

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100842

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Reggello

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSV - Validità ca

DTSF - null 1934

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Ierone

AUTA - Dati anagrafici notizie 1934

AUTH - Sigla per citazione 00010095

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 760

MISL - Larghezza 485

MIST - Validità ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 G 19 2

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	cartigli
ISRI - Trascrizione	OSSA EORUM PULLULENT (...) SUO/ CORPORA SANCTORUM IN PACE SEPULTA SUNT/ ANNO DOMINI MCMXXXIV/ ET NOMINA EORUM VIVENT IN GENERATIONEM ET GENERATIONEM
NSC - Notizie storico-critiche	La volta fu originariamente dipinta da Fra Giovanni Maria Cisbec da Volterra, guardiano dei padri cappuccini di Poppi, negli anni 1755-57, con l'aiuto del pittore G. Gricci e del suo maestro Meucci (Ricordanze P, ASF, Conventi soppressi n. 260, vol. n. 150, c. 127 r.). Dalla stessa fonte apprendiamo che la volta doveva essere molto diversa dall'attuale, completamente ridipinta nel 1934 forse da P. A. Ierone, che dipinse la pala che si trova all'altare della cappella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 234569

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G. M.
BIBD - Anno di edizione	1761
BIBH - Sigla per citazione	00014729
BIBN - V., pp., nn.	p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenichetti B.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00014730
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Cecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cialdai S.