

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00704873

ESC - Ente schedatore AI459

ECP - Ente competente S242

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di figure per azione scenica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VR

PVCC - Comune Verona

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia archivio

LDCQ - Qualificazione di stato

LDCN - Denominazione attuale Archivio di Stato di Verona

LDCU - Indirizzo Via Santa Teresa 12

LDCM - Denominazione raccolta Archivio Franca Rame Dario Fo

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero SOLD\_64322\_(007059-001)

INVD - Data 1995-

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia MI

PRVC - Comune Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	plurifamiliare
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	corso di Porta Romana 132
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2017
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1978
<b>DTSF - A</b>	1978
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fo, Dario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1926-2016
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a colori eseguito con inchiostro e pittura a tempera acquerellata su foglio di carta bianca. Studio di figure per azione scenica. La scena è composta da un gruppo di figure umane, disposte attorno a una scala posizionata orizzontalmente, con delle valigie sopra le loro teste a evocare l'idea del viaggio in treno. Figure e sfondo variopinti
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C852
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure umane. Oggetti: scala; valigie

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**

Storia/ di un/ soldato

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

78 Dario Fo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto appartenente a una serie di opere grafiche e pittoriche realizzate per lo studio e messa in scena dell'opera musicale "La Storia di un soldato" di Charles Ferdinand Ramuz con musiche di Igor Stravinskij ("Histoire du soldat", 1918), riscrittura e regia di Dario Fo, messa in scena al Teatro alla Scala di Milano nel 1978. Sia per la realizzazione delle diverse scene sia per l'ideazione delle coreografie e azioni eseguite da 32 attori-mimi-danzatori, Dario Fo, secondo il suo stile, si è avvalso del disegno e della pittura come mezzo di lavoro, ispirandosi, per l'occasione, ai pittori d'avanguardia del primo '900, come Picasso, Kandinskij o Chagall. Dipinto posto all'attenzione del reparto attori

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Jacopo Fo

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi provvedimento**

2016/06/29

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

007059-001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Fo Dario

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

ARF00057

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Cairns Christopher

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARF00011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 83-103
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La storia di un soldato
<b>MSTL - Luogo</b>	Cremona, Teatro Ponchielli
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Tunez, Sonia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Pizza, Mariateresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vecchiato, Maristella
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La storia di un soldato - 1978