

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00100884
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lapide
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Reggello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1757
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	83.5
MISL - Larghezza	118
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	cornice ridipinta a finto marmo variegato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare con cornice a finto marmo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	Rudesindo Andosilla
ISRI - Trascrizione	D.O.M./ VENERABILI PATRI MATTHIAE PASSANTHIO/ IN CELLARUM DESERTO EREMITAE AESTERIORI/ HUMILI AFFABILITATE CONSPICUO/ ORATIONE ER IEIUNIIS SUMME VERENDO./ QUEIS DAEMONAS SUPERAVIT. FRAUDES DELUSIT. SPECTRA NON METUIT./ INGENTI OMNIUM MOERORE./ CHARITATIS OFFICIO REPENTE E VIVIS SUBLATO ANNO P.S. MDCIV./ MONACHI VALLISUMBROSAE. / TANTO VIRO.AC TRIBUS SINE NOMINE INSTITUTI EIUSDEM COENOBITIS./ VENERATIONE DIGNISSIMIS./ AMORIS ET OBSEQUII CAUSA POSUERE./ ANNO A CHRISTI ORTU MDCCLVII
NSC - Notizie storico-critiche	L'epigrafe fu scritta dal grecista padre Rudesindo Andosilla. Sopra l'iscrizione c'era il ritratto dell'abate Mattia Passanti di cui si intessono le lodi, ma fu cancellato nel 1829 quando il decoratore Giovanni Giani ridipinse l'atrio, su incarico dell'abate Goretti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234577
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	memoria
FNTD - Data	sec. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G. M.
BIBD - Anno di edizione	1761
BIBH - Sigla per citazione	00014729
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.