

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116018
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trinità e i quattro Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Corsini
LDCU - Indirizzo	P.zza Vittorio Veneto, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Fucecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Fucecchio
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	collegiata
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
-----------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1976/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Maestro dei Paesaggi Kress
---------------------------	----------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000588
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	110
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	221
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958/ 1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	restauratori della Fortezza da Basso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 B 32 3 : 11 I 43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio; Gesù; San Matteo; San Marco; San Luca; San Giovanni. Figure: cherubini. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Attributi: (Dio) libro. Attributi: (San Giovanni) aquila; libro. Attributi: (San Matteo) libro. Attributi: (San Luca) libro. Fenomeni naturali: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa lunetta sovrasta la pala delle Natività, anch'esse proveniente dalla collegiata di Fucecchio ed ora conservata nello stesso museo. Anche in questa lunetta si notano le caratteristiche del "Maestro dei paesaggi Kress", sebbene in tono monore. Accanto alla indubbia derivazione stilistica da frà Bartolomeo qui appaiono particolarmente accentuati la bizzarria e l'antiaccademismo di questo pittore, soprattutto rilevabili nelle figure degli Apostoli, strane e svagate, e poste volutamente in non rispondenza fra di loro. Da notare la ripresa del motivo trinitario da quello dipinto da Mariotto Albertinelli in un'opera ora alla Galleria dell'Accademia di Firenze (Zari, 1962).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Giovanni Battista a Fucecchio
CDGI - Indirizzo	P.zza Garibaldi, 1 - 50054 Fucecchio (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268163

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 135321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00003208
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-227

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00014447
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.