

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00116019
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fucecchio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Corsini
LDCU - Indirizzo	P.zza Vittorio Veneto, 27
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico di Fucecchio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Fucecchio
----------------------	-----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	collegiata
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
-----------------------------	--------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1976/ ante
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Santi di Tito
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1536/ 1603
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000950
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	114
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	233
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1958/ 1959
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	restauratori della Fortezza da Basso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio. Figure: cherubini. Attributi: (Dio) libro aperto. Fenomeni naturali: nuvole.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa lunetta doveva probabilmente sovrastare una pala forse dello stesso autore, ora dispersa. Attribuita dai vecchi inventari della Sovrintendenza di Firenze ad Alessandro Fei detto il Barbiere, è stata attribuita dal Poggetto a Santi di Tito. In effetti in questa lunetta appaiono assenti le sovrastrutture tardomanieristiche che caratterizzano l'opera del Fei; vi compaiono invece quegli accenti puristici (con richiami da frà Bartolomeo e da Andrea del Sarto) e quella ricerca di naturalezza (soprattutto nell'epidermide dell'Eterno) che fanno di Santi di Tito uno dei più autorevoli pittori della controriforma a Firenze. La sicurezza nell'impostazione dei motivi citati ed anche il pannello molto mosso dell'acfigura dell'Eterno, fanno pensare per quest'opera ad una collocazione cronologica nella piena maturità dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Giovanni Battista a Fucecchio
CDGI - Indirizzo	P.zza Garibaldi, 1 - 50054 Fucecchio (FI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 110548

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 268164

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1864
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Territorio, Ufficio Catalogo delle Gallerie degli Uffizi

FNTS - Posizione	A/ 538
FNTI - Codice identificativo	ASTUC Rondoni Museo 1864
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00014447
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Danti C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Caccialupi E.