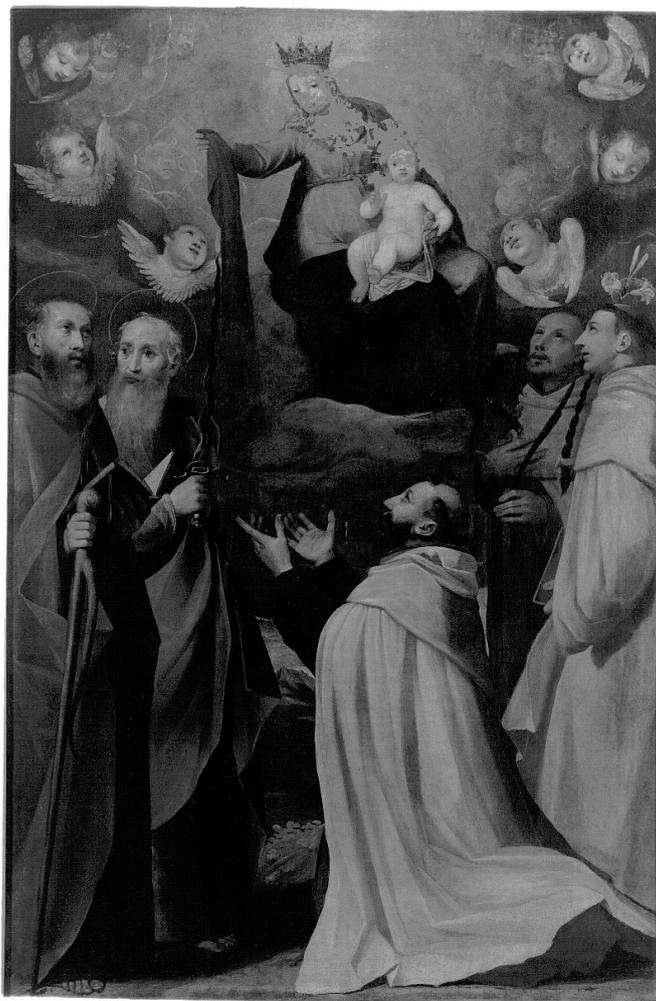


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349327

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Fucecchio                      |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Corsini                |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | P.zza Vittorio Veneto, 27      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Civico di Fucecchio      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                                |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                             |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Fucecchio                      |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | chiesa                         |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | collegiata                     |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Chiesa di S. Giovanni Battista |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1600                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                             |
| <b>DTSF - null</b>   | 1649                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito toscano                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio           |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 240                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 185                            |
| <b>MIST - Validità</b>                                     | ca                             |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | cadute di colore |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1968/ 1969                           |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS FI                              |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | restauratori della Fortezza da Basso |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 F 61  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo Simone; Sant'Antonio; San Francesco da Padova. Figure: cherubini; santi martiri. Attributi: (Madonna) corona. Attributi: (Sant' Antonio) libro aperto; bastone. Attributi: (San Francesco) spada serpentina. Attributi: (santi martiri) giglio; pugnale. Fenomeni naturali: nuvole.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Opera di discreta qualità, inseribile nell'ambiente fiorentino della prima metà del Seicento. Il Dal Poggetto è propenso ad avvicinare questo dipinto al fare di Fra Arsenio Mascagni, un pittore fiorentino (1579-1636) allievo del Ligozzi e operoso a Firenze e in altre città della Toscana fra cui Volterra. Questo avvicinamento è confrontato dalla somiglianza di alcuni moduli (panneggio, volti con occhi rivolti in alto che mostrano il bianco) con quelli di opere certe di quell'artista (fra cui la Deposizione di S. Niccolò Oltrarno a Firenze o la madonna del Rosario del Convento di Vallombrosa). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Parrocchia di S. Giovanni Battista a Fucecchio |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P.zza Garibaldi, 1 - 50054 Fucecchio (FI)      |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 540827          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dal Poggetto P.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014447               |

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 23-24

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

**CMPN - Nome**

Danti C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.