

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00116028 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900116028 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Trinità e celebrazione dell'ordine dei Trinitari |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fucecchio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Corsini |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Vittorio Veneto, 27 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico di Fucecchio |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|-----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Fucecchio |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | collegiata |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di S. Giovanni Battista |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1660 |
| DTSL - Validità | ca |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 162 |
| MIST - Validità | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| RSTD - Data | 1968/ 1969 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | restauratori della Fortezza da Basso |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 B 32 : |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Dio; San Pier Nolasco. Figure maschili: monaci. Figure: angeli; cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (Cristo) mondo; croce. Attributi: (Dio) mondo. Attributi: (angelo) catene. Attributi: (angelo) scudo. Animali: alce. Fenomeni naturali: nuvole. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nello scudo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | HIC EST ORDO APPROBATUS NON A SANOTIS FABRICATUS SED A SUMO SOLO DEO |

NSC - Notizie storico-critiche

Opera di non alta qualità, in cui prevale soprattutto l'intento programmatico. Culturalmente può essere inserita in quel vasto ambiente della pittura toscana che ruota intorno a Matteo Rosselli; risente inoltre ancora di influssi cinquecenteschi (nella composizione della Trinità) e, nel nudo, dei modi di Filippo Tarchiani. La datazione non può essere anteriore alla metà del XVIII secolo, data anche la ripresa, nei mori incatenati, della celebre opera del Tacca a Livorno, eseguita nel quinto decennio del secolo (Dal Poggetto 1969).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia di S. Giovanni Battista a Fucecchio |

CDGI - Indirizzo

P.zza Garibaldi, 1 - 50054 Fucecchio (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 151325

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dal Poggetto P.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00014447

BIBN - V., pp., nn.

p. 24

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Danti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.