------------	----------------------------------

<b>LSIM - Materiali</b>	gesso
-------------------------	-------

<b>LSIM - Materiali</b>	colore
-------------------------	--------

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	aula, parete S, primo partito da sinistra
--------------------------	---

<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
----------------------	------------

<b>LSIT - Tipo</b>	religiosa
--------------------	-----------

<b>LSII - Trascrizione testo</b>	"DEUS MEUS ET OMNIA".
----------------------------------	-----------------------

<b>LSIM - Materiali</b>	gesso
-------------------------	-------

<b>LSIM - Materiali</b>	colore
-------------------------	--------

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, paraste
--------------------------------------	---

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con erosione causato da dissoluzione chimica.
--------------------------------------	--

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, trabeazioni
--------------------------------------	---

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con erosione e presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici, biologici e dissoluzione chimica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettonico/ prospetto principale, II ordine, frontone
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con erosione e presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici e dissoluzione chimica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	modanature/ prospetto principale, II ordine, finestra, incorniciatura
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con erosione e presenza di microrganismi causato da agenti atmosferici e dissoluzione chimica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	membrature ordine architettoniche/ prospetto principale, campanile, II livello, trabeazione, fregio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con dilavamento e presenza di microrganismi causato da agenti biologici e scorrimento d'acqua.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni/ prospetto principale, motivi scultorei
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di materiali lapidei con erosione causato da dissoluzione chimica.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ aula, parete N, vano accessorio
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità. Il degrado interessa l'idropittura e alcuni stucchi decorativi.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ aula, parete N, I partito da sinistra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di intonaci con deformazione causato da umidità. L'umidità ha provocato il rigonfiamento dell'intonaco.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	rivestimenti/ cantoria, pareti N e S
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità e infiltrazione d'acqua.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ aula, parete S, III partito da sinistra
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di intonaci con esfoliazione causato da umidità.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	rivestimenti/ vestibolo, pareti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	degrado di intonaci con distacco di materiale causato da umidità.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	orditura primaria/ aula, parete S, paraste
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni di schiacciamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ aula, parete N, estremità W
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da cedimento della struttura muraria. La creazione di un passaggio per l'ingresso al vano accessorio attiguo, ha generato delle lesioni nel muro sovrastante.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	murature/ abside, parete E
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	dissesto di strutture verticali con fessurazione causato da fenomeni di schiacciamento.
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte/ cantoria, intradosso volta
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	dissesto di orizzontamenti con fessurazione causato da fenomeni di schiacciamento.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/28
<b>RSTF - Data fine</b>	1989/12/07
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	sono stati sostituiti i coppi deteriorati del manto di copertura.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/28
<b>RSTF - Data fine</b>	1989/12/07
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	le lesioni profonde presenti nel prospetto sono state sarcite mediante una colata di cemento e sabbia; i conci disgregati ed alveolizzati sono stati consolidati ed impermeabilizzati per permettere la traspirazione della pietra. E' stata pulita la statua contenuta nella nicchia mediante impacchi di attapulgit e getti di acqua a media pressione, e sono state ripulite le finestre della navata centrale mediante l'eliminazione dei vari strati di vernice.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	campanile, cupola
<b>RSTI - Data inizio</b>	1989/04/28
<b>RSTF - Data fine</b>	1989/12/07
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	è stata eseguita la pulitura delle squame maiolicate ed è stato effettuato il consolidamento delle scaglie invetriate mediante metacri

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	originario
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	curia vescovile di Agrigento

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	piano regolatore generale
<b>STUN - Sintesi normativa</b>	trasformativo del centro storico

zona

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_201
<b>FTAT - Note</b>	veduta esterna d'insieme
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_202
<b>FTAT - Note</b>	esterno - prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_203
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_215
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete N
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_216
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete N
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_219
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - intradosso volta
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_221
<b>FTAT - Note</b>	interno - abside - intradosso catino
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_222
<b>FTAT - Note</b>	interno - cripta - navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_228
<b>FTAT - Note</b>	interno - aula - parete S
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900115138_240
<b>FTAT - Note</b>	interno - abside - parete - altare maggiore
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_100A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta proiezioni a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_101A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	pianta quotata a quota +00200 cm
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_102A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale

<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_103A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_104A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	sezione longitudinale quotata
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_105A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/08/28
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei materiali
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_106A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	CAD bidimensionale
<b>DRAO - Note</b>	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
<b>DRAS - Scala</b>	1:100
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>DRAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1900115138_107A
<b>DRAA - Autore</b>	Baldanza - Curto - La Bella
<b>DRAD - Data</b>	1992/04/24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tropia Alfonso
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907-1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000326
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioia Agostino
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000328
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lentini, Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000336
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lipani Marianna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000363
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Decima, Arvedo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB000342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-186
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Baldanza, Calogero
<b>CMPN - Nome</b>	Bentivegna, Antonella
<b>CMPN - Nome</b>	Buscemi, Vincenzina
<b>CMPN - Nome</b>	Curto, Raimondo
<b>CMPN - Nome</b>	Infurna, Angelo
<b>CMPN - Nome</b>	La Bella, Antonio
<b>CMPN - Nome</b>	Mistretta, Mauro
<b>CMPN - Nome</b>	Patti, Maria Grazia
<b>CMPN - Nome</b>	Rapisarda, Cinzia
<b>CMPN - Nome</b>	Spinelli, Ilma
<b>CMPN - Nome</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudice, Maria Rosa
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia