

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00349328

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra angeli e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Corsini
LDCU - Indirizzo	P.zza Vittorio Veneto, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Fucecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Fucecchio
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	collegiata
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
-----------------------------	--------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Laschi Michele da Fiesole
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00010241
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	215
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	144
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	molto annerito
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968/ 1969
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	restauratori della Fortezza da Basso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 77
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Michele Arcangelo; San Niccolò da Tolentino; San Nicola di Bari. Figure: angeli; cherubini; anime del Purgatorio. Attributi: (San Michele Arcangelo) elmo; lorica; spada. Attributi: (San Niccolò da Tolentino) libro chiuso. Attributi: (San Nicola di Bari) abiti vescovili; pastorale; mitria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MIC.LE LAS.CHI FIES.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto firmato è il punto d'appoggio per la ricostruzione, come artista, di Michele Laschi da Fiesole, di cui esistono altre opere firmate e neppure sufficienti notizie biografiche. La presenza di questa tela conforta l'attribuzione al Laschi di alcune tele, eseguite nel 1673, della chiesa di S. Lucia alla Castellina presso Firenze (S. Meloni, Biografia di una Chiesa). La tela di Fucecchio appare al Dal Poggetto (1969) di una ventina d'anni più tarda rispetto a quelle della Castellina; in essa culturalmente si ritrovano, come nelle altre tele attribuite al Laschi, influssi di Mario Balassi (cromia), di Simone Pignoni (luminismo) del tardo Volterrano (panneggio).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Giovanni Battista a Fucecchio

CDGI - Indirizzo

P.zza Garibaldi, 1 - 50054 Fucecchio (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 540828

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dal Poggetto P.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00014447

BIBN - V., pp., nn.

pp. 25-27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00001047

BIBN - V., pp., nn.

v. VI, p. 12, n. 5

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1976

CMPN - Nome

Danti C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.